

MREŽA MOĆI



KAKO SVIJETOM BEZ NAŠEG ZNANJA UPRAVLJAJU LJUDI OD MOĆI

JORDAN MAXWELL

JORDAN MAXWELL

MREŽA MOĆI

**KAKO SVIJETOM BEZ NAŠEG ZNANJA UPRAVLJAJU LJUDI OD
MOĆI**

TELEdisk, 2010.

PREDGOVOR

Rasprave o tajnim društvima i skrivenim kontrolorima svijeta danas su dio društvenog fenomena. Zabrinuti istraživači razmjenjuju informacije, prate svjetske događaje, objavljuju glasila, časopise i knjige u kojima predano razotkrivaju destruktivne namjere svjetskih moćnika. Internetski forumi prepuni su takvih tema. Svakodnevni politički i ekonomski skandali diljem svijeta odavno su probudili skepticizam čak i kod prosječnih građana. Transparentnost društvenih sustava sve se više urušava. Naravno, riječ je samo o vrhu sante ledenog brijega.

Suvremeni istraživači s ponosom će istaknuti Jordana Maxwella, autora i pionira koji je udario temelje tog pokreta. Više od 40 godine proučava tajna društva, ufologiju, podrijetlo svjetskih religija i okultni simbolizam. Njegove podatke rabe i ostali popularni istraživači poput Davida Ickea i Zecharie Sitchina. Irski istraživač alternativne povijesti Michael Tsarion i danas se sjeća velike treme prije nego se odlučio okrenuti Jordanov telefonski broj koji je u tim vremenima prije interneta teškom mukom našao. Uvijek će rado istaknuti veliku zahvalnost prema njegovim radovima koji su mu u konačnici poslužili kao životna inspiracija da se posveti istom području istraživanja. Poznati radijski voditelj George Noory imao je osobnu čast da ga upozna tijekom dodjele životne nagrade na konferenciju u San Joseu. Nikada prije nije vidio toliku razinu poštovanja koja se iskazuje jednom istraživaču. Noory ističe kako je Jordan jedan od onih ljudi s kojima biste zasigurno željeli provesti večer u razgovoru o tajnama Planeta.

Od najranijih dana pokazivao je buntovničku crtu i znatiželju za religiozne teme. Primjerice, kada je imao 10 godina, nakon obreda krizme biskup se obratio djeci kako bi odgovorio na njihova pitanja, ako ih bude. Iako su časne sestre prije obreda upozorile da je riječ samo o formalnom dijelu pa je najbolje da se pitanja uopće ne postave, Jordan se svejedno obratio biskupu.

„Ako pretpostavimo da se pokraj mene ukaže anđeo, znači li to da bih ga mogao opeci bakljom i povrijediti?“, upitao je mladi Jordan.

„Naravno da to nije moguće. Vatra je fizička manifestacija. Da bi gorjela potrebno nam je drvo ili papir. Anđeli su sastavljeni od duha pa ih

se onda ne može ozlijediti vatrom", autoritativno je odgovorio biskup.

„A zašto se onda ljudi uopće boje pakla, ako nakon smrti ostaje samo duh? Cemu uopće taj strah, ako duh ne može gorjeti?", opet je znatiželjno upitao Jordan.

„šuti i sjedi!", srdito je povikao zbunjeni biskup nakon nekoliko trenutaka tišine.

Jordan napominje kako je od tog dana počeo preispitivati „vjerske istine" koje propovijedaju religije. Shvatio je da su pravi fundamentalni odgovori skriveni od uobičajenih shvaćanja vjernika. Naglašava kako naše društvo uvijek radi iste greške jer ljudi ne uče povijest na pravi način. Tijekom karijere dao je više od 600 radijskih i video intervjuua. Jordan se posebno usmjerava na tajnu skupinu Iluminata koja se navodno zalaže za stvaranje globalne planetarne vlade. Njegovo dugogodišnje istraživanje okultnog simbolizma i „Novog svjetskog poretka" upozorava na potencijalnu opasnost i sudbinu koja je prisilno nametnuta ljudskoj vrsti. Razotkriva skrivene namjere moćnika koji stoljećima kontroliraju Zemlju. Proputovavši cijeli svijet i razgovarajući s mnogim istraživačima, prepoznao je mnoge uzorke, simbole, riječi i izraze koji se konstantno ponavljaju u javnom životu. Predavanja o tajnoj skupini Iluminata održavao je još tijekom 1960-ih godina. Zahvaljujući argumentima, fotografijama i dokumentima publika shvaća ozbiljnost teme o kojoj progovara. *„Ako ne možete pojmiti kako svijet funkcionira, tada će vas progutati Novi svjetski poredak. Izgubit ćete svoju zemlju i slobodu"*, napominje Jordan.

Radovi su mu korišteni i u popularnom dokumentarcu *„Zeitgeist"* iz 2007. koji razotkriva urote te govori o podrijetlu kršćanstva i terorističkim napadima od 11. rujna 2001. godine. Redatelj Peter Joseph u filmu je koristio dijelove iz Jordanovog predavanja *„Unutarnji svijet okultnoga"* iz 2002. godine. Njegova predavanja i intervjui predstavljaju ekskluzivne i posebne događaje. U razgovoru od 19. travnja 2005. za popularnu američku radio emisiju *„Coast to Coast"*, Jordan je istaknuo kako nema vremena za pisanje knjiga budući da svo svoje vrijeme provodi po državnim arhivima diljem svijeta gdje pregledava i traži povijesne dokumente. Upravo je to razlog zašto knjiga *„Mreža moći"*, koju držite u rukama, ustvari predstavlja kompilaciju njegovih javnih predavanja i gostovanja. Hrvatsko izdanje *„Mreže moći"* smo ažurirali i aktualnim materijalima poput intervjuua iz rujna 2009. godine koji je u svom domu u Los Angelesu dao za Kerry

Cassidy i Billa Ryana, autore kulturnog projekta *Camelot*. Kerry i Bili ponudili su platformu za razotkrivanje povjerljivih spoznaja i dokumenata kako bi državni dužnosnici, znanstvenici i pripadnici tajnih društava javno razotkrili svoje spoznaje.

Razumije se samo po sebi da se riječi izgovorene u javnom govoru tijekom predavanja ili intervjua koji su korišteni u ovoj knjizi nikako ne mogu usporediti s gramatičkom kvalitetom pisane riječi, gdje autor pažljivo i marljivo piše svoj tekst. Čitatelji će zbog toga zamijetiti da se kod određenih dijelova iste teme nekoliko puta ponavljaju. No, snaga i bogatstvo informacija koje Jordan iznosi u javnim nastupima prevagnuli su u našoj odluci da knjigu ipak objavimo usprkos povremenim teškoćama da izgovorene riječi pretočimo u pregledan tekst. Imajući to uvidu, smatramo daje naša misija uspjela. Čitatelji će upoznati jedinstvenog i važnog autora što je, vjerujemo, plus za sve nas.

Giuliano Marinković
Zagreb, 4. veljače 2010.

PRVI DIO

PREGLED

Vidite, dragi moj Coningsby, svijetom upravljaju persone potpuno drukčije nego što zamišljaju ljudi koji nisu iza kulisa.

— Benjamin Disraeli, prvi engleski premijer, u svojoj knjizi *Coningsby*

NEVIDLJIVA VLADA ŠIRI SE POPUT HOBOTNICE

Svi smo se barem jednom zapitali postoji li iza svega što vidimo i doživljavamo u svijetu neka vrsta racionalnog plana, jer sada shvaćamo da i Republikansku i Demokratsku stranku u Americi vode isti ljudi. Isti novac financira obje strane. Na temelju rada mnogih povjesničara koji su svoj život posvetili istraživanjima, danas znamo da su obje suprotstavljene strane u svjetskim sukobima uvijek financirali isti ljudi. Kao što sam već mnogo puta rekao, čini se da postoji metoda u "ludilu" koje vlada svijetom. Mi, naravno, znamo da se ne možemo pouzdati u istinoljubivost svojih vođa. Naši lideri ne vode, oni zavode. Postoji znanost koju oni slijede. Imaju vlastiti plan koji ne uključuje vas.

Taj plan ne uključuje ni mnoge naše političare zbog čega se oni ponekad osjećaju bespomoćnima i progovaraju o tome. Godine 1922. njujorški gradonačelnik John F. Hylan je rekao: "Prava pošast naše republike nevidljiva je vlada koja poput divovske hobotnice širi svoje ljjigave krakove širom grada, države i nacije. Poput prave hobotnice, vješto se prikriva... Na čelu te hobotnice su Rockefeller *Standard Oil* i mala skupina moćnih bankarskih kuća koje nazivamo međunarodni bankari. Malo, zatvoreno društvo moćnih međunarodnih bankara praktički upravlja vladom Sjedinjenih Država kako bi realiziralo svoje sebične ciljeve. Oni praktički kontroliraju obje političke stranke." Ono što ja mislim je da osim što kontroliraju obje stranke kontroliraju i mnoge druge stvari u svijetu.

BANKARSTVO I POLITIKA PRIPADAJU ISTOJ BRATOVŠTINI

Sukobi zahtijevaju novac i suradnju. Svjetski sukobi zahtijevaju svjetske banke i međunarodne novčane fondove. Sve stručne skupine imaju svoje bratovštine. Liječnici, odvjetnici i tako dalje imaju posebne bratovštine. Isto vrijedi za bankarski svijet. Bankarstvo i politika pripadaju istoj bratovštini. Međutim, od nas se ne očekuje da to znamo jer to nije naša briga. Bratovština politike i bankarstva već godinama je poznata ljudima iznutra. U različitim vremenima i u različitim državama nazivaju je različitim imenima. Najbolji opći naziv koji možemo dati toj bratovštini, koja upravlja našom zemljom, našom politikom i našim monetarnim sustavom, je Slobodno zidarstvo.

Našu zemlju, poput mnogih zemalja prije nas i mnogih poslije nas, u stvari su osnovali Slobodni zidari. Slobodno zidarstvo je, u ovom ili onom obliku, odigralo određenu ulogu u gotovo svakoj vladi uspostavljenoj na svijetu. Danas intenzivno djeluje širom svijeta. No, bilo bi dobro da najprije ustanovimo da ovdje ne govorimo o plavom masonstvu ili o masonskim ložama u vašim gradovima. Ne govorimo o Slobodnim zidarima iz vašeg susjedstva. Govorimo o svjetskoj bratovštini, organizaciji koja je dovoljno velika, dovoljno stara i dovoljno mudra da djeluje u pozadini svih svjetskih vlada, u pozadini bratovština i u pozadini međunarodnih monetarnih sustava svijeta. Da, sve to je doista povezano.

Na primjer, predodžba da je našu zemlju osnovalo mnoštvo Slobodnih zidara i rozenkrojčera, između ostalih, konzistentno će se razotkrivati kroz cijelu knjigu. Pitamo se: "Zašto američku zastavu presavijamo u trokut?" Kakve veze ima piramida odnosno trokut na našoj novčanici odjednog dolara s američkim sustavom upravljanja? Moramo se podsjetiti daje naš Ustav ratificiran u Philadelphiji, u saveznoj državi Pennsylvaniji. Pennsylvaniju se naziva "Keystone State" (temeljna država). Naziva je se tako zato što su Pennsylvaniju utemeljili članovi masonske lože škotskog obreda. Nastavite čitati dalje i vidjet ćete ono što je sasvim očito u pogledu naziva "keystone".

U organizaciji škotskog obreda postoji stupanj kraljevskog luka (Royal arch). Dakako, stupanj kraljevskog luka je, ako niste znali, tako nazvan po luku koji Sunce opisuje nakon što se ujutro počne dizati iznad obzora. Slobodnozidarski stupanj kraljevskog luka je kontinuirano, i uvijek vrlo aktivno, prisutan u svijetu sa svojim slobodnozidarskim nastojanjima. Sjedinjene Države su, kao što sam napisao, utemeljile svoj Ustav u Philadelphiji, te je Philadelphia postala "keystone" (kamen temeljac) kraljevskog luka. Pennsylvania je i dandanas poznata kao "Keystone State".

Mnogo je toga u pogledu te konceptualne premise u ovom materijalu o čemu svatko od nas treba promisliti. Tko su Slobodni zidari? Zašto se slobodnozidarski amblemi i simboli nalaze na zastavama diljem svijeta i na svim stranama svjetskih sukoba? Mogli bismo se zapitati o crvenom križu - Međunarodni crveni križ je slobodnozidarska organizacija. Oni uvijek, u svakom sukobu, mogu doći iza neprijateljskih linija. Zašto Crveni križ, Međunarodni crveni križ, može ići iza neprijateljskih linija u doba rata, za trajanja sukoba? Postoji razlog. Međunarodni crveni križ iz Londona

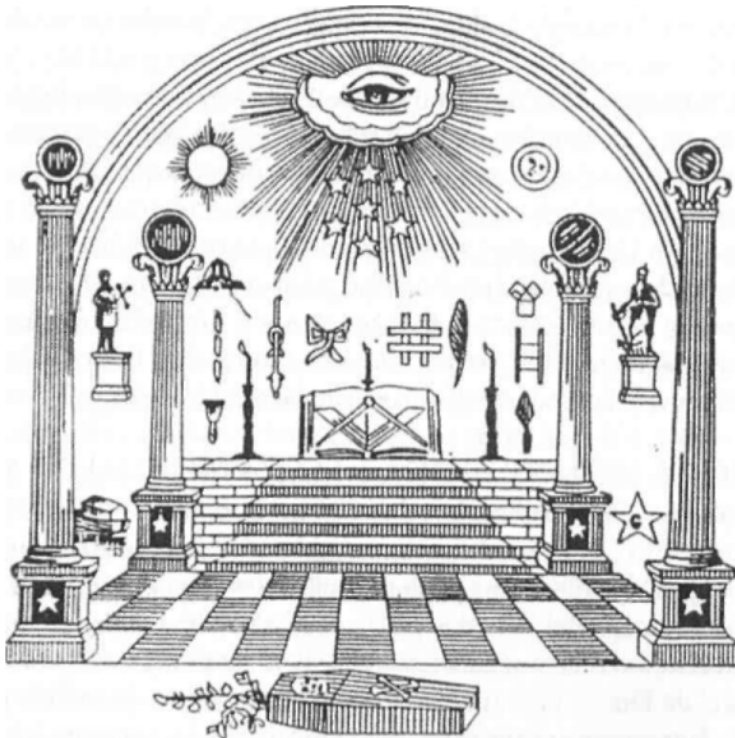
povezan je s Američkim crvenim križem koji potječe od Crvenog križa svetog Jurja. Križ na britanskoj zastavi, crveni križ, također je jedan oblik masonske institucije.

ULOGA HOLLYWOODA I MASOVNIH MEDIJA

U ovom trenutku mogli biste si postaviti neka vrlo važna pitanja. Na primjer, zašto Hollywood kontinuirano bombardira našu zemlju i ovaj svijet lošim filmovima punima nasilja, silovanja i kriminala svih vrsta? Zašto nas Hollywood neprestano obasipa filmovima u kojima se prikazuju nasilje i užasna krvoprolića? A zatim nas razuvjerava, tvrdeći da filmovi općenito nemaju utjecaja na mlade ljude, dok je očito da to zasigurno nije točno: sve snimke i filmovi utječu na ljudski um. Zapitajte se zašto. Koja je svrha prikazivanja tolikog nasilja, užasa i stravičnih krvoprolića u igranim filmovima? Postoji razlog za to. Bolje vam je da razmislite o tome.

Mogli biste se zapitati i o biološkom ratu koji se danas odvija u svijetu. AIDS se pojavio niotkuda i raširio se homoseksualnom zajednicom.

Što to homoseksualci čine a da to nisu činili proteklih šest tisuća godina? Zašto smo sasvim iznenada, u 1980-ima, dobili AIDS? Postoji li kakva veza između AIDS-a i legionarske bolesti? Imaju li s tim kakve veze biološki pokusi koje provode CIA, NS A i sve druge vladine agencije o kojima ništa ne znamo? Je li moguće da se vrše nekakvi biološki pokusi, od kojih neki pođu krivim putem, a neki namjerno polaze krivim putem, samo da bi se vidjelo koliko se daleko može ići. Postoji li neki smisao u stvarima koje se danas događaju?



Slobodnozidarski kraljevski luk

Imajte također na umu da vlada uvijek dobiva točno ono što plaća. Ako ste plaćeni da napravite nešto za vladu, oni će izvući iz vas točno ono što su platili. Kada to shvatimo, moramo obratiti pozornost na naša državna sveučilišta i škole, obrazovne ustanove koje financira vlada, i razmotriti kakve učenike i kakvu razinu obrazovanja proizvode te škole koje vlada financira. Logika će vam reći da ono što izlazi iz tih škola visokog obrazovanja nije u skladu s onime što je država i savezna vlada željela. Da ne dobivaju ono što su željeli, tada bi to promijenili. Ključna stvar je da vlada dobiva upravo ono što je naručila. Dobivaju točno to što su platili!

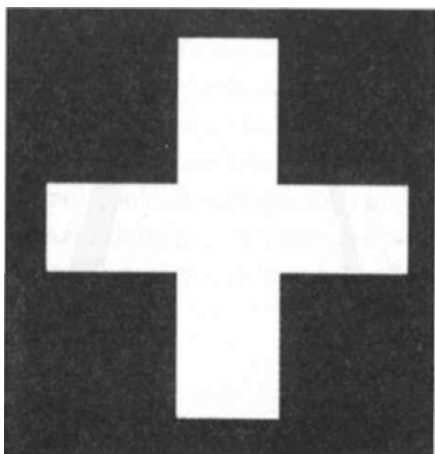


Inačica kraljevskog luka - "portalni" luk u St. Louisu u Missouriju

Ne žele da vam djeca budu obrazovana. Ne žele da vi, ni bilo tko drugi, previše razmišljate. Zbog toga su se u našoj zemlji i našem svijetu toliko raširili masovni mediji, *game-showovi*, ometajuće blebetanje televizijskih sapunica, svake večeri, zaglupljujuće besmislice silucijskih komedija, zabavni parkovi, droge, alkohol i sve druge vrste zabave. Glavna svrha svega toga je odvrti pozornost ljudskom umu i zabaviti ga. To trajno odvratanje pozornosti osigurava da ne postanete smetnja važnim ljudima time što ćete previše razmišljati! Bolje vam je da se probudite i shvatite da postoje ljudi koji upravljaju vašim životom a da vi to i ne znate. Nadalje, danas znamo da većina američkih građana sumnja da se nešto poput toga događa. No, svi smo previše zauzeti tom grozničavom zabavom i svim tim ometanjima pažnje, zauzeti smo pokušavajući preživjeti i živjeti svoje živote, a i, na kraju krajeva, što jedna osoba može s tim u vezi učiniti? Pojedinaac ne može učiniti ništa. No, dobro upućeno društvo na nacionalnoj razini može učiniti mnogo.

Zašto Hollywood proizvodi igrane filmove kao što su *Smrtonosna Želja* ili *Prljavi Harry* u kojima se uvijek prikazuje kako običnog građanina zlorabi, zlostavlja, vara i obmanjuje vlast u njegovoj državi, a zatim se usamljeni pojedinac sam mora zauzeti za ispravnu stvar jer je cjelokupan sustav korumpiran? Sto mislite, zašto proizvode takve filmove? Sadrže li oni kakvu poruku? Reći ću vam zašto. Vrlo je jednostavno. Kao prvo, ti

zavjerenici, ti ljudi, snimaju filmove u kojima vam ukazuju na problem, a zatim prave filmove u kojima vam pokazuju rješenje problema. Svjesni su da su ljudi u Americi frustrirani jer znaju da nema zakona i reda. Međutim, to je tako namjerno napravljeno.



Crveni križ koristi slobodnozidarski amblem



Crveni križ na britanskoj zastavi također je slobodnozidarskog podrijetla

Nije ni planirano da imamo zakon i red, ne još! Planirano je da imamo kriminal, nemoral, droge, ubojstva i sve druge stvari koje nas opsjedaju. Mišljeno je da to imamo. Ako vlast to nije željela toga ne bi bilo u mjeri u kojoj je danas prisutno, vjerujte mi.

POSTOJI METODA U „LUDILU“

Američka vlada najmoćnija je vlada u povijesti svijeta. Oni su se mogli dočepati Adolfa Hitlera prije nekoliko desetljeća. On je imao stajaću vojsku. Protiv sebe je imao najveću mornaricu, zrakoplovstvo, kopnenu vojsku i tajne službe koje su djelovale diljem svijeta. No, ova vlada nije se

dočepala Adolfa Hitlera zato što je tako htjela. A ako vi ne plaćate svoj porez na dohodak, pronaći će vas makar se sakrili u amazonskoj prašumi, i napraviti će primjer od vas. Pronaći će vas i izaći će s vama na kraj, i vi to znate. No, iz nekog razloga ne može izaći na kraj s drogama i s kriminalom na ulicama. Iz nekog razloga. Taj razlog postoji i to je ono o čemu ovdje želimo govoriti. Postoji metoda, pravilnost u "ludilu".

Mogli biste se također zapitati o jednoj stvari iz ranih sedamdesetih. Dok nitko nije gledao, NATO, Organizacija Sjevernoatlantskog ugovora, promijenila je svoje kamuflažne boje iz tamnozelenih i smeđih u svijetlo-žučkastosmeđe, poput pijeska. Zašto? Zato što je ova vlada, zajedno sa svojim saveznicima iz NATO-a, znala da će biti rata na području u kojem će trebati svijetlu, žučkastosmeđu kamuflažu. Dakle, potihom su to promijenili, vama iza leđa.

Mogli biste se također zapitati odakle su komunistička vlada i Adolf Hitler dobivali novac? Tko je financirao Staljina, tko je financirao Lenjina, Trockog, tko je financirao komunističku revoluciju? Mogli biste se zapitati i koju ulogu su u tome imali američki Wall Street i međunarodni bankari u New Yorku, u Švicarskoj i u Londonu? Kakvu ulogu su imali u financiranju Hitlera? Sam Bog zna što su još, poput komunističkog pokreta, širom svijeta financirali.

Zamisao je bila da oni koji upravljaju općom zavjerom iskoriste razlike u te dvije takozvane ideologije (marksizam/fašizam/socijalizam nasuprot demokracije/kapitalizma; *op.a.*) kako bi i omogućili (iluminatima, *op.a.*) da podijele sve veće dijelove čovječanstva na suprotstavljene tabore tako da ih se može naoružati i ispiranjem mozga uvući u borbu - i međusobno uništenje.

— Myron Pagan

Zašto se u ovu zemlju svakodnevno unose droge i zašto s tim u vezi ne uspijevamo učiniti ništa? Zašto ne možemo učiniti ništa glede imigranata koji masovno prelaze preko granice? Reći ću vam zašto. Vrlo je jednostavno. Vlada dobiva ono što želi. Postoji metoda u "ludilu" i mi ćemo vam je objasniti.

BOEMSKO DRUŠTVO

Posljednja dva tjedna mjeseca u mjesecu srpnju svake godine u sjevernoj Kaliforniji održava se tajni sastanak. Prisustvuju mu najmoćniji

ljudi svijeta, bankari, političari, industrijalci, moćne zvijezde iz šoubiznisa, golema skupina jakih svjetskih ličnosti. Ta skupina je izravno povezana s europskim vladajućim elitama i često je se naziva "boemsko društvo". Naše sada slavno Vijeće za vanjske poslove, vlada iza američke vlade, predstavljeno je u Boemskom gaju (Bohemian Grove) zajedno s članovima Bilderberške skupine. U Boemskom gaju jednom godišnje održava se sastanak na kojem se na svjetskoj razini određuje plan manipulacija koje se tiču vaše budućnosti. Sjajan primjer istinske demokracije koja se provodi u tami. Očito je da vi tu nemate pravo glasa. Ti ljudi sebi su odabrali prikladan simbol, sovu, budući da i ona obitava u tami. Naziv "boemski " u rječniku je definiran kao "zajednica ljudi čiji su običaji i ponašanje upadljivo drukčiji od onih koje društvo očekuje odnosno prihvaća, koji ne poštuju konvencionalne norme ponašanja." Nije ni čudo da ih ne zanima vaše mišljenje. Još mračnija, no jednako tajna američka organizacija kojoj pripada naš bivši predsjednik George Bush je, imenom, bratovština Lubanja i kosti koja je sastavljena od bivših studenata sveučilišta Yale. Njih se ispravno smatra američkim tajnim *establishmentom*. Boemsko društvo, bratovština Lubanja i kosti, CIA, agencija za suzbijanje droge DEA, mafija i porezna služba IRS samo su neke od skupina koje tvore pravu moć u pozadini američkog trona. Poput svih drugih kraljevstava, američka elita moći oslanja se na obiteljsku krv. Isto kao i mafijaška struktura moći. Ne vjerujete li meni da Amerikom upravlja "elita", poslušajte ove istaknute ljude:

Danas se totalna diktatura u Sjedinjenim Državama može provoditi na striktno legalan način, a da za to ne znaju Kongres, predsjednik ili narod. Izvana imamo vladavinu prava. No, unutar naše vlade i političkog sustava djeluje jedan drugi oblik vladavine - birokratska elita.

— Senator William Jenet, 1954.

Neosporno je da vladaju elite.

— Senator William Fullbright, bivši predsjednik senatskog Odbora za vanjske poslove, 1963. godine na simpoziju pod naslovom: *Elita i biračko tijelo -je li moguća vladavina ljudi?*

Još jednom, elita se uvelike oslanja na krvno podrijetlo. Podrijetla američkih predsjednika i njihove krvne loze mogle bi popuniti čitavu knjigu. Možete biti sigurni, svi su povezani s moćnim europskim aristokracijama. Počevši od engleskih kraljeva Edwarda II i Edwarda III,

dvadeset i osam od četrdeset i dva predsjednika povezani su engleskom krvlju. Uključujući predsjednika Busha i potpredsjednika Quaylea koji su također, u stvari, jedan s drugim u srodstvu. Većina od četrnaestorice koji nisu bili u krvnom srodstvu bili su, uz samo nekolicinu iznimaka, povezani putem članstva u bratovštinama koje koriste krvne loze. Značajno je spomenuti da je Kennedy bio jedini prekid u tom slijedu. On je namjerno nastojao prekinuti tu dinastiju moći u Americi. Zahvaljujući golemoj financijskoj potpori te osobnoj, intelektualnoj karizmi, kao i mnogo kuloarskog političkog manevriranja njegovog oca Joea Kennedyja, John Fitzgerald Kennedy postao je predsjednik. Ideja je bila da se *status quo* poremeti uspostavljanjem kennedyjevske rimokatoličke dinastije te da se tako poruči slobodnozidarskim snagama ovog svijeta da nisu spremni na suradnju i igranje po pravilima. Kada su se opravdano osjetile ugroženima, etablirane američke krvne loze uklonile su kennedyjevsku prijetnju. Dvaput! Službena policijska evidencija pokazala je da se neposredno prije i poslije Kennedyjevog ubojstva dogodilo čak stotinu ubojstava, sva tijesno povezana s usponom Kennedyjeve obitelji na vlast.

ILUMINATI

U našoj diskusiji o tajnim društvima, Slobodnom zidarstvu i tajnim redovima općenito želim govoriti o jednom društvu koje vam je možda poznato ili ste za njega čuli. To je društvo Iluminata. Ne namjeravamo na Humiliate potrošiti mnogo vremena, tek onoliko koliko je potrebno da se s njima upoznate ukoliko niste nikad čuli za tu organizaciju.

Godine 1776. u južnoj ju je Njemačkoj osnovao čovjek po imenu Adam Wieshaupt. On je svoje planove formulirao u odnosu prema kući Rothschild u Engleskoj, Njemačkoj, Francuskoj i Italiji. Bankarska dinastija Rothschild, koja stoji iza vlasti u Europi, unajmila je Adama Wieshaupta da za svijet tog vremena formulira strategiju za ostvarivanje određenih ciljeva moćnika. Taj plan je postao poznat kao "plan Iluminata". Valja napomenuti da većinu tog materijala možete pod izrazom "Iluminatfpronaći u svakoj knjižnici i svakoj enciklopediji. Izraz "Iluminati" očito potječe od riječi "iluminirati" i znači 'biti prosvijetljen, 'biti u svjetlu'.

Postoji jedna vrlo važna knjiga na koju bih vam želio skrenuti pozornost, a naslov joj je *Fire in the Minds of Man* (Vatra u umovima ljudi). Govori o izvorima revolucionarnosti. Knjigu *Fire in the Minds of Man*

napisao je James Billington. Knjiga je iznimno važna za razumijevanje radikalnih revolucionarnih pokreta današnjice i njihovog nastanka. Ujedno otkriva tko financira te pokrete i koja je njihova prava svrha. Želio bih s vama podijeliti nekoliko njegovih misli koje se tiču tajnih izvora organizacijskih ustroja po kojima su organizirane tajne organizacije to jest tajna društva diljem svijeta. Na 87. stranici knjige Billington navodi da se priča o tajnim društvima nikad neće moći rekonstruirati u potpunosti. Tu priču ozbiljno se zanemarivalo, reklo bi se i izbjegavalo, jer nas dostupni dokazi opetovano vode u teritorij koji je jednako odbojan kako suvremenim povjesničarima na istoku tako i onima na zapadu.

U nastavu ću pokušati pokazati da je suvremena revolucionarna tradicija, koja je internacionalizirana pod Napoleonom, izrasla iz okultnog Slobodnog zidarstva. Rane organizacijske revolucionarne ideje potekle su više iz pitagorejskog misticizma nego iz praktičnog iskustva. Štoviše, pravi inovatori nisu bili toliko politički aktivisti koliko liberalni intelektualci na koje je velik utjecaj imala njemačka misao romantizma općenito, a posebno bavarski Iluminati. Ovdje je Billington govorio konkretno o organizaciji bavarskih Iluminata. Ne možete govoriti o Iluminatima bez razumijevanja jezuitskog reda katoličke crkve, jer je sam Adam Weishaupt, utemeljitelj Iluminata, u stvari bio jezuitski svećenik. No, on nije bio tek običan jezuitski svećenik. U Bavarskoj je promicao revolucionarnu radikalnu misao uperenu protiv Crkve te je poklonio svijetu ono što je postalo poznato kao revolucionarna tradicija.

Adam Weishaupt utemeljio je svoj red 1. svibnja 1776. godine. Taj datum je važan, naravno, u Sovjetskom Savezu i drugim komunističkim zemljama zato što se 1. svibnja, Prvi svibanj, dan kada je Adam Weishaupt osnovao illuminate, smatrao važnim datumom za sve komunističke revolucionare. To ćete pronaći, kao što sam rekao, u svakoj enciklopediji. Adam Weishaupt tada je postavioamac za kontrolu nad golemim brojem ljudi diljem svijeta, no sada je to već vrlo star i izlizan projekt. Taj projekt zvao se demokracija, vladavina naroda. Adam Wieshaupt je, poput mnogih drugih prije njega, shvaćao da demokracija nikad nije funkcionirala i da nikad neće funkcionirati. U osnovi, razlog tome je što ljudi, premda mogu biti i jesu glavna snaga svake vlade, u konačnici nemaju nikakvu vlast nad bilo kojom vladom. Nadalje, iako se izvana demokracija čini najboljim od

svih mogućih svjetova, demokracija je u stvari vrlo iskvareni oblik vladavine jer se ljude može obmanuti.

Demokracija potječe od riječi *demos*, što znači 'svjetina'. Demos-okracija; "okracija" znači vladati. Demos-okracija ili deomokracija, dakle znači 'Vladavina svjetine'. Mogli biste reći da je demokracija kada trideset i pet bijelaca objesi jednog crnca. To je demokracija. Vladavina svjetine. Prevedemo li to u amerikaniziraniji politički rječnik, to je vladavina naroda. No, iako to može dobro izgledati na papiru, osnivači demokracije u našem suvremenom dobu shvatili su da se ljude može izmanipulirati da prihvate što god oni žele da ljudi prihvate.

NOVI SVJETSKI POREDAK

Nastavimo s temom Iluminata i njihovim simbolima. Simbol tajnog društva pronaći ćete na novčanici od jednog dolara. Na stražnjoj strani novčanice od jednog dolara s lijeve strane vidjet ćete piramidu sa "svevidećim okom", okom Horusa, egipatskog boga svjetla, Božjeg sina, a u podnožju piramide vidjet ćete rimski broj tisuću sedamsto sedamdeset i šest te riječi *Annuit Coeptis*. 'Annuit' se prevodi kao 'poduhvat', a *coeptis* kao 'okrunjen uspjehom'. Dakle, *annuit coeptis* znači "naš poduhvat koji je sada uspio". Zatim, kako biste otkrili kakav je to poduhvat uspio, pročitajte natpis ispod piramide - *Novus Ordo Seclorum*, što u prijevodu znači "novi poredak svijeta" - Novi svjetski poredak! Moramo upamtiti da je Njemačka domovina pojma novog svjetskog poretka.

Glavna pobuda Adolfa Hitlera bila je uspostava "novog svjetskog poretka". No, da biste uspostavili novi svjetski poredak najprije morate uništiti stari. I upravo to je Hitler namjeravao učiniti, uništiti svu staru aristokraciju, obiteljska uporišta moći u Europi, u zatim uspostaviti Novi svjetski poredak. To nas dovodi do slobodnozidarskih loža u južnoj Njemačkoj i njihovim vezama s francuskom revolucijom. Postoji ogromna količina podataka o toj temi, međutim ovdje nećemo u to ulaziti. Dovoljno je reći da su Slobodni zidari u enormnoj mjeri bili angažirani u francuskoj revoluciji, meksičkoj revoluciji i američkoj revoluciji, kao i u svim drugim revolucijama koje su se odvijale širom svijeta. Postoji vrlo mnogo primjera Slobodnih zidara u vladi, Slobodnih zidara u bankarstvu i Slobodnih zidara u bratovštinama koji su povezani i surađuju jedni s drugima, međutim o njihovim tajnim planovima ne znamo ništa. Dok su se naši vojnici

pripremali za odlazak na Bliski istok, u Zaljevski rat, nismo bili svjesni onoga što se doista događa na Bliskom istoku. Da su rat isplanirala tajna društva, sekte i okultni pokreti o kojima ništa ne znamo. To nema nikakve veze s naftom niti ima bilo kakve veze sa sukobom koji bi se Amerike trebao ticati. Radi se o jednoj vrlo staroj i drevnoj strategiji Slobodnih zidara.

Svijet stoga može iskoristiti priliku (krizu u Perzijskom zaljevu; op. a.) da ispuni davno dano obećanje o Novom svjetskom poretku u kojem će se različite nacije ujediniti oko zajedničkog cilja i ostvariti univerzalne težnje čovječanstva.

— George Bush, sadašnji predsjednik Sjedinjenih Država

Želio bih vam prenijeti jednu poantu iz te knjige, *Fire in the Minds of People*, nešto vrlo zanimljivo i važno, dok razmatramo simbole Iluminata i simbole slobodnozidarskih redova u svijetu. Na šestoj stranici Uvoda knjige stoji:

Europske aristokracije prenijele su svoje upaljene svijeće s kršćanskih oltara u masonske lože. Plamen okultnih alkemičara, koji je obećavao pretvoriti drozgu u zlato, ponovno se pojavio u središtu "krugova" koji su nastojali nanovo uspostaviti zlatno doba: kod bavarskih Iluminata koji su kovali urote protiv jezuita, francuskih filadelfijanaca koji su se urotili protiv Napoleona, i kod talijanskih ugljenara koji su radili protiv Habsburgovaca.

Uvijek postoje dvije strane. Nakon toga govori daje mitski model za revolucionare u vrijeme Marxa i Lenjina bio Prometej koji je ukrao vatru od bogova kako nije koristilo čovječanstvo. Prometejska vjera revolucionara upotrebljavala je plamen, odnosno svjetlost, na snažno simboličan način. To im je bila glavna tema.

Evo poente. Razmislite o direktnijoj milenijskoj pretpostavci koja kaže da po svitanju "novog dana" sunce neće nikad zaci. U ranoj fazi francuske revolucije rođen je "sunčev mit o revoluciji", koji sugerira da sunce izlazi nad novom erom u kojoj će tame zauvijek nestati. Ta slika usađena je duboko u svijest te se istovremeno tumačila kao nešto stvarno što će naposljetku proizvesti novu stvarnost.

Nova stvarnost koju su nastojali stvoriti bila je radikalno sekularna i izrazito jednostavna. Nije se radilo u uravnoteženoj složenosti nove američke federacije, nego okultnoj jednostavnosti njezinog velikog pečata, oka na vrhu piramide koje sve vidi, iznad natpisa *Novus Ordo Seclorum*.

Pečat koji vidimo na američkoj novčanici od jednog dolara okultni je pečat okultnog društva koje radi na ostvarivanju okultnog plana. Sada većina nas nije toga svjesna, no nadamo se da će uskoro velik broj ljudi u ovoj zemlji saznati za to. Optimistični smo da će knjige poput *Fire in the Minds of Men* pomoći općoj populaciji da postane svjesna okultnih sila koje upravljaju njihovom vladom i njihovim životima.

Nije nam cilj potrošiti previše vremena na taj konkretni red Slobodnog zidarstva, na Humiliate. Posvetit ćemo im, međutim, dovoljno vremena da razumijete kako je taj red funkcionirao, koja je bila njegova svrha te kako utječe na svjetska društva, jer on djeluje i danas. Poprimio je različite oblike u različitim državama, no u osnovi je još uvijek tajna vladajuća snaga današnjeg svijeta.

UROTA SVJETSKE REVOLUCIJE

Dakle, neki od vas su sada možda svjesni ovog materijala o kojem raspravljamo, a neki možda nisu. No, da bih vam pokazao da ovo nije samo naše viđenje stvari, vratit ćemo se u povijest sve do utemeljenja Sjedinjenih Država. Imam neke komentare Georga Washingtona koje ću ovdje podijeliti s vama. Sljedeći članak je članak Velike porote savezne države Pennsylvanije objavljen u 1800-ima koji se bavi Slobodnim zidarima i Iluminatima te problemima s kojima se suočavaju u saveznoj državi Pennsylvaniji.

Kao što smo rekli, George Washington je spominjao Illuminate, a ja sam Illuminate spominjao ranije u ovoj knjizi, u vezi s demokratskim društvima Europe. Demokratska društva, na površini, zvuče dobro. Međutim, kada čovjek pobliže razmotri što ta demokracija znači i kako zapravo funkcionira, ne čini se da funkcionira dobro. A za to postoji razlog.

Dopustite da dam jedan primjer. U jedanaestom izvještaju Državnog istražnog odbora za obrazovanje, koji je 1953. godine objavio kalifornijski senat, govori se o Iluminatima. Primjerak tog izvještaja možete pronaći i za vlastito istraživanje. Na stranici 168. bavi se temom komunizma i tajnih komunističkih društava 1953. godine, a sljedeći će odlomak dodatno pokazati koliko je važno da znate za to kao i da proučite taj dokument. Kaže:

Budući da se mnoge inteligentne osobe, uključujući one na visokim dužnostima, nisu, kako se čini, upoznale s pravom prirodom i ozbiljnošću

komunizma, možda je potrebno da vam predočimo neke doista informativne, vjerodostojne podatke o njemu. Komunizam i Rusija ni u kom slučaju nisu sinonim. Rusija tek zauzima nesretno mjesto prve žrtve komunizma. Komunizam je sinonim za svjetsku revoluciju i nastoji dovesti do uništenja svih nacija, ukidanja domoljublja, religije, braka, obitelji, privatne imovine te svih političkih i građanskih sloboda. Cilj mu je uspostavljanje svjetske diktature takozvanog proletarijata, koji je u stvari autokratska samonametnuta diktatura male skupine samodržaćkih revolucionara...

Nešto dalje, na stranici 169, stoji:

Takozvani moderni komunizam očito je ista prijetvorna i smrtonosna svjetska zavjera za uništenje civilizacije koju je 1. svibnja 1776. godine u Bavarskoj pokrenuo tajni red Iluminata i koja je u kritičnim vremenima prije usvajanja našeg saveznog Ustava dizala svoju prastaru glavu ovdje u našim kolonijama. Čini se da je zavjera svjetske revolucije bila dobro organizirana da stalno pozorno motri ne bili li iskoristila svaku priliku koja joj se pruža ili koju njezini zavjerenici mogu stvoriti. U toj vezi je značajno da su još 1783. godine, kada je u nekim dijelovima američkih kolonija došlo do nemira i nezadovoljstva, u kolonijalnoj vojsci raspačavani anonimni subverzivni materijali s ciljem poticanja nezadovoljstva i pobune. George Washington odmah je sazvao vojsku i u svom govoru pred vojskom upotrijebio ove znakovite riječi. Upamtite daje to bilo 1783. godine. George Washington je u svom obraćanju vojsci rekao: "Bože moj, što smjera ovaj pisac kada preporuča ovakve mjere? Može li on biti prijatelj vojske? Može li on biti prijatelj ove zemlje? Nije li on, umjesto toga, neki potajni neprijatelj. Neki poslanik, možda iz New Yorka..."

U sljedećem odlomku izvještaja kalifornijskog Senata stoji:

...jasno je da je George Washington smatrao da se središte te tajne zavjere, kada govorimo ovoj zemlji, nalazi u gradu New Yorku...

Danas znamo da se na određeni način manipulira našom vladom, našim novcem, našim institucijama i našim životima. No, ono što ne znamo je da postoji tajni plan. Postoji metoda u "ludilu".

Želimo razmotriti te tajne pokrete u svijetu i razumjeti kako oni utječu na naše privatne živote. Dakle, moguće da mislimo da ne utječu na nas na privatnoj razini, ali utječu. Utječu na vašu djecu u školi, utječu na to što vaša djeca uče, utječu na ono što vi svakog dana i svake večeri saznajete

putem televizije. Snimljeni su mnogi filmovi u kojima se o tome javno govori. Čak George Washington u svojim osobnim pismima spominje Humiliate i Slobodno zidarstvo. Sam George Washington bio je Slobodni zidar.

Kao odgovor na pismo koje je Georgu Washingtonu poslano 1798. godine, u kojemu ga se upozorava na djelovanje slobodnozidarskog pokreta u Americi i u kojem se taj konkretni slobodnozidarski pokret naziva Iluminatima, George Washington je u pismu ovako odgovorio pošiljatelju:

Nije mi bila namjera sumnjati u to da su se doktrine Iluminata, principi jakobinstva, proširili u Sjedinjene Države. Upravo suprotno, nitko nije zadovoljniji od mene zbog te činjenice. Zamisao koju sam htio saopćiti je da ne vjerujem da su lože Slobodnog zidarstva u ovoj zemlji, kao društva, nastojale širiti dijabolične nauke i pogubna načela potonjeg, ako su podložne podjeli, nego da su to mogli učiniti pojedinci u njima, ili daje utemeljitelj, ili instrument upotrijebljen za utemeljenje demokratskog društva u Sjedinjenim Državama mogao imati te ciljeve na umu, te da je zapravo kanio odvojiti narod od njihove vlasti, što je previše očigledno da bi bilo sporno.

Ono o čemu je George Washington govorio bila je puka činjenica da je netko iznio optužbu da Iluminati djeluju u Americi. George Washington je rekao: "Upravo suprotno, nitko nije zadovoljniji od mene zbog te činjenice." I zatim je nastavio da ne vjeruje da su svi Slobodni zidari umiješani u tu zavjeru, nego da su utemeljitelji demokratskog društva u Americi, Demokratska stranka, kako je danas u Americi nazivamo, imali na umu ostvarivanje projekata Iluminata. "A demokratska stranka", kazao je George Washington, "kanila je razdvojiti narod od njihove vlade. To je previše očigledno da bi bilo sporno." To bi moglo objasniti zašto danas, u demokratskoj zemlji kao što je to Amerika, vlada ne odgovara kada ljudi pred nju iznesu određene zahtjeve. Ljudi nešto zahtijevaju, a vlada ne odgovara zato što je čitava koncepcija demokratskog procesa u Americi namjerno smišljena da odvoji ljude od njihove vlade, tako da ljudi naporno rade svakog dana, imaju svakodnevnne životne brige, brinu kako će prehraniti svoju djecu i šalju svoje političke zastupnike u Washington da se brinu za njihove interese. Međutim, kada političari stignu onamo, oni su već članovi određene bratovštine i cijela je vlada već zbrinuta, tako da ljudi nemaju nikakvog utjecaja. To je poenta koju ovdje želimo objasniti: kada

pošaljete političare u Washington, oni komotno mogu ostati kod kuće jer su o djelovanju vlade već odlučila tajna društva i bratovštine o kojima ništa ne znate.

PRIPREME ZA BOŽJE UJEDINJENO KRALJEVSTVO

U našoj diskusiji o Iluminatima želimo također, kada govorimo o dolarskoj novčanici i simbolu na stražnjoj strani dolarske novčanice, podijeliti s vama odgovarajući dio izvještaja Kongresa Sjedinjenih Država. Taj izvještaj govori o integracijskim koracima prema Britanskoj uniji, svjetskoj državi, koji vode do razdora u svijetu. Kao što smo otkrili ranije, Britaniju se naziva Božje kraljevstvo, Ujedinjeno Kraljevstvo. Međunarodni razdor i sukobi koji se događaju širom svijeta dio su pripreme svijeta za Božje ujedinjeno kraljevstvo, a Amerika u tome ima ključnu ulogu.

Do uspostave Božjeg kraljevstva dolazi, naravno, preko Britanije i Amerike. Engleska je izabrana da zauzme Jahvino "vladajuće prijestolje" dok se ne vrati Isus (prema njihovim pravilima nasljeđivanja kraljevske časti), što svijetu pruža prikladnu rasističku filozofiju. Kao što često spominjem, to daje povoda rasizmu u današnjem svijetu. A mi u ovoj zemlji se onda pitamo zašto ostatak svijeta, kako se čini, ne mari osobito za Ameriku.

Mnogo je toga što trebamo znati o simbolima na novčanici odjednog dolara. Dopustite mi da prođem kroz jedan drugi izvještaj Kongresa koji je objavljen još 1940. godine. Na njegovoj 13. stranici stoji:

Dopustite mi da vam skrenem pozornost na činjenicu da ćete na reversu velikog pečata Sjedinjenih Država, koji se pojavljuje na našim novčanicama od jednog dolara, pronaći simbol britansko-izraelske svjetske federacije. Isti simbol se nalazi i na literaturi drugih organizacija koje zagovaraju svjetsku vladu i svjetsku religiju. Na donjem dijelu vijenca koji okružuje piramidu pronaći ćete riječi "Novus Ordo Seclorum". Taj je novi poredak zagovarao Clinton Roosevelt prije nekoliko stotina godina, u novije vrijeme to je činio Philip Drew, a sada to slijedi Predsjednik.

Sada razumijemo da je cijela koncepcija Novog svjetskog poretka revolucionarna ideja koja se razvila iz Slobodnog zidarstva. Želim se vratiti na uvod knjige *Fire in the Minds of Men* zbog nečega za što mislim da će vam biti jako zanimljivo. Ponovno citiram iz šeste stranice Uvoda:

Mitski model za revolucionare - rane romantičare, mladog Marxa, Ruse Lenjinovog vremena - koji se stalno ponavljao je Prometej koji je ukrao vatru bogovima i dao je čovječanstvu. Prometejska vjera revolucionara u mnogim je pogledima nalikovala općem modernom uvjerenju da će znanost izvesti ljude iz tame u svjetlost.

Zanimljivo je da se u gradu New Yorku, "državi carstvu", u kompleksu Rockefeller Plaža, na samom ulazu u Rockefeller Plažu, nalazi golemi kip Prometeja. Kako prikladno! A kada čovjek shvati da se sovjetsku komunističku stranku financiralo, organiziralo i vodilo iz New Yorka tada neće biti nedokučiva tajna zašto ispred Rockefeller Plaze imamo lik tog boga titana - Prometeja. James Billington u svojoj knjizi *Fire in the Minds of Man* objašnjava daje to simbol svjetskih revolucionara. Zatim, u nastavku Uvoda, govori o dolasku tisućgodišnjice, milenija, tisuću godina vladavine Novog svjetskog poretka:

No, postojala je i direktnija milenijska pretpostavka koja kaže da po svitanju novog dana sunce neće nikad zaći. U ranoj fazi francuske revolucije rođenje "sunčev mit o revoluciji" koji sugerira da sunce izlazi nad novom erom u kojoj će tame zauvijek nestati.

Cijela ta predodžba o suncu koje se diže nad novom erom, o novoj zori, milenijska je pretpostavka. Danas možemo vidjeti kako to otvoreno koristi predsjednik George Bush, u novinskim izrescima označenima kao Novi svjetski poredak, te da se svijet sada preobražava u Novi svjetski poredak. Želim govoriti o tome, kao i o tome što to znači za vas. Novine igraju važnu ulogu u tome da nam prenose samo ono što oni koji su na vlasti žele da znamo. Mislili ste daje to bila samo komunistička ideja ili koncepcija? Promislite dvaput.

Zahvalni smo *Washington Postu*, *New York Timesu*, *Time Magazin* i drugim velikim novinama čiji direktori su prisustvovali našim sastancima i poštivali dana obećanja o diskreciji gotovo četrdeset godina. Bilo bi nam nemoguće razviti naš plan za svijet da smo tijekom tih godina bili izloženi snažnim svjetlima publiciteta. No, sada je naš rad mnogo sofisticiraniji i spremanje za put prema svjetskoj vladi. Nadnacionalna vladavina intelektualne elite i svjetskih bankara svakako je poželjnija od nacionalnog samoodređenja koje se prakticiralo u prošlim stoljećima.

—*David Rockefeller, utemeljitelj Trilateralne komisije u govoru na sastanku Trilateralne komisije u lipnju 1991. godine*

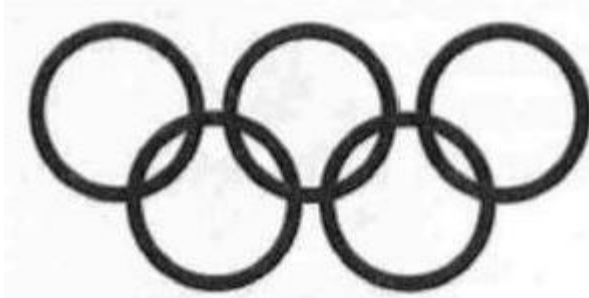
KONTROLA PROTOKA INFORMACIJA

Kontrola nad američkim novinama vuče korijene iz početaka industrijskog doba, kada su se pojavile interesne skupine s velikim količinama novca.

U ožujku 1919. godine interesni krugovi povezani s bankarskom kućom J. P. Morgan, metalnom industrijom, brodogradnjom i proizvođačima baruta okupili su 12 ljudi na visokim funkcijama u novinskom svijetu i angažirali ih da odaberu dovoljan broj najutjecajnijih novina u Sjedinjenim Državama koje će biti dostatne za generalnu kontrolu nad politikom dnevnog tiska... Utvrdili su da je dovoljno kupiti 25 najvećih novina. Postignut je sporazum; politika vođenja novina je kupljena i dogovoreno je da će se plaćati svakog mjeseca; u svake novine postavljen je urednik koji će nadzirati i uređivati informacije povezane s pitanjima pripravnosti, militarizma, financijske politike i drugih stvari unutarnje i međunarodne prirode koje su se smatrale ključnima za interese kupaca.

- *Oscar Callaway, američki kongresmen, 1917.*

Stvar je u tome da se ono što dopire do nas kontrolira.



Pet 'krugova' stobodnozidarskog prijateljstva: Osim pet određenih zemalja (Italija, Francuska, Njemačka, Engleska i Sjedinjene Države), ovaj simbol u novije vrijeme predstavlja i kontinente Zemlje.

Kontrolirane informacije. A sada nam se počinje podastirati ideja Novog svjetskog poretka. U stvari, kao što je ranije izvještavano u dnevnim novinama, početkom 1992. Bush je zagovarao ulazak u krizu Zaljevskog rata.

U pozadini toga rekao je da Zaljev vidi kao ispit Novog svjetskog poretka. Taj isti "Novi svjetski poredak" nalazi se na stražnjoj strani novčanice od jednog dolara izrijeком je napisan ispod piramide koja je na

novčanici od jednog dolara. To je zanimljiva koncepcija, za nju morate znati, jer ono što se događalo u bliskoistočnom Zaljevskom ratu bilo je u planu slobodnozidarskog pokreta.



Samo četiri kruga? Naravno, u ovaj projekt nije uključena Amerika.

Slobodno zidarstvo je uredilo da financijski kontrolira različite segmente društva u zemlji i inozemstvu. Shvatili su da crni pokreti ove zemlje postaju dio glavne struje u Americi te da se stoga javlja potreba da se uvrste i u plan uklope crni vođe. Neki od crnih Slobodnih zidara koji su naposljetku prihvaćeni u red su, na primjer, Jesse Jackson, gradonačelnik Atlante Andrew Young, Kenneth Gibson, koji je u tri mandata bio gradonačelnik Newarka u New Jerseyu, pokojni Harold Washington, gradonačelnik Chicaga, državni senator Julian Bond, sudac Vrhovnog suda Thurgood Marshall te gradonačelnik distrikta Columbia Marion Barry. Vidimo da Slobodno zidarstvo za ostvarivanje svojih ciljeva koristi sve rase.



Baklja iluminacije - prometejska vatra simbol je Iluminata.

BAKLJA ILUMINACIJE

U Slobodnom zidarstvu Europe skupine se nazivalo krugovima. Krugove se zvalo prijateljima. Postojalo je pet krugova prijatelja, a Amerika je jedan od njih. Italija, Njemačka, Francuska, Engleska i Amerika su pet krugova prijatelja. Njih se nazivalo europskim Slobodnim zidarstvom, Olimpijcima, tako daje danas simbol organizacije Olimpijade pet krugova, pet slobodnozidarskih krugova prijatelja. Naravno, automobilska industrija *Audi* ima samo četiri kruga zato što u taj projekt nije uključena Amerika. Krugovi su, bez sumnje, bili krugovi prijatelja u slobodnozidarskoj ligi. Baklja, dakako, olimpijska baklja, baklja je boga Prometeja, boga koji je ukrao vatru bogovima i dao je ljudima. I ponovno, kao što smo rekli, u New Yorku ispred Rockefeller Plaze vidjet ćete kip Prometeja koji u ruci drži plamen, baklju, vatru revolucije. Kovanica od deset centa, naravno, na kovanici od deset centa s bogom Merkurom na naličju postoji baklja iluminacije. Tu je i danas. Moderna američka kovanica od deset centi ima na sebi baklju iluminacije. Kip slobode drži baklju. Dakako da i na simbolima i grbovima svih koledža i sveučilišta nalazimo baklje koje su simbol iluminacije Iluminata. U stvari, kada diplomirate na sveučilištu postajete *alurnni*, što je očito izvedeno od "aluminati" odnosno "iluminati". Time se ističe da dolaskom na sveučilište postajete iluminirani, prosvijetljeni.

Baklja se nalazi i na logu naftne kompanije *Amoco Oil*. Nalazi se na vrlo mnogo mjesta. *Chevrolet*, dio grupacije *General Motors*, priprema svoj iluminijski automobil (eng. illuminum car). Ne aluminijski, nego "iluminirani" automobil od Iluminata. Nadalje, kada dođete na koledž ili sveučilište, ili čak kada maturirate u srednjoj školi, izlazite u procesiji odjeveni u crnu halju, pri čemu crna boja označava boga Hebreja Safrona. Tom prigodom na glavi nosite četvrtastu kapu s ravnim vrhom. Takve četvrtaste kape su, naravno, Slobodni zidari koristili za žbukanje, tako daje to razlog što nosite četvrtastu ravnu kapu kada diplomirate, da bi naposljetku postali *alumni*. Sve je to povezano sa Slobodnim zidarstvom, i sve je to povezano s kontrolom nad obrazovanjem u ovoj zemlji, kontrolom nad našim vjerskim razmišljanjem, našom vladom, našim novcem, našim životima, ukratko - nad svime. Vaša apoteka na uglu također je pod

utjecajem Slobodnog zidarstva, tajnih društava, okultnih redova i politike. Utemeljitelji naše države vjerojatno se okreću u grobu kada gledaju koliko smo se udaljili od svoje svrhe i svoje misije u svijetu, do toga da smo postali samo pijuni u igri. Ugrožena je naša sloboda. Pogledajte zvono slobode, simbol slobode. Idenično zvono, s istom pukotinom, pronađeno je u Moskvi. To je glasovito zvono slobode s istom pukotinom. Ono postaje poznato kao simbol, simbol Bratstva zvona, budući daje zvono (eng. bell), u stvari Bel, drevni bog iz doline Mezopotamije, onaj kojega zovemo Belzebub odnosno Jahve.



Kip slobode svijetli nad New Yorkom, državom carstvom. (Empire State)

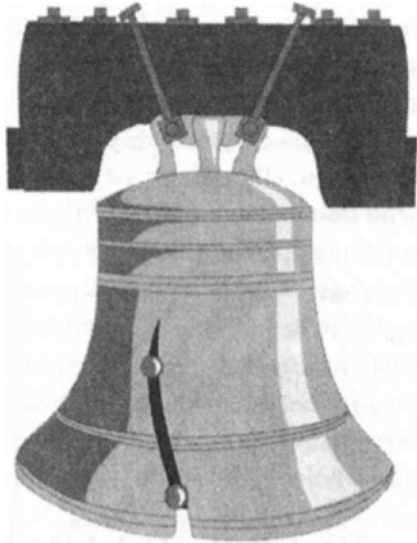
Previše je simbola i jednostavno je previše stvari koje se zbivaju na ovom svijetu a da mi u ovom užurbanom vremenu u kojem živimo o njima ne znamo ništa. To, kao što sam već spomenuo, stvara temelj za rasizam u današnjem svijetu. Pretpostavimo daje krajnje vrijeme da si uzmemo vremena i osvrnemo se oko sebe i opazimo grbove moći, opazimo grbove i pečate naše vlade. Pogledajte dolarsku novčanicu, umjesto da je samo

pokušavate zaraditi. Pogledajte je jednom, za promjenu, pogledajte prednju stranu i slobodnozidarske ambleme na njoj, pogledajte njezinu stražnju stranu i slobodnozidarske ambleme na njoj. Zapitajte se zašto ova zemlja funkcionira tako kako funkcionira i koja je svrha stvari koje se događaju.

VLADE NE ČINE GREŠKE, ONE TOČNO ZNAJU ŠTO RADE

Čovjek treba razumjeti da *General Motors*, *Ford Motor Company* i sve druge kompanije industrijaliziranog svijeta imaju točno određen plan. Ne odlučuju one što će činiti svakog jutra kada se probude. Velike, vrlo velike međunarodne kompanije moraju imati planove za sutrašnji dan, za naredni tjedan, za narednu godinu. Kada na platnoj listi imate stotine tisuća ljudi ne možete si priuštiti da čekate do posljednje minute kako biste odlučili što ćete učiniti. Državni brod je prevelik da bi promijenio smjer preko noći. Morate imati planove za nj, morate upravljati ljudima. Morate koncentrirati svoju moć, morate usmjeriti pozornost ljudi na određene stvari kako biste ih naveli da idu u smjeru u kojem želite da idu i da surađuju. Mi u Americi smo vrlo velik i moćan narod, tako da naši gospodari moraju upravljati našim razmišljanjem za nas i unaprijed nas pripremiti za planove koje namjeravaju provesti, za njihove skrivene programe. A mi, naravno, poput poslušnih ovaca, samo idemo za njima i slažemo se zato što ne znamo o svemu tome ništa više od onoga što vidimo na televiziji. Vrijeme je da proniknemo u taj tajnoviti svijet u kojem živimo i istražimo tko smo, zašto radimo to što radimo i da prepoznamo kuda to idemo.

To što pokušavamo učiniti ima svoju svrhu. Kao što sam rekao ranije, ne pokušavamo sve opširno objasniti jer jednostavno to nije moguće u ovom kratkom izdanju. No, pokušavamo poslati svjesni da postoji golemi svijet materijala koji bi vas trebali zanimati, za koje biste trebali znati, a naš je cilj da vam ponudimo taj materijal. Otkrit ćete da je mnogo toga što smo istražili i prikupili o tajnim društvima, našoj vladi i vladama svijeta jednostavno fascinantno.



Zvono slobode, simbol slobode, još jedan masonski simbol

Kada se sjetimo da je Abraham Lincoln bio prvi predsjednik koji je u 1860-ima prekinuo sve diplomatske veze s Vatikanom, postajemo još svjesniji. Diplomatske veze između Vatikana i Sjedinjenih Država ostale su prekinute sve do dolaska predsjednika Reagana na vlast. On je nanovo uspostavio sve diplomatske veze s Vatikanom, po prvi put nakon Lincolna. Reaganov sljedeći službeni korak bilo je putovanje u Europu, najmanje tri puta, na privatnu audijenciju kod pape. Kasnije je papa bio domaćin drugim sastancima. A zatim je, naravno, Ronald Reagan oputovao u Europu da oda počast žrtvama rata, odnosno barem nanije tako bilo rečeno. Završio je na groblju Bitsburg, mjestu na kojem su pokopani nacistički SS časnici. Zar Ronald Reagan nije znao da odlazi na nacističko groblje? Naravno daje znao, nije bio glup. Kod predsjednika ne postoji nešto što bismo nazvali pogreška. Ono što oni rade i kamo idu uvijek je pomno isplanirano i uvijek za to postoji dobar razlog.

Kada vidimo određene stvari koje se događaju na svjetskoj sceni i kažemo daje predsjednik napravio pogrešku, ili daje vlada napravila pogrešku, morate znati da vlada zemlje veličine Sjedinjenih Država ne čini pogreške. Sve su to pomno isplanirani potezi. Oni znaju što rade i često imaju skrivene namjere koje jednostavno ne mogu objaviti. Zapanjili biste se kada biste znali koliko često se to događa. Oni imaju ideju, cilj, tako da ne rade pogreške. Ronald Reagan je smišljeno išao na Bitsburg. Zaljevska kriza iz 1990-ih samo je još jedan proračunati plan u mreži svjetskih

planova. Mnogo je izrečenih aluzija i stvari koje navode čovjeka na shvaćanje da se na Bliskom istoku događa nešto više od onog što nam se govori. Kao što sam ranije spomenuo, to nema velike veze s naftom i nema praktički nikakve veze s prijetnjom Sjedinjenim Državama, jer u konačnici ovoj zemlji doista malo toga može zaprijetiti. Prijetnje svakako postoje, ali ne u mjeri u kojoj ljudi vjeruju.

TAJNA DRUŠTVA IZAZIVAJU ANIMOZITET KATOLIKA I ŽIDOVA

Postoje zanimljive knjige o tome kolika je povezanost Slobodnih zidara s našim društvima, religijama i političkim liderima, uključujući veze između Malteškog reda s papom i Rimom, te slobodnozidarskog dvoglavog orla s Engleskom. Engleska i Rim upotrebljavaju slobodnozidarske simbole na najvišim religijskim razinama, u elementima povezanima s kršćanstvom. Ili, bolje rečeno, s kršćanstvom tipa Jehovinih svjedoka. Imamo knjige kao što su *Christian by Degrees* (Kršćanin po stupnjevima), *Masonic Revealed in the Light and the Faith of Jehovah* (Masonstvo objašnjeno u svjetlu i vjeri Jahve), *Testament for a New World* (Zavjet za novi svijet), *The Seven Books Containing a Sense of Spiritual Wisdom* (Sedam knjiga duhovne mudrosti) koje su nam dali Vitezovi templari. Sadržaj potonje otkriva Knjigu Jehovinu i knjigu Jehovinog kraljevstva na Zemlji, s grbom Vitezova templara. Vidimo da Jehovino kraljevstvo na Zemlji više nije masonsko kraljevstvo, poput britanskog Ujedinjenog kraljevstva. Jehovini svjedoci, zajedno s mormonima, adventistima sedmog dana i, kao što smo rekli, američkim masonskim kultovima jorškog obreda neprestano se šire. To su udarne snage, da se tako izrazim, Slobodnog zidarstva koje za kraljevstvo šire poruku ostatku ovog naroda da prihvatimo njihovo masonsko kraljevstvo. Oni su, iako sami toga nisu svjesni, preteče *Novog svjetskog poretka*. No, nažalost, nemaju pojma što čeka ovaj svijet. Oni su prevareni, ali su previše ponosni ili previše arogantni da prepoznaju prijevaru.



Suvremena kapa katoličkog klera, poput ove jarmulke, potječe od drevne židovske kape.

Proučavali smo knjigu pod naslovom *Teachings of Freemasonry* (Učenja o Slobodnom zidarstvu), i na koricama knjige pronašli smo židovsku Davidovu zvijezdu, jer je Slobodno zidarstvo u stvari u velikoj mjeri židovsko. Slobodno zidarstvo oduvijek je znalo da je Rim njegov najveći neprijatelj u Zapadnoj civilizaciji. Zato je uvijek postojao animozitet između Katoličke crkve i judaizma. Židovi su stoljećima progonjeni na Starom kontinentu, u Europi, a i danas imamo ostatke animoziteta između judaizma i katoličkog pokreta, ali ne zbog religije nego zbog tajnih društava koja djeluju iza kulisa obje organizacije.

Moglo bi vas zanimati da papin ukras za glavu, papinska kapa, u stvari potječe od drevne židovske kape. I, dakako, papa nosi kipu (jarmulku), kao što i visokorangirani katolički kardinali nose kipu. Obratite svakako pozornost i na to da papa i kler nose kapu koja potječe od Slobodnih zidara. Osim toga, prsni oklop i pregača također se često povezuju sa Slobodnim zidarstvom. Na papi i svećenicima možemo vidjeti i druge masonske odore. Osim toga, u svjetlu rečenoga, sada znamo da, kada vidimo druge vjerske pokrete diljem svijeta i njihovu odjeću, sve to predstavlja Slobodno zidarstvo. Mislim da bi neke od onih koji su zabrinuti zbog rasnog problema u svijetu moglo zanimati da postoji još jedno slobodnozidarsko bratstvo moći, a to je tajno Afrikanersko bratstvo. Dakle, s obzirom na ono što se događa u Južnoj Africi ne iznenađuje previše što je najveći prijatelj Južne Afrike Izrael.



Židovski naprsnik i papinska kapa povezani su s modernim simbolizmom Slobodnih zidara.

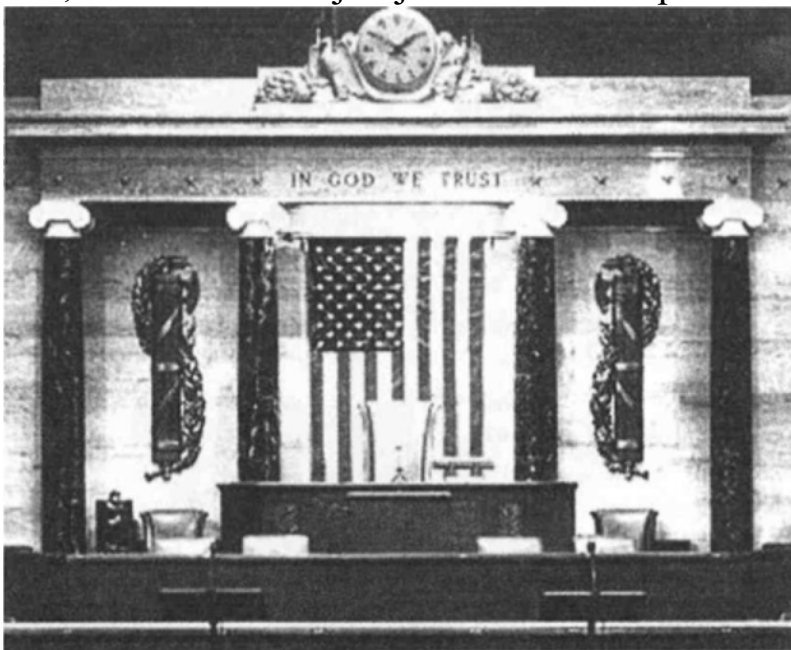
Poznata pjesma iz 1960-ih nosi naslov "Zna li itko koje je vrijeme". Smjerno predlažemo da je vrijeme da se probudite i suočite s najozbiljnijim problemima s kojima se suočavamo kao slobodno društvo. Krajnje je vrijeme i moramo, poput sove, prepoznati stvari koje su od nas skrivane u tami. To neće biti teško jer istina se svo vrijeme skrivala nama pred nosom.



Fascio (simbol za svijet fašizma) predstavljen je snopom pruća koji tvori dršku sjekire.

U Kongresu počiva američki simbol moći koji je u rječniku poznat kao *fascio*, snop pruća. Snop pruća nije ništa drugo nego drevni simbol, simbol drevnog svećenstva iz drevnih vremena. Sjekira (engl. *ax*) objašnjava zašto su se u Drugom svjetskom ratu Hitlerove sile zvale Sile osovine (engl. *axis powers*). Snop pruća je kao simbol koristilo svećenstvo iz Axa u drevnom svijetu te Adolf Hitler, general Franco i Mussolini, kao i mnogi drugi podzemni fašistički pokreti, povezani s organizacijama nalik mafiji, koje se često nazivalo "nedodirljivima".

Kao što sam ranije rekao, i kao što je čak i magazin *Times* očito morao priznati, naši lideri su najbolje što možete kupiti novcem.



Fascio vidno izložen na zidu dvorane Predstavničkog doma u Washingtonu.

Prodali su vas tajnom planu koji se dugo vremena skriva iza kulisa. Dakle, sada ste vidjeli tek blijedi obris. Tajna društva i subverzivni pokreti restrukturiraju naš svijet, koristeći raznorazne krinke i opravdanja za svoje smicalice. Sve od Jehovinih svjedoka pa do mormona, s njihovim cionističkim nacionalnim parkom i novim svjetskim poretkom, rasističke su ideologije koje prožimaju zapadni svijet.

Želite li ovo brdo dokaznog materijala potkrijepiti dodatnim istraživanjem, za otkrića o kojima se govori u ovoj knjizi postoji adekvatna dokumentacija. Očito je da se tako golemi opseg istraživanja ne može na primjeren način obuhvatiti u ovom skromnom izdanju. Iskreno se nadam da ćete upoznati neke od tih opsežnijih koncepcija i ideja koje će vam biti svježije i nove za istraživanje. Najmanje želim nametati vam tu misao. Ova zemlja temelji se na premisi da građani pojedinci imaju pravo znati istinu, te da imaju pravo razumjeti i očekivati od naših vođa da objasne istinu. Od svojih lidera istinu nismo dočekali, a danas izgleda izvjesno da nam neće biti osigurano to neotuđivo pravo koje imamo kao američki građani. Oni imaju vlastiti plan: namjeravaju nastaviti s ovim svijetom kontrole i dominacije, što očito ne uključuje vaše mišljenje, moje ili ono naših susjeda. Sve što se od vas očekuje je da naporno radite i plaćate poreze, da budete kapitalni proizvod njihovog kontroliranog sustava i da nikad ne postavljate pitanja! Mislim da je krajnje vrijeme da naša zemlja počne postavljati pitanja o ljudima koji nas vode, odnosno zavode. Kao što sam ranije naveo, imamo najbolje vjerske i političke vođe koje se može kupiti novcem. Definitivno je vrijeme da počnemo ozbiljnije razmatrati ta pitanja.

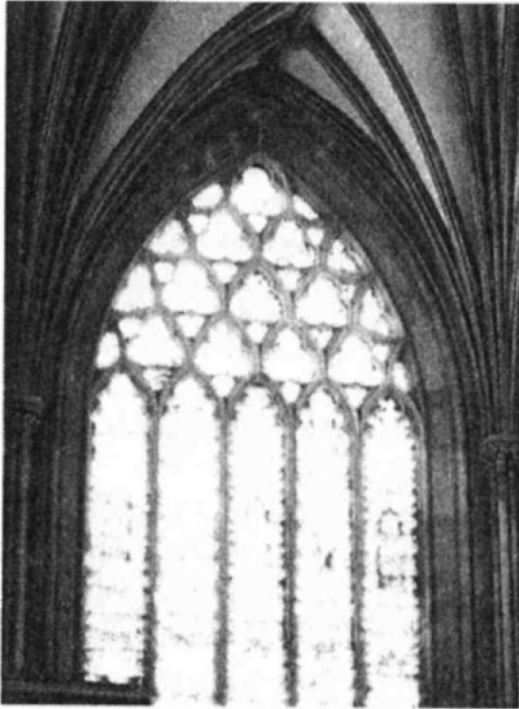
POZADINA RELIGIJSKIH SIMBOLA

Crkve, gotovo sve crkve u koje ćete ikada ući, imaju šiljasti luk, oslikane prozore ili šiljasta vrata. Dakle, lukovi su šiljasti zbog žene, to je ženska rodnica.

Zato već dvije tisuće godina u kršćanstvu službu vrše isključivo svećenici. Oni su uvijek bili glavni. Nisu željeli a ne žele ni danas svećenice zato što ne priliči da žena bude "u" ženi. To je povezano sa seksom i stoga su šiljasta vrata na crkvi povezana s šiljastim lukom ženskih bedara. Nadalje, kaže se da muškarac vlada odnosno dominira šiljastim lukom. Ulazi u šiljasti luk, a u to vrijeme ga se na starohebrejskom nazivalo "svetinja nad svetinjama". Svetinju nad svetinjama uvijek se smatralo maternicom, svetim svodom, a odatle dolazi život; to je najbliže Bogu što ćete doći. Drugim riječima, snošaj se smatrao najbližim putem kojim muškarac ili žena mogu doći do Boga. To nema nikakve veze sa svetošću, nego sa životom i s maternicom.

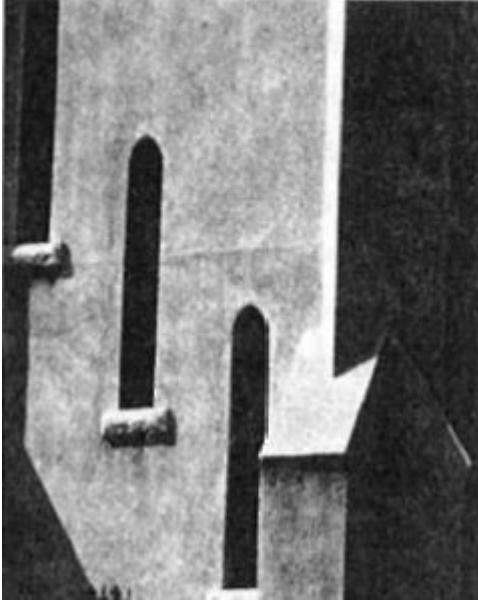
Svećenik ima na sebi dugi crnu halju, zato što ima na sebi halju žene, dugu crnu halju žene.

Oduvijek se, još od drevnih vremena, smatralo da se sva Božja mudrost nalazi u ženama, u ženskom. Nazivalo ju se "Sol i ja", što je Grcima značilo "mudrost". Još jedna ženska riječ je "opatica". Na hebrejskom riječ opatica znači "riba", a u Bibliji je bilo ljudi kao što su Jošua, sin opatice, i Isus, sin ribe. Dakle, to su bili ljudi povezani s tim značenjem riba/opatica u Bibliji. U mnogim slučajevima Jahve ili Jehova je hermafrodit - hebrejski Bog je i muško i žensko. To podrazumijeva židovska riječ za tetragramaton (četiri slova JHWH). Zato Biblija kaže da je Bog napravio čovjeka na vlastitu sliku, "muško i žensko stvori ih," jer je Bog bio i muško i žensko.

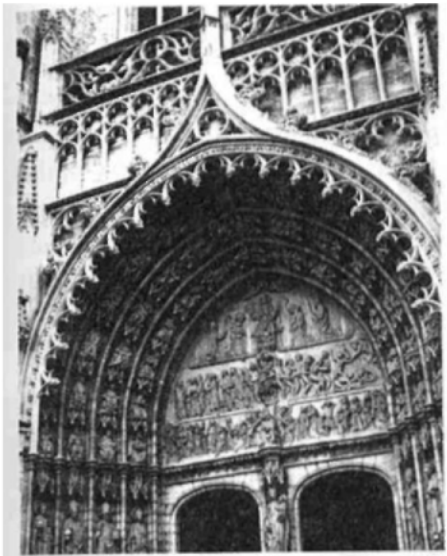


Šiljasti luk u mnogim crkvama predstavlja maternicu žene.

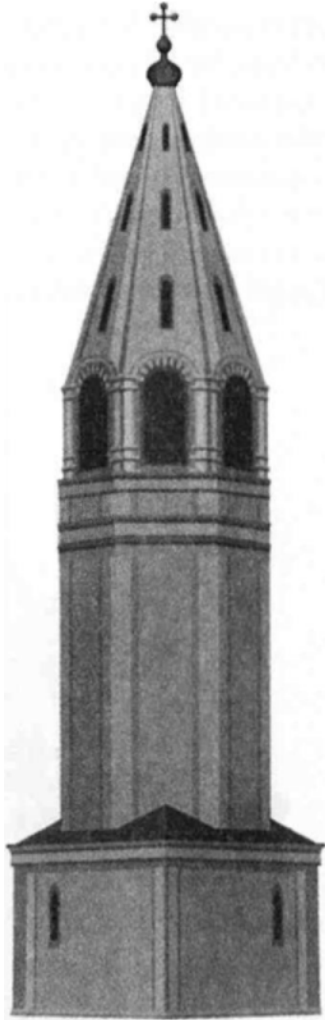
Svijećnjak za sedam svijeća predstavlja sedam svjetala drevnog svijeta. Svijeća je svjetlo. Nije veliko svjetlo, nego malo svjetlo, i zato imate sedam svjetala na nebesima.



Ženski simbolizam često se pronalazi na prozorima crkava jer su oni otvori



Crkve tradicionalno imaju nadsvođene ulaze, što predstavlja ženu u koju svećenik ulazi

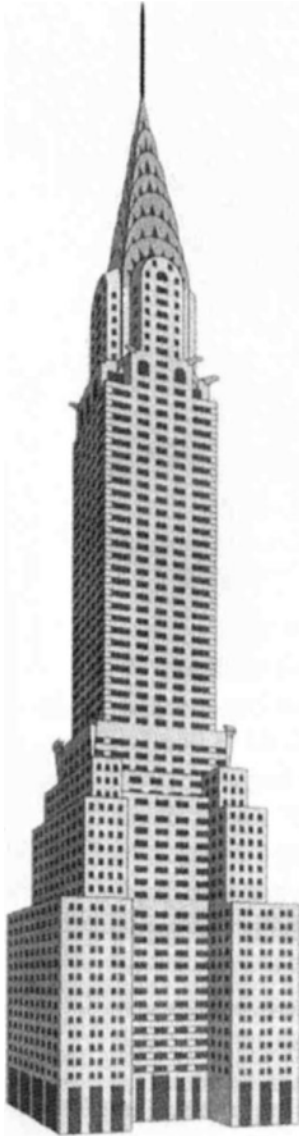


Zvonik je još od davnih vremena povezan sa štovanjem falusa.

Sedam zvijezda vodilja, sedam velikih bogova drevnog svijeta na nebesima. Danas slušamo da je Bog ljubav (engl. *love*), no Bog nije "love".

Tijekom vremena "J" se promijenilo u "L", i sada je Bog ljubav (*love*).

No, izvorno je Bog bio *Jove* (Jupiter). Naš sustav brojanja u Americi ide do deset i staje, jer je deset sveti broj. Sveti broj na staroegipatskom jeziku, broj Boga, bio je IO. Slovo "I" i slovo "O". Danas imamo 10 -broj deset - koji je najveća jedinica do koje možete ići. Dakle, nema veze s Bogom, nego s Egiptom.



Zgrada Empire State koja predstavlja snagu i moć Amerike još je jedan falusni simbol.

NEW YORK - DRŽAVA CARSTVO

Naša je zemlja, ali i kultura, povezana s engleskom. Engleska kraljevska obitelj potječe od izvornih egipatskih božanstava: Iziđe, Ozirisa i Horusa. Ta tri božanstva nazvana su svetom obitelji, kraljevskom obitelji, a kraljevsku obitelj danas imamo i u Engleskoj. Vjerovali ili ne, njihova kraljevska loza potječe upravo odande - iz crne Afrike, ali o tome javno ne govorimo jer takvu temu ne želimo načeti. Dakle, kraljevska obitelj u Engleskoj vuče svoju lozu, svoju takozvanu kraljevsku krv, iz stvarnih božanstava Egipta. Pratite li to unatrag, do samih početaka, ustanovit ćete

da Engleska nema veze ni sa čime kraljevskim. Ja inače volim Englesku, volim engleski narod, samo vam govorim što su moja istraživanja pokazala poslije godina i godina proučavanja knjiga i drugih akademskih izvora.



Riječ *British* (engl. britanski; *op. prev.*) na hebrejskom znači 'ugovor' ili 'spis', sveti spis'. Dakle, riječ *Brit* označava ugovor, zavjet. A hebrejska riječ za čovjeka je *ish*. Odatle proizlazi da je *British* zapravo zavjetni čovjek' ili sveti čovjek'. Odatle i ideja da je engleski kralj tako sveta osoba, jer je on *British* odnosno »sveti čovjek." Ali to je hebrejska riječ. Ovo se smatra vrlo bitnom stvari, jer engleskoga kralja drže jednim od najsvetijih ljudi na Zemlji. A kada steknete cjelovitiju sliku o korijenima svega toga, tada će vam neke stvari postati krajnje zanimljive. Na primjer, ceremonija krunidbe, u kojoj princ Charles, ili Andrew, ili netko treći postaje kralj. Kanterberijski nadbiskup pročitat će svoj „obred uvođenja" kralju tj. mladom prestolonasljedniku, a ovaj će na nj odgovoriti. Nakon pročitanoog teksta obrednog uvođenja na položaj kralja, kanterberijski nadbiskup izgovara nešto u ovom smislu (parafraziram): „Vi prihvaćate ovaj položaj engleskoga kralja u ime Jehove. Vi sjedite na Davidovu prijestolju. A ovo je Jehovino prijestolje, kraljevstvo Božje, i Vi ste, slijedom toga, mesija

Ujedinjenog Kraljevstva - ujedinjenog kraljevstva Božjeg." Međutim, da bismo u potpunosti razumjeli izraz „ujedinjeno kraljevstvo" Božje moramo se vratiti sve do vremena starog Egipta. No, ovdje nailazimo na ozbiljne probleme.

Vlada Sjedinjenih Država stoluje u „Bijeloj kući", dok engleska vlada upravlja iz tzv. „Whitehalla" (engl. bijela dvorana; *op. prev.*), a Whitehall je, poput naše Bijele kuće, simbol moći jer taje dvorana poput masonske dvorane, dvorane loža ili pak sindikalne dvorane. Za Jehovine svjedoke to je Kraljevska dvorana (točnije, Dvorana Kraljevstva; *op. prev.*), gdje opet imamo „kraljevstvo", jer Jehovini su svjedoci i njihova mormonska braća, zatim Adventisti sedmoga dana, kristadelfijanci, Svjetska crkva Božja i druge slične skupine britansko-izraelski masonski kultovi. Organizirani, upravljani i financirani od strane Slobodnih zidara iz redova Jorškog obreda. Dakle, možemo reći da su sve te grupacije - Mormonska crkva, Adventisti sedmog dana, kristadelfijanci i mnoštvo drugih kultova i skupina koje možemo smatrati britansko-izraelskim masonskim kultovima - izrasle na temeljima Slobodnog zidarstva. Oni propovijedaju ljudima da dolazi jedno novo kraljevstvo i Novi svjetski poredak u kojem će bijelci vladati svijetom. Iz tog se razloga u Mormonskoj crkvi, ili bilo gdje drugdje u Americi, na crnce ne gleda suviše blagonaklono, zato što je ovo zemlja bijelog čovjeka. Takva predodžba povezana je s mjestom odakle dolazimo (iz Engleske) te s Božjim kraljevstvom i Ujedinjenim Kraljevstvom. Stoga će nadolazećim kraljevstvom vladati bijeli ljudi.

To je ideologija koja izranja iz Novog svjetskog poretka, iz tajnih društava nastalih na zasadama drevnih religija čije đavolske planove ta tajna društva - kao i razne vjerske sekte - provode. Religijskim „udarnim jedinicama" i ljudima uvedenim u masonski red, kao i vjerskim skupinama, prodaje se pažljivo zapakirana priča o Isusu, jedna vrlo lijepa priča. Ono što ljudi ne znaju je da nas pomoću te priče zapravo obmanjuju i odvlače od istine. Cijeli taj plan uvođenja Novog svjetskog poretka samo je paravan za jedan vrlo opaki pokret čiji je cilj vladavina našim svijetom. To nema nikakve veze s bilo čime svetim, ali ima velike veze s politikom. Na djeluje nadmetanje nekih vrlo bogatih obitelji oko toga tko će nas držati u šaci - jer sve se upravo na to svodi - tko će posjedovati nas i naše obitelji. Imamo i filozofiju nasilja prisutnu u Rimu, jer stari vlastodršci žele nastaviti svoju vladavinu nad svijetom upravljajući iz Starog svijeta, nasuprot vladavine

koja će proizaći iz Novog svjetskog poretka. U New Yorku su, recimo, smješteni zgrada Empire State Building (Empire State je engl. naziv za državu New York. *Empire*, inače, znači carstvo', nešto poput Rimskog carstva; *op. prev.*) i zgrada Ujedinjenih naroda pa postaje jasno da je carstvo kojim žele vladati iz New Yorka cijeli svijet. Kada raščlanimo dijelove Slobodnog zidarstva, nakon što bude sasvim razotkriveno i ogoljeno, vidjet ćemo da ono nije ništa drugo doli eklektični judaizam. To je jedan *oblik* judaizma, nipošto sam judaizam, već oblik judaizma koji se služi judaističkim simbolima i znakovljem. Dakle, Slobodno zidarstvo u svojoj biti nije židovsko, ali je zasnovano na starom židovskom kabalističkom sustavu. Htio bih posebno naglasiti da ovdje ne govorim o uobičajenom, normalnom Slobodnom zidarstvu - molio bih vas da to imate na umu - svi Slobodni zidari koje znam dobri su ljudi. Ne govorim o masonima koji su vaši susjedi. Govorim o jednom iznimno tajnom, okultnom društvu koje vlada svijetom iz sjene.

I, kao što sam rekao već mnogo puta dosad, nemojmo opakost i zlo tražiti u mafiji. Bilo bi bolje da pokušamo dokučiti tko su pravi zločinci, a to su oni koje nikada nećete vidjeti. Nikada ih nećete vidjeti, čuti, niti ćete s njima imati bilo kakvog izravnog kontakta. Toliko su ukorijenjeni u drevnom svijetu, ali i u ovom današnjem, da jednostavno ne možete znati tko su. Neke naznake toga vidljive su u filmu *JFK*, ali to je još daleko od prave istine. Mnogi današnji sukobi na Srednjem istoku povezani su s masonskim redom. Tako je, na primjer, jordanski kralj Hussein duboko upleten u djelovanje masonskog reda. Jedna od njihovih skupina zove se Libanonski cedrovi, i to je masonska skupina. Jedna bolnica u Los Angelesu zove se *Cedars of Lebanon (Libanonski cedrovi)*. Na Srednjem istoku postoji tajno društvo pod nazivom Libanonski cedrovi. To nema nikakve veze s cedrovima, tim divnim stablima, nego s tajnim društvom muškaraca pod nazivom Libanonski cedrovi.

Netko nas poprilično iskorištava. Bankovna djelatnost uspostavljena je 1099. godine. Obrazac poreza na dobit potječe dakle iz 1099. godine. Tko je to odlučio? Razmislite malo.

Sto u vezi toga možemo poduzeti?

Američki novinski izdavač William Randolph Hearst je rekao: „Svatko tko razmišlja svojom glavom i ima smjelosti postupati za dobrobit čitave zemlje uvijek se smatra radikalom od strane onih koji su zadovoljni

stagnacijom te su spremni pretrpjeti vlastitu katastrofu." Ja nisam spreman pretrpjeti svoju vlastitu katastrofu. Stvari koje se događaju oko nas - kao što je AIDS, bolest prenošena krvlju, koju neki smatraju u blagoslovom jer savršeno odgovara njihovim skrivenim interesima - odraz su ideologije iz drevnih vremena. U jesen 1953. godine Norman Dodd je bio direktor Reesevog povjerenstva. To je povjerenstvo oformljeno s ciljem da se istraži poslovanje zaklada, tih krasnih hvalevrijednih zaklada, poput Rockefellerove zaklade i Warburgove zaklade, i svih onih zaklada s istočne obale, s njihovim stotinama milijuna dolara o kojima ne znamo ništa. Kako je zabilježeno, čovjek po imenu Rowan Gaither, predsjednik Fordove zaklade, sastao se s Normanom Doddom i rekao mu ovo: „G. Dodd, svi mi koji obnašamo dužnosti na razini kreiranja politike u našim odnosima s OSS-om (pretečom CIA-e; *op. prev.*) ili s Europskom gospodarskom upravom vođeni smo direktivama iz Bijele kuće. Mi i danas djelujemo po tim direktivama iz Bijele kuće.

Kada ga je g. Dodd upitao: „Po kakvim ste to direktivama djelovali?" predsjednik Gaither je odgovorio: „U biti, te su se direktive temeljile na tome da moramo iskoristiti naše ovlasti davanja potpora na takav način da se naše Sjedinjene Države promijene onoliko koliko je potrebno za jedno komotno združivanje sa Sovjetskim Savezom." Odvija li se, u tom Novom svjetskom poretku, nešto o čemu nemamo pojma?

Želio bih da čitatelj shvati da ovdje ne nastojim kritizirati ničiju vjeru ili religiju. Nastojim prodrijeti do srži onoga što se događa u današnjem svijetu. Ako vjerujemo u nešto što nije istinito, bolje nam je da to otkrijemo i prodremo do dna, jer svi smo mi zajedno na ovom planetu, a ako smo dio nečega što nije istinito, bilo bi poželjno da sada saznamo za to. Nadam se da ću to uspjeti postići.



Kardinal katoličke crkve sastaje se s Adolfom Hrtlerom. Njemačka je za vrijeme Drugog svjetskog rata bila u prijateljskim odnosima s Vatikanom.



Susret Hitlera i njemačkog nadbiskupa. Ratna politika zahtijevala je uspostavu suradnje s religijom. Zidove je Hitler progonio, no obratite pozornost na papinsku kapicu

RELIGIJA I POLITIKA

Godine 1959. započeo sam s istraživanjem religijsko-političke filozofije, što se pretvorilo u cjeloživotno pomno istraživanje te teme. Kada sam bio mali, jedan od članova moje obitelji bio je dio tima u Uredu

vatikanskog državnog tajnika u Vatikanu. Ponekad je, kada bi došao u Sjedinjene Države u posjet našoj obitelji, znao sjediti i satima govoriti o svem tom spletkarenju u sferi vanjskih poslova vatikanske države. Dakle, još kao klinac sam slušao o takvim stvarima i fascinantnim temama u vezi tajnih društava te raznih bratstava i loža.

Znam da ljudi uglavnom ne znaju mnogo o Vatikanu, iako je Vatikan vrlo osebujna i moćna država, u političkom smislu. Čelnici država iz cijeloga svijeta dolaze u Vatikan pokloniti se papi. Papinstvo igra vrlo, vrlo važnu ulogu u međunarodnoj politici. U međunarodnim odnosima Vatikan je oduvijek bio u stanju izraziti tu golemu moć. Međutim, zanimljiva su i događanja unutar okultnog masonskog reda koji djeluje pod nazivom P-2 ili Propaganda Due. Njegovi su članovi neki od najznačajnijih desničarskih, fašističkih, masonskih figura cijele Europe. Ovo je zaista tako, jer čovjek koji je bio Veliki meštar tog masonskog reda (P-2), Ličio Gelli, pozvan je tijekom predsjedničke kampanje Ronalda Reagana da prisustvuje njegovoj inauguraciji. Postoje i fotografije Ronalda Reagana u društvu Licija Gellija. U Drugom svjetskom ratu Gelli je podržavao fašista Mussolinija, a zatim je bio prisiljen pobjeći u Argentinu gdje je podržavao diktatora Juana Perona. Gelli se naposljetku vratio u Italiju tijekom 1960-ih i tada se pridružio redu Grande Oriente (kakvog ga znaju u Italiji), što je jedan od masonskih redova Slobodnog zidarstva. Uz podršku Grande Orientea Gelli je oslobođen sumnji za ratne zločine za koje je bio optužen. Kao Veliki meštar lože P-2, Gelli ju je učinio najnasilnijom i najmoćnijom tajnom političkom organizacijom u Italiji. Jedan bivši američki obavještajac koji se uvukao u redove te skupine nazvao je P-2 „državom unutar države“, upravo poput Vatikana. Između tih organizacija i svjetskih vlada očito postoje „političke veze“ - što je vidljivo na primjeru Gellija i Reagana. Na površini ih obično ne vidimo. Europa je, u biti, jedan vrlo mali svijet, kao uostalom i Amerika. Između Europe i Amerike postoje brojne važne spona, ali one su često skrivene, ispod površine. Ponešto o tome ipak znam. Odrastao sam slušajući o tim stvarima zajedno s drugim članovima svoje uže obitelji.

Pojasnio bih nešto što bi vam moglo biti prilično zanimljivo. Stalno slušamo o tome Novom svjetskom poretku o kojem je, u početku, neprestano govorio bivši predsjednik George Bush stariji. Europa je bila „Stari svijet“, a Amerika je (naravno, nakon što je otkrivena), predstavljala „Novi svijet“. U „Starom svijetu“, u Europi, dominirao je Vatikan. Vatikan

je dominirao u Europi, a Europa je dominirala u svijetu. Silu u pozadini Vatikana, navodno, čini jedan masonski red i, vjerujte, što čovjek o tome više istražuje, ta se činjenica pokazuje sve točnijom. Iza scene je operirao jedan masonski red, vršeći odande utjecaj na europsku politiku. Bio je to jedan stari masonski red, ili jedan od svećeničkih redova, poznat kao red stanovitog bratstva. Konce je vukla upravo ta mala skupina ljudi. Da, negdje izvan scene, s isturenim Vatikanom kao paravanskom organizacijom. Vatikan, koji je predstavljao religiju, bio je nedodirljiv. A, dakako, Božjoj volji ne smijete remetiti planove niti se s njom valja petljati.

U krugovima poznavalaca ove tematike, sila u pozadini vatikanskog prijestolja u posljednjih tisuću i petsto ili tisuću i šesto godina poznata je kao „Stari svjetski poredak“. Bio je to „poredak Staroga svijeta“. Potom su *nas*, u Americi, nakon osnutka Sjedinjenih Država, nazvali „Novim svijetom“. Sada imamo religijsko-političke redove bratstava koji vladaju našom zemljom. A preko nas vladaju i svijetom. I to je taj „Novi svjetski poredak“. Dakle, kada čujemo riječ „poredak“, oni tada govore o poretku nekog bratstva, poput nekog svećeničkog poretka, ili nekog masonskog poretka. Taj „Novi svjetski poredak“ vodi se iz naše zemlje.

Osim toga, morate znati da kada kažete religijsko-politički pokret nikada u svijetu nije bilo nekog religijskog pokreta koji se barem u manjoj mjeri nije bavio politikom. I obratno, nikada nije bilo političkog pokreta koji donekle ne bi bio religijski. Ustvari, u određenom razdoblju drevnoga svijeta vlast je bila religija. A religija je bila vlast. Danas, u našem modernom svijetu, toga zapravo nismo svjesni. Naivno mislimo da su u Sjedinjenim Državama stvari oduvijek bile ovakve. Ali, to nije točno. Postoji duboka povezanost između religije i politike, čak i u našoj zemlji. Obično kažemo da smo izvan okvira tih moćnih organizacija, i vjerujemo kako su država i Crkva odvojene. No, znamo da, na primjer, američke vojne snage unajmljuju kapelane. Oni u vojsci postaju časnici. Oni su, dakle, plaćeni religijski predvodnici koji predstavljaju Boga u ime vlasti. Treba upamtiti da, kada se vjenčavate, ne idete pred Boga tražiti dozvolu za vjenčanje. Obraćate se Državi koja vam izdaje dozvolu, a tek nakon toga možete s Bogom popričati o ulasku u brak. A ako vaš brak propadne, ne odlazite Bogu na razgovor, već idete na sud jer se tamo nalazi prava moć i vlast.

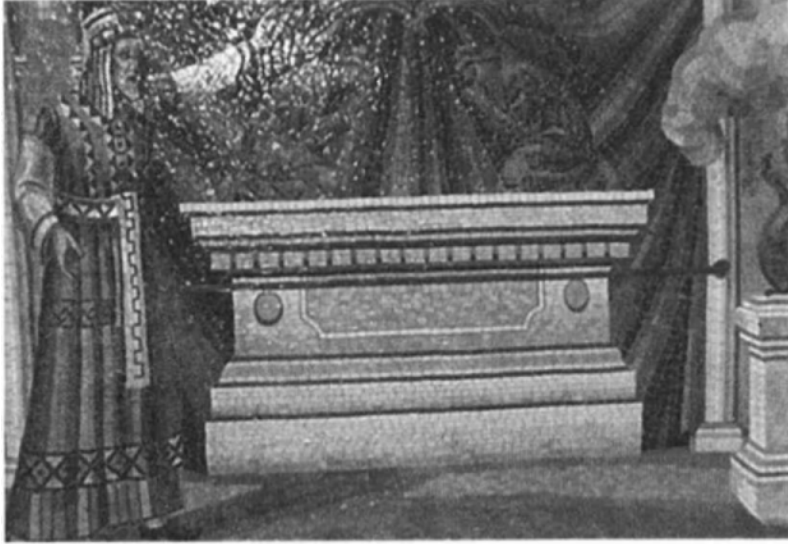
Ponovno ističem da postoji veza između Crkve i Države, što je vidljivo iz prostornog uređenja crkve. Unutrašnjost crkve uvelike podsjeća na sudnicu.

Tamošnji simboli su poput slova svojevrsne abecede. Kada ih sastavite oni će tvoriti neku riječ, a ako ih sastavite u većem broju, dobit ćete i čitavu priču. Danas imamo npr. simbol ARCO, što je masonski kvadrat koji datira iz vremena Jazona i *ARCO-naughta* (engl. *naught* je 'ništica', *op. prev.*) tj. argonauta. Ovi simboli su prikazi o čijem podrijetlu obično ne znamo dovoljno. Ali, pogledajte simbole (logo) naftnih kompanija, na kutijama cigareta i na prehrambenim proizvodima te zaštitnim znakovima automobila; sve su to klasični primjeri ovoga o čemu govorim.

AMERIKA JE POSLOVNA KORPORACIJA

Smatra se da su znakovi i simboli ugniježdeni duboko unutar kolektivne svijesti. Nipošto nije slučajno da znaju biti religijski, ali i politički. Također se koriste u reklamnim kampanjama. Svi koriste iste simbole. Onih simbola koji odražavaju neki smisao ima ograničen broj, tako da će ih svatko htjeti koristiti.

Državna politika je zapravo biznis, biznis koji je prisutan odavna. Amerika je veliki biznis, a prvotno je ustanovljena kao poslovna korporacija. Izvornih trinaest kolonija nisu se nazivale kolonije. Zvale su se kompanije. Iz tog razloga, prema korporacijskom pravu, svaka korporacija mora imati predsjednika i potpredsjednika. Pa tako imamo predsjednika i potpredsjednika naše korporacije - naše države. Ta država, Sjedinjene Američke Države, predstavlja jedno poduzeće. Ili je barem predstavljala, jer čak i američko poduzeće može imati gubitke i slične probleme. Dakle, mnogo varanja i smicalica imamo i u politici i u religiji. Kada čujete o nekom financijskom gubitku, upamtite da u svijetu, čitavom svijetu, kola mnogo novca. A ako ga netko gubi, to znači da on nekamo odlazi. Dakle, netko ga i zarađuje.



Biblijski Zavjetni kovčeg potječe od drevnog egipatskog „Kovčega zakona i prava“

Kada nastupi veliki slom burze dionica i svatko gubi svoj uloženi novac, netko drugi upravo je zaradio mnogo novca. Doista je tako: sve se svodi na to daje ta ogromna svota novca upravo prešla u druge ruke, što se upravo danas i događa. Naša zemlja je u gadnom gospodarskom škripcu samo zato što netko zgrće sav taj novac.

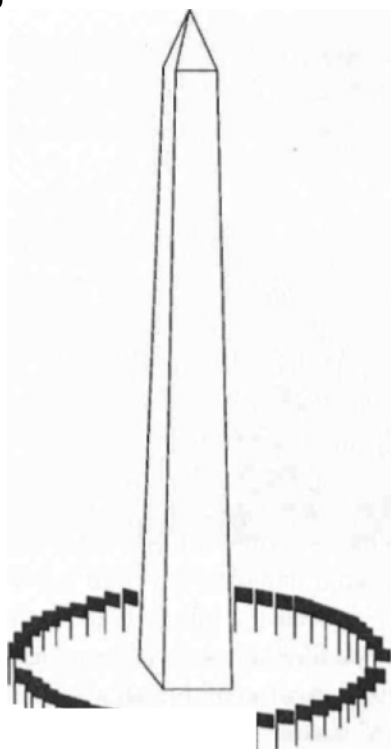
Ja imam *vlastito* mišljenje o tome *tko* zgrće sav taj novac, ali ga ovdje neću iznijeti. Mislim da to i ne moram učiniti. Mislim da svi razumijemo zlatno pravilo: „Onaj tko drži cjelokupno zlato, stvara pravila“. Ljudi ove zemlje ne odlučuju ni o čemu bitnom. Nikada i nisu. Po našem shvaćanju, politički ustroj u ovoj zemlji istovjetan je političkom ustroju mnogih zemalja drevnoga svijeta. No, trebate znati da film koji se vrti na ekranu svijeta nije ono što se uistinu događa, jer određeni ljudi, iza ekrana, iza scene, režiraju dramu ili film o kojem većina ne zna gotovo ništa.

HOLLYWOOD - ČAROBNI ŠTAP

Pogledajmo neke od glavnih svjetskih religija i pokušajmo dokučiti što se uistinu događa. Čak i naši filmovi oslikavaju i prikazuju jednu okultnu priču. Na primjer, drevni keltski druidi imali su čarobne štapove. A pomoću čarobnih štapova obmanjivali bi ljude ili bi ih njima znali začarati. Čarobni štapovi uvijek su se izrađivali od drveta božikovine (engl. *holly wood*). Stoga se naši gospodari još uvijek služe Hollywoodom (čarobnim štapom)

da bi manipulirali našim mislima i pripovijedali nam razne priče. U današnjim filmovima prisutna je golema količina simbolike. Nekoć je postojalo nešto što se nazivalo „Kovčegom prava i zakona“. Bila je to kutija s dvije ručke, uz dva krilata anđela, upravo kao što danas vidimo na slikama Zavjetnog kovčega drevnih Hebreja. Ali tisuće godina prije negoli se hebrejski narod uopće pojavio imali smo „Kovčeg prava i zakona“ drevnog Egipta. Taj je kovčeg simbolizirao vrlo moćnu silu pomoću koje je Egipat uspijevao vladati svijetom.

Dolaskom zapadnjačkog čovjeka prihvaćeni su egipatski koncepti i ideje.



Washingtonov spomenik, još jedan falusni simbol iz drevnog Egipta. U ovom slučaju falus je obru bljen „svetim krugom“ koji predstavlja reproduktivnu moć žene.

Ista se čarolija tj. magija odvija i danas, kao npr. u Washingtonu, D. C. gdje postoji obelisk, usred Washingtona. Njegovo je značenje vrlo duboko, a datira još iz drevnog Egipta.

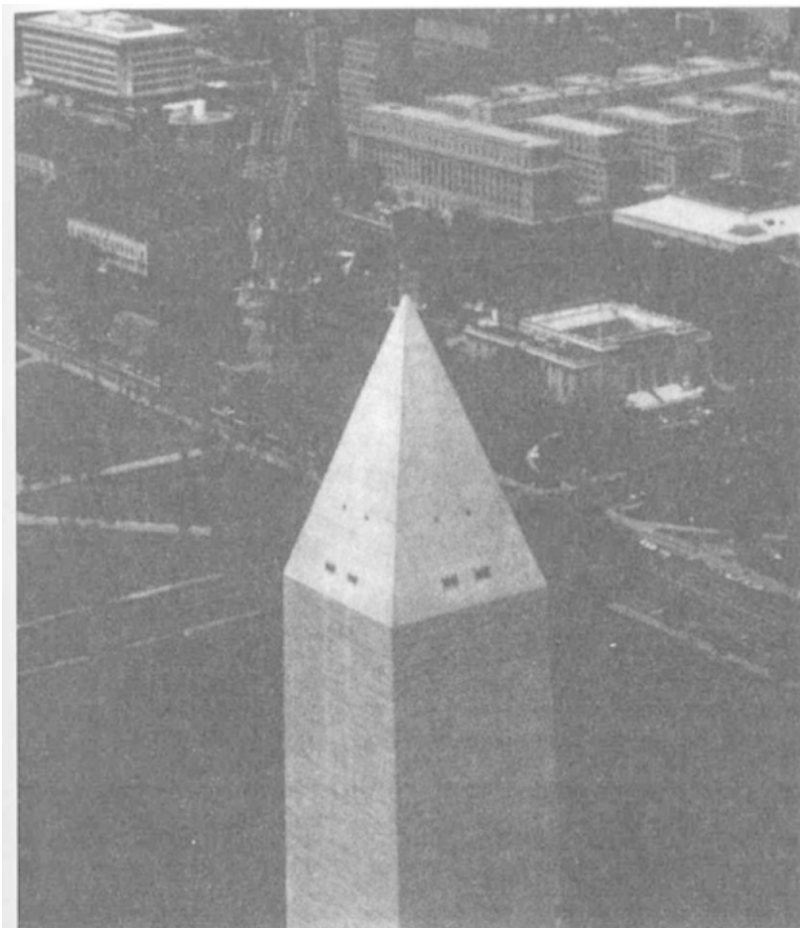
Osim toga, na poleđini novčanice od jednog dolara vidimo piramidu sa svevidećim okom. A piramide nalazimo u Egiptu. U ezoterijskim krugovima širom svijeta Amerika se naziva novim Egiptom, nadolazećim

novim Egiptom. Svi američki politički, religijski i filozofski sustavi potječu iz Egipta. Većina ljudi nije upoznata s tom činjenicom. U svijetu se događaju neke vrlo bitne stvari o kojima nas nitko ne obavještava.

NAJBOLJA PRIČA IKAD ISPRIČANA

Najprije bih želio naglasiti da kršćanstvu ne namjeravam tražiti mane, niti ga želim osporavati. Ipak, želim reći daje vjerska filozofija koju nazivamo kršćanstvom nekoć već postojala. Osnovna tema kršćanstva javlja se u svim drevnim carstvima - osobito u Egiptu. Zanimljivo je da u prvih četiri stotine godina nema nikakvih prikaza čovjeka razapetog na križu. U tadašnjem kršćanstvu nigdje nije bilo nikakvog simbola, ili znaka, ili slike s prikazom čovjeka kako visi na križu. Uvijek je prikazivan kao janje ili ovca koja nosi križ. Tek je u šestom stoljeću najednom od velikih ekumenskih sabora odlučeno da bismo trebali imati prikaze čovjeka na križu. Ondje je nastao koncept čovjeka pribijenog na križ.

Čovjek po imenu ISUS jesi postojao. To je povijesna činjenica - takav je čovjek zaista postojao. Njegovo pravo ime na hebrejskom bilo je Jehošua Ben-Pandira, ili Jošua, sin pantere. Živio je otprilike četiri stotine godina prije rođenja biblijskog Isusa. Taj je čovjek bio učitelj iz redova esena, esenske religije. Bio je veliki učitelj, ali i veliki iscjelitelj itd. Ali, unutar Rimskoga carstva izrasla je religija koju danas znamo pod nazivom *kršćanstvo*. Želim istaknuti daje kršćanstvo bilo, ustvari, drukčiji izraz jedne mnogo drevnije vjerske filozofije koja ima sve naznake još jedne prepričane priče. I zbog toga se Biblija smatra „najboljom ikada ispričanom pričom“. Čak su i Babilonci imali svoga svetog čovjeka koji je sišao sa svete gore noseći njihove kamene ploče. I oni su imali svog Mesiju koji je umro na križu, koji je umro na uspravnom drvetu i koji je pokopan te je uskrsnuo nakon tri dana itd.

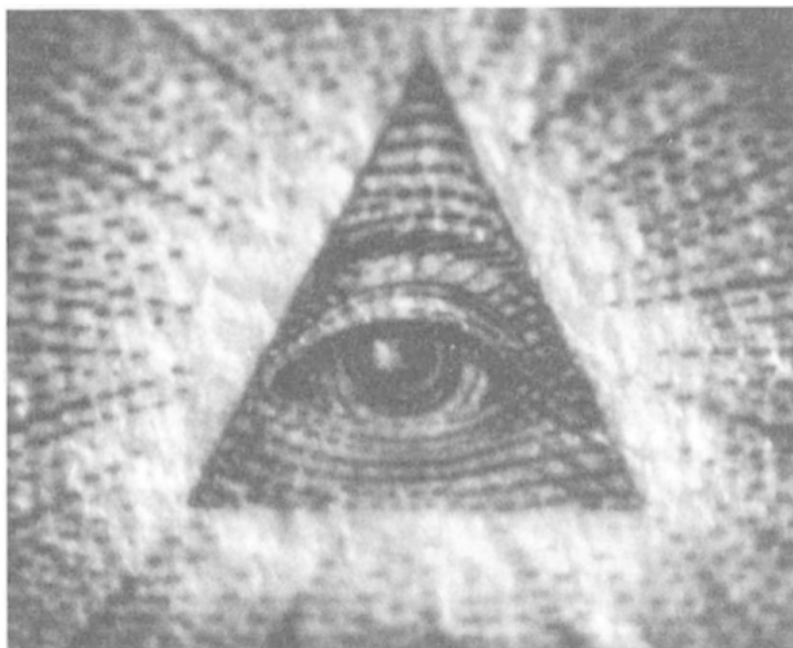


Washingtonov spomenik u Okrugu Columbia. Vrini kamen na obelisku poznat je pod nazivom piramidion.

Ovime se nipošto ne umanjuje biblijska priča, niti joj se time ruši vjerodostojnost. Ne, nikako. To ne znači da Isus nije bio Krist. No, želim reći da prava zbivanja nisu nužno onakva kakvima smo ih dosad smatrali. Religija ima svoj historijat kojeg ne istražujemo tako često, posebno ne u Americi. Običavamo reći da imamo slobodu misli i slobodu govora, što je istina. Slobodu govora dosita imamo - do određene mjere. No ima nekih stvari koje u širem društvu nisu prihvaćene, o kojima se jednostavno ne govori. U mojoj obitelji, prije mnogo godina, jednostavno nismo razgovarali o religiji i politici. Politika i religija bile su neprimjerene teme i o njima se nije govorilo. Sada kada sam mnogo stariji razumijem i zašto. Naime, religija i politika vrlo su eksplozivne teme i mnogi politički i vjerski vode ne žele da o njima govore. O cijelom ovom iznesenom materijalu

vođene su žučne rasprave. O tome se toliko raspravlja da većina ljudi u jednom trenutku zna odmahnuti rukom i reći: „Ma, uopće me nije briga.“

Sto ima lošeg u pretresanju ovih ili onih tema? Naime, što o određenoj stvari ljudi više govore, to će ju više istraživati; i što se više o nekoj temi raspravlja više informacija o toj temi izlazi na površinu. Hoću reći kako je ipak sazrijelo vrijeme da raspravljamo o religiji i o politici. Mislim da između to dvoje postoji jedna vrlo bitna veza te daje krajnje vrijeme da tu vezu pobliže promotrimo. U kršćanskom nauku ne vidim ništa loše ili pogrešno.



Svevideće oko Iluminata kakvog vidimo na poledini novčanice američkog dolara.

Štoviše, i sam se pridržavam tog nauka i vjerujem da su ta učenja vrlo kvalitetan i temeljan koncept o načinima postupanja u životu. Ali morate shvatiti daje to reciklirana priča, mnogo puta ponavljana. Dakle, shvatite li je na pravi način - što bih nazvao pravim razumijevanjem kršćanstva - razumjeli biste osnovna načela o kojima se raspravlja i ne biste olako prihvaćali ono što vam određena priča podastire. Sasvim je razumno i logično postavljati pitanja. Jesu li svi ti ljudi iz biblijskih vremena išli uokolo s kazetofonom ili u društvu sudskih stenografa te su provjeravali svaku pojedinu riječi koju je izgovorio svaki pojedini prorok, ili su

provjeravali svaki lik iz Biblije... što je radio, kamo je išao i što je govorio? Zar su imali kazetofone i slične uređaje?

Kako možemo znatije li svaka pojedina izgovorena riječ bila upravo ta riječ? Ili, podudara li se svaki pojedini događaj sa svakom pojedinom riječi? Postoji samo jedan način na koji se elementi neke knjige podudaraju i bivaju usklađeni u vidu lijepe upotpunjene priče, a to je da bude *napisana kao priča*. Dakle, želim reći da je Biblija napisana kao vrlo lijepa priča, prihvatite li da je ona upravo to - priča.

Dakako, u Bibliji ima vrlo zanimljivih povijesnih podataka. Ne kažem da Biblija nije Božja riječ. Ja samo ne vjerujem da je to *jedina* božanska knjiga na ovome svijetu.

Nadalje, treba uzeti u obzir da je svijetom, u određenom razdoblju, dominirao Vatikan te da se vodio svjetski rat - zapravo, vodila su se dva svjetska rata - između moćnih tajnih društava radi prevlasti na ovom našem planetu. S jedne strane stoji Novi svjetski poredak, a s druge stari svjetski poredak. Uvjerenja sam da su se iz tog razloga vodili svjetski ratovi. I zbog toga imamo okršaje širom svijeta.

Do jednog novog svjetskog poretka ne možemo doći ukoliko ne platimo cijenu u krvi, i riječima, i novcu.

- *Arthur Schlesinger mladi u časopisu Foreign Affairs (srpanj/kolovoz 1995.)*

PLANIRANI RASPAD JUGOSLAVIJE

U svojoj zbirci imam dvije knjige, od kojih je jedna tiskana 1969., a druga 1972. ili 1973. godine. U njima se govori o tome kako će Jugoslavija biti raskomadana i podijeljena između tajnih društva. Navodi se kako će *oni* (ma tko oni' bili) stupiti na scenu i izazvati veliku pomutnju i kaos te da će ondje namjerno poremetiti *status quo*, i da će sve to imati veze s nadolazećim Novim svjetskim poretkom. Dakle, neke su poveznice unutar svega što se danas zbiva doista zamjetne jer su takva događanja u Jugoslaviji neki vrlo upućeni ljudi bili predvidjeli. Ništa se ne događa slučajno, a svime upravlja jedna mala skupina ljudi. Osobno mislim da nema mnogo stvari koje bi se događale slučajno; smatram da se politički važne stvari ne zbivaju slučajno tj. da se slučajnost u takvim stvarima ne dopušta. Imajte to na umu kada, recimo, čujete predstavnike vlasti da govore o kriminalu i drogama. Uza sve uložene napore, reći će oni, čini se

da ne mogu riješiti problem trgovine drogom i ne mogu riješiti problem kriminala na ulicama, jednostavno nisu u mogućnosti riješiti sve te ozbiljne probleme. Sjetite se da su prije gotovo šezdeset godina Sjedinjene Države riješile problem kojeg je predstavljala nacistička Njemačka. Uspjeli su zauzeti moćnu vojsku Adolfa Hitlera na drugoj strani svijeta. Drugim riječima, sav kriminal koji je prisutan i sva trgovina drogom koja se danas odvija u svijetu, odvijaju se uz znanje i pristanak - ako ne i suradnju - vrlo moćne skupine ljudi koji imaju svoje razloge da to podupiru. Možda to čine zato da bi nas držali u stanju smrtnoga straha i zabrinutosti glede budućnosti, kako bismo prihvatili sve što nam oni ponude - svakojake ideje kojima nas žele odvući od prave istine. Oni imaju moć da stanu na kraj svemu što žele kada god im se prohtije. Dakle, ako se nešto događa, to se događa uz njihov pristanak ili pak dopuštaju da se to dogodi na političkoj razini. Ista se stvar dogodila u nacističkoj Njemačkoj. Adolf Hitler je uvjeravao njemački narod da - ukoliko žele da se kriminal makne s ulica i izbjegnu sve tadašnje nevolje, kao i nered i pomutnju - trebaju samo izabrati njega i sve će se lijepo srediti samo od sebe.

Želim napomenuti kako ne vjerujem da je cijeli svijet pod posvemašnjom kontrolom. Ali razum i logika nameću mogućnost da se to ipak događa. Svaki put i uvijek kada neka zemlja stupa u rat ili se priprema za neki budući rat, svaka država prikazuje svoje nadolazeće neprijatelje kao bešćutne ubojice koji ubijaju bebe i vrše slične grozote. U ljudskim umovima morate izazvati takvu mahnitost koja će opravdati stupanje u rat s tom grozomornom osobom - ili čitavom grupacijom ljudi u pojedinoj zemlji - kao što je bio Saddam Hussein.

Teren za provedbu takvih tajnih planova pripremaju pisani i drugi mediji svojim izvještajima. Oni su nahuškali Ameriku, zakotrljavši lavinu energije koja se pretočila u rat sa Saddamom. Mogli bismo to nazvati bezočnom propagandom koja nam se poturala u obliku VIJESTI! U obliku večernjih vijesti. Naravno, na vijestima i inače slušamo o raznoraznim strašnim i zlim ljudima. Kasnije ćemo, pak, čuti kako je predsjednik postigao neki dogovor s tom osobom i dao joj pedeset milijardi dolara (našeg novca), a nakon toga ih vidite kako jedan drugoga tapšaju po leđima i, vjerojatno, zajednički odlaze do svojih lokalnih masonskih loža. Kada o tome bolje razmislimo vidimo daje tu došlo do nekakvog poslovnog dogovora. Jučer je taj tip bio naš dvolični neprijatelj, a danas je naš dragi

prijatelj čije planove mi svesrdno podržavamo. Mi smo, zapravo, nasamareni i obmanuti. Tijekom cijele povijesti čovječanstva ogromnu većinu ljudi obmanjivala je nekolicina koji imaju moć. Sjedimo poput kakvih nepokretnih naivčina, pa bismo ispred naših kućnih travnjaka slobodno mogli izvjesiti natpis: „Slobodno dođite, čekaju vas vaši odani naivčine!" Danas se američka javnost - dobra, stara, prosječna američka javnost - obmanjuje od samoga početka. A mi, unatoč svemu, dopuštamo da se ta užasna dvoličnost nesmetano nastavlja.

Prije nekoliko godina prikazivanje film pod naslovom *Mreža*. U njemu se pojavljuje jedan televizijski komentator koji kaže da je općeniti stav ljudi sljedeći: „Samo me pustite na miru. Nije me briga ni za što. Samo mi dajte da uživam u mojim radijalnim gumama, u pivu, u mojem daljinskom upravljaču i televiziji, i bit ću letargičan i sretan."

Svaki dan vladajuće strukture drže nas sve čvršće u šaci - sve dok, malo-pomalo, jednoga dana slobode više ne bude. A upravo se to danas događa u našoj zemlji. Po mojem mišljenju, već smo izgubili veći dio svoje stvarne slobode, prepustivši je saveznicima vlastima. A što nas tek čeka? Najbolje je to opisao Henry Kissinger:

Amerika bi danas bila zgrožena kada bi postrojbe UN-a ušle u Los Angeles kako bi uspostavile red [govori o neredima u L. A.-u iz 1991. godine]. Sutrabi na tome bila zahvalna! Posebno bi se to pokazalo točnim kada bi ljudima bilo rečeno da postoji neka prijatnja izvana, recimo iz svemira [tj. neka invazija „izvanzemaljaca"], bilo stvarna ili javno razglášena, koja bi ugrožavala sam naš opstanak Tada bi svi narodi svijeta preklinjali vlasti da ih izbave iz toga zla. Nepoznatog se plaši svaki čovjek. Suočen s takvim scenarijem, dobrovoljno će se odreći svojih osobnih prava i sloboda, tražeći zauzvrat od Svjetske Vlade da zajamči zaštitu njegove dobrobiti.

- *Dr. Henry Kissinger, Bilderbergeška konferencija, Evians, Francuska, 1991.*

SLOBODA JE U UMU, ZATO NJEGA DRŽE POD KONTROLOM

Smatram da se prava sloboda nalazi u umu. U mozgu i intelektu. Ondje se javlja prava sloboda. Slobodu donosi nešto što je povezano s našim umom i našom duhovnošću. Vlasti se najviše boje upravo toga: našeg uma,

našeg razmišljanja. Strepe od naše sposobnosti da budemo svoji i razmišljamo vlastitom glavom, da budemo samostalni i da sami odlučujemo o vlastitoj sudbini.

Upravo od toga strahuju vladajuće strukture te ne žele da takvu mogućnost dobije svaki građanin svijeta. Pokušavaju vas držati u stalnom stanju zaokupljenosti ovim ili onim: morate platiti režije, morate platiti porez, plaćati kredit za stan, a nakon što i uzmognete srediti sve te stvari oko preživljavanja, vlasti se nadaju da nećete imati vremena, ili da nećete ni namjeravati, razmišljati o nekima od stvari o kojima govorimo u ovoj knjizi. Ako veći dio stanovništva i nade vremena za dokolicu, oni će vas obasuti zabavom kako bi vašu pažnju odvukli na sasvim drugu stranu. Učinit će sve da vas spriječe da promišljate dublje i pomnije. Pobrinut će se da vam bude na raspolaganju obilje droge i obilje zabave - porcije seksa, droge i rokenrola - kako bi ljudi bili sretni i zadovoljni. Zaokupit će vam pozornost raznim stvarima da im ne biste stajali na putu. I držat će vas pod kontrolom!

Ne kažem da se ljudi ne bi trebali zabavljati. Ali, bilo bi primjereno i da se obrazujete, čitate, proučavate i da sami istražujete ovo o čemu govorim. Učinite određeni napor i pokušajte istražiti stvari koje ovdje iznosim. Otiđite u knjižnicu, prekopajte malo po policama i pročitajte nešto o okultnom svijetu, o tome kako smo izmanipulirani, osobito u domeni politike i religije. Mogao bih vam dati popis doslovno stotina vrlo informativnih i zanimljivih djela na tu temu.

NAŠ SVIJET VRVI MASONSKIM SIMBOLIMA

Danas postoji cijela mreža isprepletenih tajnih organizacija i bratstava. Svjetska je moć čvrsto u njihovim rukama, a konce povlače iza scene. Naš svijet i životi puni su simbolizma. Ponovno ću se poslužiti primjerom novčanice odjednog dolara na čijoj poleđini imamo veliki američki žig. On vrvu okultnim znakovljem. Na toj dolarskoj novčanici naći ćete orla koji potječe od drevnog koncepta mitske ptice feniks, iznad kojeg se nalazi trinaest zvijezda. Tih trinaest zvijezda raspoređeno je u obliku Davidove zvijezde ili heksagrama. Većina ljudi misli da tih trinaest zvijezda predstavlja prvotnih trinaest kolonija. Kao prvo, zašto su morali imati trinaest kolonija? Zašto nije bilo dvadeset i sedam kolonija, ili četiri, ili deset? Kada spoznate daje broj trinaest vrlo važan, suštinski broj Slobodnih

zidara, te da su mnogi Očevi domovine tj. Amerike bili slobodni zidari, kao i rozenkrojceri, tada možete krenuti tim tragom kako biste saznali što se zapravo događalo. Kada su ovu zemlju dijelili u trinaest kolonija znali su što rade.

Njima broj trinaest nije nimalo nesretan. Vama možda jest.

Broj trinaest se odnosi na Isusa i njegovih dvanaest apostola. Tih dvanaest apostola predstavljalo je temelje novoga doba, a Isusa se uspoređuje sa zaglavnim kamenom: „Kamen što ga odbaciše graditelj postade kamen zaglavni." U Novom zavjetu Isus se dvaput naziva *kamenom zaglavnim*. Taj izraz, *kamen zaglavni*, dolazi od jedne grčke riječi koja znači „vrh piramide." I zbog toga na lijevoj strani poledine novčanice od jednog dolara imamo malu piramidu iznad velike piramide. To je *kamen zaglavni*, a simbolizira Isusa. Osim toga, ta piramida ima trinaest razina. U biti, brojem trinaest prožeta je poledina novčanice američkog dolara. Moram reći da Iluminati, pod njihovim raznim krinkama i imenima, upravljaju međunarodnim odnosima u cijelom svijetu.

Slobodno zidarstvo vrlo je drevni red određenoga bratstva. Tisuće godina sačinjavale su ga mnogobrojne skupine koje su, na ovaj ili onaj način, ulazile u udruženje graditelja. Njihova pojava datira iz najdrevnijih vremena kada su ljudi podizali građevine od cigala, npr. egipatske piramide, i sve drevne hramove. Oni su bili zidari i ciglari. Onoga tko gradi pomoću cigli još i danas nazivamo ciglarom. Djelatnost zidara, ili konceptualna zamisao gradnje pomoću cigala, bila je građevinska djelatnost. Neki su se ljudi bavili samo time te su nazivani ciglarima tj. zidarima. Održali su se tijekom svih povijesnih mijena unutar kojih su počeli ljubomorno čuvati vlastita postignuća i ona svojih kolega, ne dopuštajući pridošlicama ulazak u vlastite redove. Imali su „sindikate", da tako kažemo. Istu stvar imamo i danas. Kasnije, 1717. godine mnogi okultni redovi i mnogi redovi graditelja u okviru masonstva okupili su se u Londonu i započeli ono što nazivamo Slobodnim zidarstvom u današnjim razmjerima. Današnje Slobodno zidarstvo (masonstvo) započeto je 1717., ali ta zamisao potječe još iz drevnog Egipta i drugih drevnih civilizacija.

Znamo li da su drevni zidari gradili svoj svijet od cigle, tada nam je jasnije zašlo danas Slobodni zidari kažu za sebe da su oni suvremeni graditelji svijeta. Ne grade oni samo zgradu u kojoj živite i u kojoj radite; oni grade ustrojstvo svijeta, u svojoj ulozi Slobodnih zidara. Oni stvaraju

naše religije, naše političke vrhuške. Otiđite samo u knjižnicu i prolistajte priručnike o zastavama, državnim grbovima, simbolima i heraldičkim znakovima različitih zemalja i različitih međunarodnih organizacija. Sve su to slobodnozidarski simboli. Zanimljiva je činjenica i da su mnogi grafiti koje viđamo u velikim gradovima širom ove zemlje slobodnozidarski simboli. To je poznato samo Slobodnim zidarima visokoga stupnja. U našim gradovima svako malo nailazimo na grafite brojnih crnačkih i meksičkih bandi. Mnogi od tih grafita odišu snažnom masonskom simbolikom, što me navodi da se zapitam: odakle našoj mladeži znanje o tim simbolima? Po mojem mišljenju, postoji određena veza između okultnog Slobodnog zidarstva te širenja nasilja i kriminala u našoj zemlji. Smatram da bismo trebali istražiti neke vrlo neugodne stvari tj. nesumnjivo važne spone koje se mogu ustanoviti između uličnoga kriminala i elitističkih grupacija koje upravljaju ovom zemljom, koje dopuštaju da se sve to događa. To se čini namjerno. Mislim da se kriminal u ovoj zemlji dopušta sasvim određenom svrhom. Možda to naslućuje mnogo ljudi, ali to nitko ne želi glasno izreći.

KONTROLA NAMETANJEM STRAHA

No, trebamo se zapitati, kamo to vodi? Kamo to tajni redovi koji upravljaju većinom važnih političkih i religijskih događaja u svijetu pokušavaju odvesti ovaj planet? Mislim da se stotinama godina odvija jedan koordinirani pokušaj da se u svijetu uvede Novi svjetski poredak - sasvim nova civilizacija u kojoj ljudska bića neće više biti ista vrsta ljudi kakva su bili ranije. Usmjerava nas se ka novome dobu. Uređuje se jedan Novi svjetski poredak. Svekolikim nasiljem i razaranjem kojemu danas nazočimo razara se stari poredak i priprema novi. Na parceli na kojoj još uvijek stoji neka stara straćara ne možete izgraditi neboder; straćaru najprije morate srušiti.

Danas posvuda imamo ratove i krvoprolića kako bismo uništili uporišta starih vlastodržaca u različitim državama, kako bismo uspostavili „Novi svjetski poredak“.

Ipak, ne mogu se oteti dojmu da postoji neka dobra sila (nešto stoje vrlo, vrlo visoko) koja izuzetno mudro i pronicljivo istražuje načine postizanja određenog cilja. Sklon sam vjerovati da to biće ili entitet izvire iz duhovnog svijeta. Vjerujem da se u našem današnjem svijetu zbiva nešto

duhovno. Ali ta duhovna sila također je upregnula i ljude, moćne ljude. A ti moćni ljudi često postanu pohlepni te zapnu u ostvarivanju „uzvišenih ciljeva“. Ta i oni su samo ljudi, a moć ljude opija. Zabrinut sam za budućnost, zbog gubitka individualnosti i gubitka ljudskih sposobnosti, samostalnosti i slobode mišljenja. Sretan sam što u ovoj zemlji imamo barem priliku da jedni s drugima razumno raspravljamo o raznim stvarima i da međusobno izmjenjujemo mišljenja, jer na taj se način razvijamo i rastemo. Međutim, mislim da se osobni razvoj guši.

U sve većoj mjeri strukture moći iz pozadine diskretno navode ljude da o kontroverznim stvarima ne govore previše. Mislim da se ljudski umovi sada namjerno preobličuju i reprogramiraju kako ljudi ne bi morali mnogo razmišljati. Obično idemo linijom manjeg otpora, i sve što vlasti kažu da trebamo učiniti, mi činimo; sve što Crkva kaže da trebamo učiniti, mi činimo; i sve što naša izabrana vladajuća tijela kažu da trebamo učiniti, mi činimo. Mislim da u tome leži onaj pravi problem. Zakoračimo na trenutak unatrag i zamislimo Vatikan kakav je bio negdje oko 600. godine. Smatralo se da je Zemlja središte Svemira, a ljude je kontrolirala Crkva. Oni su živjeli za Crkvu. Jedino su se mogli nadati da će naposljetku otići u raj, a ne u pakao. Sve je drugo bilo uobičajeno. To je prilično dobro funkcioniralo stotinama godina. Ali taj je sustav postao teško održiv kada su ljudi ustanovili da Zemlja nije središte Svemira. Crkva je tada počela gubiti velik dio svoje vjerodostojnosti i moći. Smatram da sada nekolicina ljudi nastoji zadobiti sličnu moć i kontrolu nad ostalim ljudima, ali ne nužno kroz Crkvu. Oni pokušavaju povratiti moć kroz nove svjetovne metode jer su ljudi „zaraženi“ idejom samostalnosti i slobode te prava na drukčije mišljenje. Iz toga proizlazi da Crkva neće dobro proći. Crkve nikada ne prolaze dobro u okruženju gdje je ljudima omogućeno da budu samostalni i samosvojni, da izražavaju vlastite poglede na svijet i da upravljaju vlastitom sudbinom. Kako se ljudi u današnje vrijeme ne boje da će otići u pakao, kljuka ih se strahom od sveopćeg uništenja posredstvom svjetskih ratova, ili nekog geološkog pustošenja, ili kakve druge strašne katastrofe, pa čak i invazije od strane izvanzemaljaca. Dovoljno je stvari oko nas na temelju kojih se neki briljantni umovi mogu domisliti nečega što će sve nas nasmrt preplašiti.

Da ne spominjemo kako i sama priroda može biti zastrašujuća, sa svojim vulkanskim erupcijama, potresima itd. Jako me zanima koliko je

takvih opasnosti uzrokovano ljudskom rukom. Danas u svijetu imamo vrlo sofisticiranu i vrlo funkcionalnu tehnologiju. Temeljni, a tajni, plan je nametanje kontrole, i još više kontrole, pomoću straha. Jedna od osnovnih poruka koju želim prenijeti jest da se trebamo riješiti straha. Riješite se straha i educirajte se. Informirajte se najpodrobnije što možete. Otiđite u knjižnicu i pronađite knjige o okultnoj povijesti ovoga svijeta.

Imao bih pri tome jednu opasku. Riječ „okultno“ mediji strašno iskrivljuju. Većina ljudi kada čuju riječi *okultno* odmah pomisli na demone i sablasti. To je još jedan od načina na koji bivamo manipulirani jer nam se neprestano govori kako je sve stoje okultno povezano s nečim tajanstvenim, mračnim, zastrašujućim, da ne kažem jezovitim. Sve drugo je sasvim u redu, govore nam: religija je npr. posve u redu. Ali okultno nudi nešto stoje vrlo opasno. Ako shvatite što se događa, kažu, tada ćete vidjeti da vam neki vrlo lukavi ljudi nisu rekli što čine i kako to čine, i da vam zacijelo šalju neke gadne uroke. Vi niste ništa drugo, ponavljaju vam, nego laka meta, jer taj proces ne razumijete.

Riječ okultno' znači skriveno'. To je njezino značenje. Sve stoje skriveno jest okultno. Govorim o skrivenim silama u pozadini vlasti; skrivenim silama u pozadini religije; skrivenim aluzijama iza simbola iz naše svakodnevice. Ljudi koji prihvaćaju vlast (autoritet) kao istinu vrlo teško prihvaćaju autoritet istine. Autoritet ne prati uvijek istina. A istinu ne prati uvijek autoritet. Ključna je stvar to da, bez obzira što vjerujete, postoji jedna istina usklađena s vašim i svačijim srcem. Postoji jedna činjenična istina koja se može točno odrediti, ali je morate potražiti. Ako, međutim, krenete linijom manjeg otpora, ako o svemu prihvaćate gledišta svojih vladajućih struktura i ako prihvaćate uskogrudno religijsko gledanje na stvari, tada ste isti kao oni hindusi, budisti, muslimani i svi drugi ljudi diljem svijeta koje osuđujemo, ili kao oni tupoglavi radikali koji bespogovorno slijede stajališta svojih vođa i poslušno dižu zgrade u zrak. I mi se, kao i takvi fundamentalisti, možemo zateći u ratovima u kojima ćemo ubijati ljude, ne dovodeći u pitanje autoritet vlasti jer vlast čini to što čini u ime Božje. Jesmo li imalo drukčiji od zadržanih i nasilnih fundamentalista ciko činimo isto što i oni? Važno je da sačuvate vlastitu osobnost kao inteligentna i razumna ljudska bića, i napravite svoju domaću zadaću, kako bi se vaše razmišljanje temeljilo na istini.

VAŽNOST RAZUMIJEVANJA SIMBOLA I ZNAKOVA

U ovom konkretnom vremenu u kojem živimo, odnosno u vrlo skoroj budućnosti, sloboda govora i izražavanja postat će silno bitna. Naše slobode pomno se nadgledaju i neprestano kontroliraju. Postoji mogućnost da našu slobodu govora vrlo skoro izgubimo. Na ovom planetu nema putnika, svi smo mi posada, zbog čega smo životno zainteresirani za ono što se u ovome svijetu događa. Htjeli se mi pozabaviti time ili ne, moramo se suočiti s onime što se događa u svijetu oko nas, a naročito s našim pravima kao slobodnih građana.

H. G. Wells je rekao da „civilizacija nije ništa drugo doli utrka između edukacije i katastrofe." A to je ono što nam se približava. Katastrofa nas vrebava iz svakog kutka globusa. Ništa čudno, kada znamo nakane onih koji žele uvesti Novi svjetski poredak. Talmud kaže: „Gdje nema znanja, tu nema ni razumijevanja." A ako nema razumijevanja nema ni znanja, a to je ono što imamo danas: nerazumijevanje na kvadrat. Vrijeme je da ljudi s potrebnim znanjem progovore.

Predsjednik Woodrow Wilson jednom je rekao: „Ako si želite stvoriti neprijatelje dovoljno je da postojeće stanje pokušate promijeniti." Imajući to u vidu, znam da će svatko tko pokuša objelodaniti činjenice o zakulisnoj naravi svijeta u kojem živimo biti kuden i osuđivan. Smatram da postoji dovoljno ljudi koji žele saznati istinu, spremnih ustati i boriti se za istinu. Ne na nasilan, doslovan način, nego oboružani višim moralnim vrijednostima, poštujući slobodne etičke standarde, uz dublje razumijevanje potrebe da čovjek bude dobro obaviješten. Pokušat ću objasniti jedan od glavnih problema i tragedija današnjega svijeta. U slučaju onoga tko zna, ili ima određene dublje spoznaje, takva je osoba obično svjesna da ne zna sve. A onaj tko misli da sve zna ne zna zapravo ništa. Jedan od najvažnijih načina spoznavanja bilo čega u našem današnjem društvu odnosi se na simbole i znakove. Znakovi su, recimo, oni heraldički, poput riječi. Ako ne znate čitati znakove ili simbole ne znate što određena priča skriva. Na poseban se način to očituje u religiji. U onome što se naziva religijom nalazimo mnoštvo stvari koje upućuju na to da religija nije ništa drugo doli politika. Jer, dakako, politika je religija, a religija politika. Nikada na Zemlji nije bilo nekog vjerskog pokreta koji nije bio i pomalo politički. I obratno, nikada nije bilo nekog političkog pokreta koji u sebi nije sadržavao zrnce politike. Htio bih se usredotočiti na religiju kojaje u našoj zemlji

najistaknutija, dakle - kršćanstvo. Prije negoli ovu temu detaljnije izložim želim naglasiti kako smatram neprihvatljivim da bilo tko stavlja bilo koga drugoga u uski pretinac, ili da mene, primjerice, svrstava u ovu ili onu kategoriju, odnosno da me procjenjuje na temelju mog sustava vjerovanja i da prosuđuje moje stvarne nakane. Jer, ukoliko me ne poznajete ne možete znati moje stvarne nakane. Ja nisam komunist, niti sam nacist, a nisam ni rasist. Običan sam čovjek koji ima nešto za reći. Ne pripadam nitijednoj političkoj stranci, stoga nemam nikakvih posebnih nakana niti motiva. Ja sam samo običan čovjek, istraživač, učitelj i istraživački pisac. Uživam u onome čime se bavim, tomu sam posvetio preko trideset i pet godina svoga života, i stoga smatram daje vrijeme da svoja istraživanja predstavim javnosti.

SIMBOLI I ZNAKOVI KRŠĆANSTVA

U ovoj zemlji kršćanstvo je danas prilično zastupljeno, što možemo vidjeti i na televiziji. Vidimo da su predsjednici, kongresnici, senatori i svi ostali - svi građanski vođe - predani kršćani jer idu u crkvu i općenito su dobri ljudi. Međutim, govorimo li o dobrim ljudima ustanovit će se, prije ili kasnije, da mnogi od njih nisu dobri. U stvari, pošten političar u današnje vrijeme jest onaj koji nije primio mito niti bilo što drugo što nije zaradio. Stoga, moramo priznati da se naš sustav vlasti raspada. Urušava se svuda oko nas, i to zato što je izgrađen na lažima. Jedna od najvećih laži ili pogrešnih predodžbi - uz veću dozu širokogrudnosti, ovdje bismo mogli ubrojiti i neke nespornosti ili nerazumijevanja - vjerojatno je istina o kršćanstvu. Najprije bih iznio nekoliko uvodnih ali nužnih riječi o toj religiji. Naime, tek kada se upoznate s izvorištem kršćanstva te kako je ono organizirano i zašto poučava to što poučava, tek tada ćete moći razumjeti mentalitet koji iza njega stoji. Ovdje govorimo o bjelačkom mentalitetu.

Moramo uzeti u obzir da prije deset ili petnaest tisuća godina, u doba drevnoga svijeta, tadašnji ljudi nisu imali pogodnosti i uređaje kakve mi danas imamo. Nije bilo televizije koja bi im zaokupljala pozornost, pa život nisu tratali gledajući TV. Nisu imali ugodne, tople domove i automobile i slične stvari koje bi ih zaokupljale. U ona divlja vremena u negostoljubivom svijetu ljudi su živjeli u strahu i hladnoći, a preživljavanje je bilo pothvat, osobito u Europi. Odrasli ljudi većinom su umirali u dobi

između dvadeset i pet i trideset godina. Bio je to vrlo negostoljubiv svijet težak za život, te je bilo teško skrpati kakvu-takvu egzistenciju.

Ponavljam, govorimo o stanju prije deset do petnaest tisuća godina. Od početka je bilo očito, prema najpouzdanijim materijalima i drevnim povijesnim zapisima, da je prvi neprijatelj čovjeka bila tama. Prva stvar za koju je čovjek uvidio da ga plaši bila je obična tama. I za danjeg svjetla nije baš bilo najugodnije, a kamoli nakon zalaska sunca. Tada je sve bivalo još strasnije, jer iz grmlja su vrebali neprijatelji tj. grabežljive životinje. Za naše prve čovjekolike primata noćno je doba stoga postalo grozomorno doba. Kada se bolje upoznate s takvom vrstom svijeta, i tadašnjih uvjeta, postaje vam jasnije zašto su se toliko radovali izlasku te svjetlonosne kugle (sunca) i zašto su ga iščekivali s velikim nestrpljenjem. Jer kada bi sunce zašlo ničemu se dobrom niste mogli nadati, samo potencijalno strašnim problemima. I, dakako, ako ste se ikada našli vani, na otvorenom, u studenoj noći, bit će vam jasnije što su svake noći željno iščekivali naši rani preci prije petnaest tisuća godina. Tada će vam biti razumljivo da su jedva čekali da izađe sunce, ta velika kugla koja donosi svjetlo dana. Kada počnete uviđati kako su takve filozofije nastajale u ljudskom umu i kako su se razvijale, te kako su njihova djeca, rastući, počela usvajati iste filozofije i ideje koje su kasnije prenosila svojoj djeci, a njihova djeca pak svojoj djeci - postaje vam jasnije kako je ta filozofija postala filozofija „rata“ između svjetlosti i tame. Ono što je bilo svijetlo smatralo se dobrim, dakako, jer svjetlost je obično označavala mir te je bila dobra. A ono što je bilo tamno smatrano je lošim. Tako je ovo prvobitno razumijevanje postalo osnova antagonizma između svjetlosti i tame. Spomenutu opreku često susrećemo jer se sociološki prenosi u naše društvo u kojem se često spominje rat između svjetlosti i tame. Kao što rekoh, svjetlost je bila dobra, a tama loša. Naravno, sunce je bilo svjedost svijeta, i drevni su ljudi to shvaćali, nisu bili glupi. Uvidjeli su da sunce nije Bog. Nikada nisu smatrali daje sunce Bog, ali su vjerovali daje ono Božji proizvod, Božji izdanak. Ono je bilo najbliži simbol što su ga mogli dokučiti a koji bi predstavljao božanstvo na nebu. Stoga su mislili, budući da sin zna jako nalikovati ocu, da možda Bog izgleda vrlo slično suncu ilije sunce vrlo nalik Ocu. Dakle, to je bila njihova spoznaja o suncu (tu riječ koristim u današnjem njenom smislu). Kuglu na nebu, ili kako je god mi nazvali, tadašnji su ljudi smatrali potomkom Oca koji je stvorio Nebesa. Prema tome, oni su shvatili da to sunce ne pripada

nikome, da pripada nebesima, ili da pripada Bogu, te je ono bilo Sin Božji. Svako jutro stajalo bi na nebu, ili na nebesima, stoje značilo daje Sin Božji na nebesima. Kao što sam spomenuo, ono je bilo Sin ili izdanak Oca. Oni su vjerovali da Oca nitko nikada nije vidio. Nitko ne može vidjeti Boga, ali ako Sunce izgleda poput Boga, onda možda Sunce/Sin oponaša Boga. Dakle, kada ste vidjeli Sunce/Sina, onda ste možda vidjeli Oca.

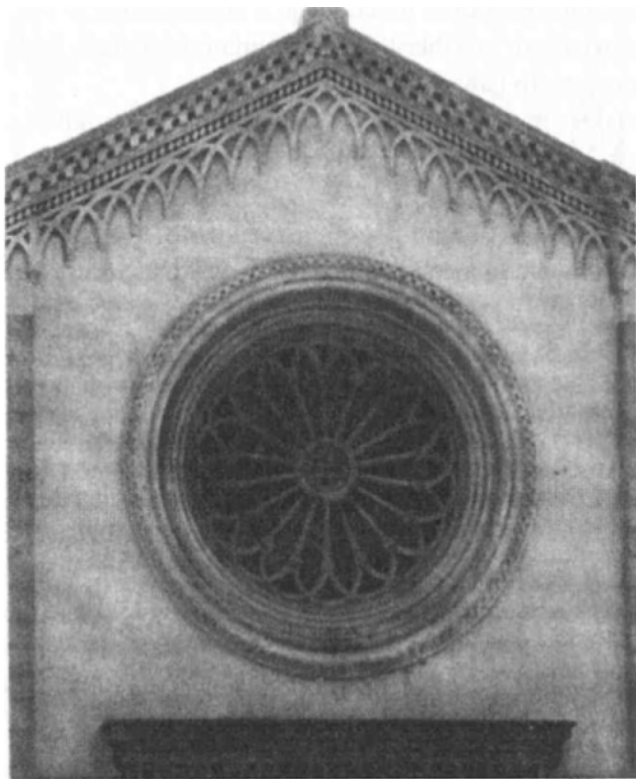
Usput govoreći, zanimljivo je zašto su drevni ljudi vjerovali da Bog ima atribute oca, budući da su ljudi najdrevnijih vremena povezivali stvaranje čovjeka, stvaranje Zemlje, s Majkom. Za razliku od afričkih vjerovanja, temeljenih na ženskom principu, tek je s pojavom ranog Rimskog carstva naglasak stavljen na muškarca. Čak su i Grci mnoge stvari posudili od Afrike, a jedan od primjera je Sofijina svetkovina kojom se slavila ženska mudrost. Kao što sam rekao, drevni su ljudi znali da nitko nikad nije vidio Boga, i da Boga nitko ne može vidjeti, ali ako ste vidjeli Sunce/Sina, onda ste vidjeli i Oca. Razlog zbog kojeg su drevni ljudi vjerovali u ovu postavku - budući da su neki drevni narodi vjerovali da Bog ima muške značajke tj. daje otac - bila je kiša. Doživljavali su je kao Očevu tekućinu koja daje život, ili donosi život Majci Zemlji. Dakle, kada je Majka Zemlja oplodena tekućinom Oca s Neba tada rada sve životne oblike. Koncept Boga kao Oca povezan je, dakle, s padanjem kiše.

Područje kojeg danas nazivamo Izrael u drevna se vremena nazivalo Kanaan. Tamošnji ljudi zvali su se Kanaanci. Imali su tradiciju održavanja velike svadbene svečanosti između Boga Oca i Majke Zemlje. Slavili su svjetlost koju su nam njih dvoje podarili. Ta vrlo drevna svetkovina odvijala se u proljeće, a zvali su je Svadbenom svetkovinom Kanaana. Pri tome je Majka Zemlja simbolično zamolila Božjeg Sina da joj da malo vode u obliku kiše kako bi grožđe moglo rasti i omogućiti ljudima da održe svetkovinu vina tj. Svadbenu svetkovinu Kanaana.

Naravno, Sunce nam daje život, a daje nam i našu energiju. Ono daje energiju svim živim bićima. Mi, zatim, jedemo ta živa bića da bismo dobili njihovu energiju. Sunce, dakle, daje svoju energiju da bismo mi mogli živjeti. Tako su i drevni narodi vjerovali daje Sin Božji dao svoj život da bismo mi mogli živjeti. Život je, naravno, predstavljalo Sunce/Sin, što je vrlo zanimljivo, jer drevni su Egipćani smatrali da dokle god Sunce bude jutrom izlazilo, dotle će biti života. Život će, očigledno, zauvijek postojati, barem dok se Sunce bude dizalo na nebu! Drugim riječima, Sunce daje

vječni život na Zemlji, i jedino ondje ima života vječnog. Naravno, Sin Božji je naš Spasitelj, s obzirom da se uzdigao, odnosno uskrsnuo. Štoviše, drevni su ljudi smatrali da Sunce, ma kako čudesno bilo, nikoga neće moći spasiti ukoliko se ujutro ne pojavi na obzoru. Ukoliko Sunca ujutro ne bude mi smo mrtvi. Ono/On je naše Spasenje, Ono/On je naš Spasitelj, samo ako se uzdigne. Tom izašiom, jutarnjem Suncu, Egipćani su nadjenuli ime Horus. I rekli su da će ujutro svi Egipćani ustati da bi vidjeli izlazak Sunca, Božjega Sina (to podsjeća na uskršnju misu u osvit zore), te će vidjeti kako Sunce/Sin izlazi i uzdiže se. Ljudi će izaći da vide Horusa i Njegov uzlazak. I zbog toga još i danas sunce izlazi na *horizontu* (engl. Horus-risen = izašli Horus; *op. prev.*).

Ocu itekako trebamo zahvaliti što je poslao Sunce/ Svog Sina, jer On je naš život, On je naš spas. Drevni bi ljudi s olakšanjem odahnuli vidjevši da sunce izlazi i diže se, jer su se tada osjećali sigurniji, zaštićeniji. Nakon izlaska sunca sve je postajalo vidljivije, mogli su vidjeti sve životinje. Kada bi sunce doista izašlo, svi bi odahnuli. Smatrali su to spasenjem koje im pruža Princ mira.



Ovaj prozor, koji se naziva sunčevim prozorom, jedan je od najstarijih Sunčevih simbola iz drevnoga svijeta.

Kao što smo rekli, u Egiptu su sunce, kada bi jutrom izašlo, nazivali Horusom. Dvanaest segmenata njegovog životnog vijeka odvijalo se za danjega svjetla. Pola od 24 sata činilo je 12 sati vladavine svjetla. Odatle potječe engleska riječ *hours* (sati; *op. prev.*) - od imena Horus. Sunce je, dakle, izlazilo na *horizontu*. Također je zanimljivo, prema egipatskom načinu razmišljanja, da je postojalo i drugo Sunce/Sin. Bog je imao i drugoga sina, ravnopravnog prvome, no taj je sin bio loš. Poznajete li egipatsku mitologiju, znat ćete da je njegovo ime bilo Set, a Set je, naravno, bio onaj zli sin. Bio je mračan, i to gaje činilo zlim. Izlazio bi kao Princ tame tek kad padne mrak - nakon zalaska sunca.¹ Prema tome, naravno da je nakon zalaska sunca nastupila tama, jer je s tamom dolazio Set. Kasnije je poistovjećivan sa sablasti koja ljudima radi o glavi, budući da je tako mračan. To gaje, dakle, činilo, lošim.

Sada, dakle, imamo dva brata - Horusa i Seta. Jedan predstavlja svjetlost, a drugi tamu. Izvorno trojstvo u Egiptu bila su tri životna vijeka sunca, ili tri životna vijeka u čovjekovu životu. Jutro, podne i večer. Kod ljudi imamo pojam novorođenih, odraslih i umirućih osoba. Odatle nam izvorni koncept trojstva. U Egiptu, Horus je bio početak ili sunce koje se diže na horizontu, dakle novorođeno dijete. Zatim, u dvanaest sati, u podne, sunce se nalazilo visoko iznad piramide. Na piramidi nije bilo nikakve sjene, pa su tako znali da je dvanaest sati. Stoga je, u tom položaju, nazivan „onim najvišim“, budući daje to najviša točka na nebu. Tako su Horusa zvali „onim najvišim“. Dakle, ujutro ste imali Božjeg Sina/Sunce, Horusa, zatim ste u podne imali „onog najvišeg“, a navečer ste imali Seta. Naše takozvano trojstvo potječe upravo odatle.

Tijekom povijesti religija je prolazila kroz razne mijene i zaokrete, ali to je osnova onoga što danas nazivamo kršćanstvo. Ukoliko s ovim niste upoznati ne možete sasvim razumjeti odakle potječu te priče. Uvijek me iznenađuje koliko mnogo ljudi poznaje kršćanstvo, ali ne znaju daje kršćanstvo nastalo prepričavanjem jednih te istih davnih priča koje su se prenosile tijekom vremena. Uostalom, Bibliju ne nazivamo najvećom zbirkom ikada skupljenih činjenica. Ne, nazivamo ju „najvećom ikada ispričanom pričom“.



Sunčev ciklus podijeljen je na 12 kuća (sati/mjeseci), čime dobivamo sazviježđa zodiac.

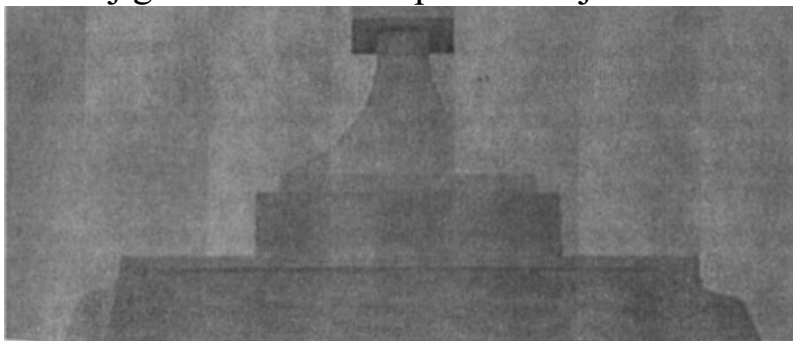
To je najveća priča ikad ispričana zato što ćete, ako i sami po tome malo pročepkate, ustanoviti da je to *najstarija* priča ikad ispričana. Ustvari, to je jedina priča ikada ispričana, a možemo ju nazvati astro-teologijom ili pak proučavanjem i štovanjem nebesa.

Izađete li navečer van i pogledate uvis, što tada gledate? Gledate nebo. Koji je drugi naziv za nebo? Drugi naziv je nebesa (na engleskom je ta distinkcija uočljivija: *skv* vs. *heaven*, gdje potonja riječ označava i 'raj'; *op. prev.*). Dakle, toje mjesto na kojem se nalazi sunce. Točno u podne sunce je visoko na nebu/u raj, stoga su govorili da se Božji Sin/Simce nalazi na nebesima/u raj. Naravno da nisu vjerovali kako će, kada umru, otići s Božjim suncem na nebo/u raj. Toliko su, ipak, znali. U dvanaest sati, u podne, sunce je bilo u najvišem položaju, i zato su govorili daje Sin Božji imao dvanaest godina kadaje bio u Božjem hramu. Božji hram, dakako, bila su nebesa, a točno u podne, u dvanaest sati, on se nalazi u hramu. Iz tog je razloga on imao dvanaest godina kadaje bio u hramu.

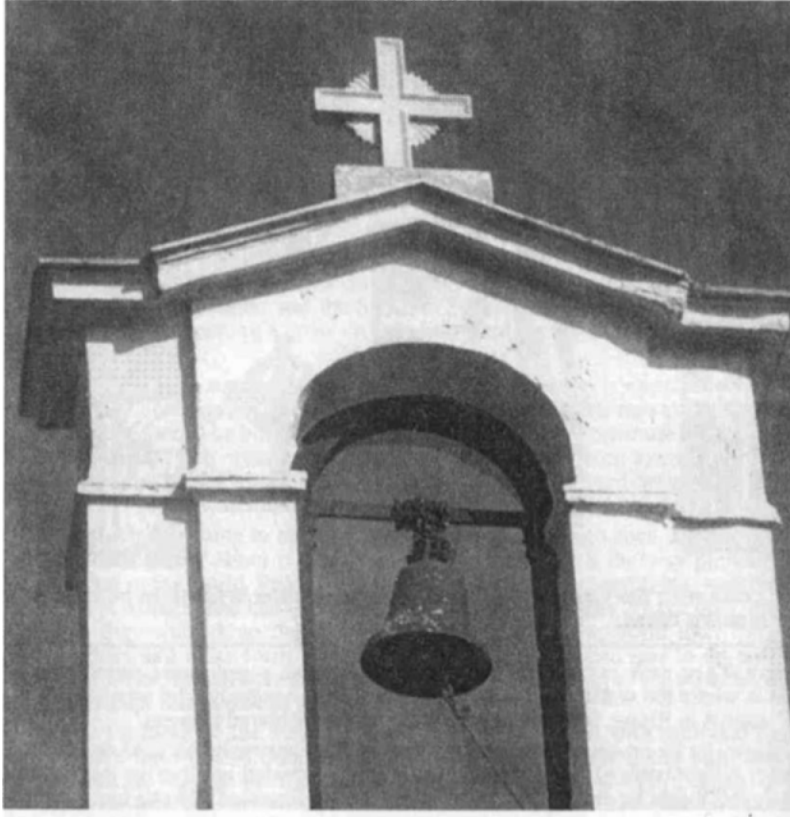
Život vječni potjecao je od Božjega sunca. A sunce je bilo okruglo. Ono je bilo krug na nebu. Stoga su drevni narodi život smatrali rotirajućim krugom, „životnim krugom“ kojeg je prikazivalo ili predstavljalo sunce. Iz toga slijedi da su vrijeme pratili pomoću okruglih kalendara kakve danas

zovemo „sunčanim satovima“. Okrugli kalendari potječu upravo odatle. Ustvari, Azteci i Maje i drevni Meksikanci imali su okrugle sunčane kalendare. Egipatski sunčani kalendari bili su okrugli i podijeljeni na dvanaest dijelova. Takvi su i svi današnji sunčani kalendari koji se sastoje od dvanaest dijelova, a prikazuju ne samo dvanaest sati nego i dvanaest mjeseci. Svakog od tih mjeseci zvali su sunčevim pomagačem, jer bi svaki od njih pomagao suncu da obavi svoj posao na Zemlji u određenom mjesecu.

Kasnije, ti određeni mjeseci nazivani su *kućama* zato što su, unutar svoga svjetonazora, Babilonci počeli razvijati ono što su zvali astrologijom. Tako je svaki pojedini mjesec postao „kuća“. Prema tome, Sunce, Božji Sin, svjetlo svijeta, naš Spasitelj, s obzirom na to da se uzdigao, imao je dvanaest pomagača ili dvanaest apostola. U svaku od tih kuća zodijaka ili u svako od tih sazviježđa zodijaka Sunce ulazi na tridesetom stupnju, a napušta ga u trideset i trećem stupnju. Prema tome, govorili su da Sunce/Sin počinje sa svojim poslanjem u tridesetoj godini života, te da umire u trideset i trećoj. To je jako, jako staro znanje. U stvari, u mnogim knjigama možemo naći podatke o barem petnaest drugih većih religija koje su Sina Božjeg nazvale „svjetlom svijeta“ u istom kontekstu, unutar iste vjerske filozofije koja je nastala u svrhu štovanja Božjeg Sunca. Da, najmanje se petnaest drugih većih religija poslužilo tom pričom. Jedna od knjiga u kojima je to zabilježeno, koja mi trenutno pada na pamet, je *Šesnaest svjetskih razapetih spasitelja (The World's Sixteen Crucified Saviors)* Kerseyja Gravesa. Toje odlična knjiga za takvu vrstu proučavanja.



Križ urešen krugom kakvog nalazimo na mnogim crkvenim tornjevima predstavlja Sunce koje umire na križu zodijaka. Predstavljen je i ciklus četiri godinja doba.

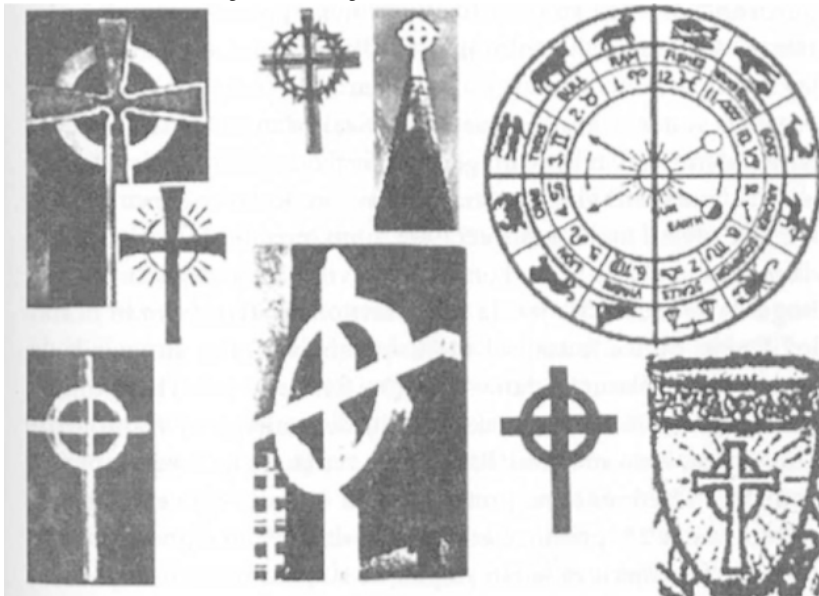


Sunce na krizu povezano sa simbolikom zvona unutar jednog starog slavluka.

SUNČEV ROĐENDAN

Smatram da ima mnogo zanimljivih stvari koje treba iznijeti kada govorimo o religiji. Tim drevnim religijama kršćanstvo je uvijek davalo etiketu poganstva (neznaboštva), što ima negativan prizvuk. Riječ „pogan“ zapravo, označava nekoga tko živi u prirodi, stanovnika planine, ili nekoga tko živi izvan grada. Taj naziv nadijevan je onima koji žive gore u planinama, jer u Rimu, nakon što je kršćanstvo prihvaćeno, religija se smatrala nečim jako sofisticiranim. Malo se, pak, ili nimalo, sofisticiranosti, nalazilo izvan gradova. Čim je Cezar postao kršćaninom, tadaje svatko mogao postati kršćaninom, i stoga je kršćanstvo postalo državna religija. Biti kršćaninom bilo je nešto uzvišeno. U tadašnjem dobu, ako biste postali kršćaninom, u Rimu su vas smatrali vrlo inteligentnim, naprednim i modernim. Jednom kada je ta religija prihvaćena u potpunosti, svi su stremili ka tome da postanu kršćani. Naravno, ljudi koji su živjeli uokolo na brdima, poljodjelci, siromašni seoski ljudi iz okolice Rima koji su živjeli

istim načinom deset tisuća godina, e, to su bili pogani. Oni nisu išli ukorak s novim trendovima. Tako je to postala pogrdna primjedba o ubogim ljudima sa sela, ljudima koji su se bavili obrađivanjem zemlje, ljudima koji nisu znali za to pomodno vjersko učenje kojeg je „izumudrovaio Rim" i pretvorio ga u novi sustav vjerovanja.



Krii s krugom Sunca vrlo je česti simbol, kako u drevnom lako i u danainjem dobu.

Oni su bili tek obični pučani i ljudi iz radničkoga sloja koji su, eto, nazvani poganima. Riječ pogan, dakle, potječe iz tih drevnih vremena. Svatko tko se nije pridružio „modernoj ekipi" u Rimu i novoj religiji smatran je poganinom.

No, vratimo se sada sunčanom satu. On je bio okrugao zato što je sunce bilo okruglo. Njime se moglo pratiti protjecanje mjeseci jer je sunčani sat podijeljen u dvanaest jednakih dijelova. Mada ovo može zvučati kao prežvakavanje suhoparne religijske filozofije, sve to ima svoju svrhu, stoga bih vas molio da otrpate ovo trenutno izlaganje jer ubrzo će postati mnogo zanimljivije. Vidjet ćete daje itekako povezano s već razmotrenim materijalom.

No, kao što smo rekli, kalendar je bio podijeljen u dvanaest dijelova, ili na dvanaest pomagača Sunca, iz čega proizlazi da imamo i dvanaest apostola Božjega Sina. Drevni narodi zamijetili su nešto vrlo zanimljivo, jer su bili, za razliku od nas, vrlo pozorni. Mi smo danas prezauzeti da bismo

ičemu mogli posvetiti dublju pozornost. Drevni su ljudi imali vremena promatrati stvari oko sebe te su ustanovili zanimljivost tijekom zime, oko datuma kojeg danas zovemo zimskim solsticijem (suneostajem). Sve do 22. prosinca sunce se kretalo postojano. Svaki dan sunce se pomicalo na manjem djeliću sunčanoga sata. Svakodnevno kretanje sunca mogli ste utvrditi gledajući na sunčani sat. Kako se sunce kretalo sve više prema jugu, donoseći našu zimu, primijetili su da ide sve dalje i dalje, da bi se na koncu zaustavilo. Tada su rekli: „Hvala Bogu da se zaustavilo jer da se nastavilo kretati, sasvim bi nestalo." Dakle, Sunce je stalo. I to 22. prosinca. Zatim su opazili da svako jutro tijekom tri dana - 22., 23. i 24. - ono još uvijek stoji na istom mjestu. Nije se pomaklo naprijed, a nije se ni vratilo drugim putem. Zato su razmišljali ovako: sve što se ne kreće, mora da je mrtvo. Slijedom toga, pretpostavljali su da je Sunce zasigurno mrtvo. Dana 25. prosinca zapazili su da se Sunce pomaknulo u suprotnom smjeru za jedan stupanj te su pretpostavili daje sada, po svemu sudeći, oživjelo.

Prema tome, 25. prosinca bio je Sunčev/Sinovljev rođendan. Ali prije toga su bili rekli da je Božje Sunce/Sin umrlo, te da je tri dana bilo mrtvo.

Naravno, na dan 25. prosinca svečano slavimo Sina Božjeg, na dan Sunčevog „rođendana". Ako uzmete taj okrugli kalendar, s dvanaest zasebnih mjeseci, ili dvanaest pomagača (ili apostola) i podijelite taj krug od točke zimskog suneostaja (sredinu zime), točno kroz krug pa sve do dna, stići ćete do točke koja označava ljetni suneostaj (solsticij). Ako zatim nacrtate još jednu ravnu crtu s druge strane i povučete je skroz na drugu stranu, dobit ćete križ: na jednoj strani imamo proljetni ekvinocij (ravnodnevice), a na drugoj zimski ekvinocij. Sada imate krug na kojem se nalazi križ. Eto zašto gotovo sve crkve pored kojih prolazite imaju na tornju krug na križu. Ljudi to inače ne primjećuju, ali sljedeći put pogledajte malo bolje i sigurno ćete ga naći.

Krug je Sunce koje umire na križu zodijaka. Na drevnom kalendaru kada odijelite zimski i ljetni solsticij od jesenskog i proljetnog ekvinocija, dobivate križ na krugu, a krug je Sunce/Sin koji umire na križu. Kao što rekosmo, Sunce je rođeno 25. prosinca. Stoga su svake godine govorili daje Sunce „ponovno rođeno". No, da biste se ponovno rodili to znači da morate uroniti pod vodu. Zašto? Poznat vam je uobičajeni kršćanski vjerski obred, pri kojem se morate krstiti pod vodom da biste se mogli ponovno roditi.

Odakle to potječe? Od činjenice daje vašoj majci, kada ste prvi put rođeni, morao pući vodenjak. Tada ste prvi put zašli pod vodu.

Dakle, ako se kanite ponovno roditi morate se ponovno vratiti pod vodu. U tome nema nikakvih konotacija svetosti, to su puke životne činjenice. Tako su se na svijetu pojavile i razne filozofije. Ljudi su jednostavno promatrali svijet oko sebe, promatrali kako stvari funkcioniraju, te su se njima morali prilagoditi. Nisu mogli natjerati svemir da učini ono što su oni željeli, pa su se njemu morali prilagoditi kako bi oformili svoje vjerske filozofije i ideje iz onoga što im je bilo dostupno. Dakle, krštenje je bilo povezano s Majčinom vodom, a ne s rijekom Jordan! To nije imalo nikakve veze s rijekom Jordan (osim na simboličan način).

SUNCE JE SVJETLO I ISTINA

A sada malo više o Suncu. Svjetlo se uvijek vezivalo uz istinu, a laž je uvijek bila djelo tame. Prema tome, Sunce/Sinje bilo svjetlo i istina.

Ustvari, o Sinu je rečeno daje On istina i svjetlo. Uzgred, iz tog razloga u našem današnjem porotničkom sustavu u Americi imamo dvanaest porotnika (ili Sunčevih „pomagača“) koji pomažu da se istina iznese na svjetlo dana.

Kažimo nekoliko riječi i o zimskome dobu. Zima je uvijek povezivana sa smrću, zato što zimi sve zamire. Dakle, zima se povezivala sa smrću i stoga što Sunce umire u zimsko doba. To je vrlo važno istaći jer tadašnji su ljudi govorili da kada Sunce 22. prosinca umre, da ono tada „prelazi na drugu stranu“. Mi i danas koristimo taj izraz u vezi umiranja.² Sunce bi preminulo zimi, a ušlo u novi život u proljeće. Zimi se Sin/Sunce vraćao u život, a vraćao je i život na Zemlju. Dakle, On se premještao, prelazio na drugu stranu itd.

Drevni Egipćani održavali su svetkovinu prvog dana proljeća, a nazivali su je Prelaskom (engl. *pass over* = prelazak preko, što je i naziv za židovski vjerski blagdan pashu; *op. prev.*). Slavili su Prelazak, zato što je Sunce prešlo iz zimskog stanja smrti u novi život u proljeće. Odatle potječu obredi pashe. Na prvi dan proljeća sve što je bilo mrtvo odjednom bi oživjelo. Dakle, Božje Sunce/Sin kao simbol vječnoga života sve na Zemlji vraća u život. Kao što sam rekao ranije, taj novi život namijenjen je Zemlji, a ne čovjeku pojedincu. Konkretni mjesec u kojem se On vraća u proljeće s

novim životom nalazio se, u većini drevnih kalendara, u znaku Djevice (Virgo). Stoga se navodilo kako je Božjeg Sina/Sunce rodila djevica. Pojam djevičanskog začeća i rođenja, kao što vidimo, korijen vuče odatle.

Možemo to gledati i na drugi način: Božje Sunce/Sin hrani svoje sljedbenike. U jednoj se priči navodi kako je Sin Božji nahranio svoje sljedbenike dvjema ribama. Svatko tko zna barem ono osnovno o astrologiji zna da su dvije ribe simbol doba Riba. Sadašnje doba Riba, simbolizirano dvjema ribama, traje nešto duže od dvije tisuće godina. Upravo se sada približavamo kraju tog doba. Ako uzmete da je dvanaest apostola predstavljalo dvanaest mjeseci u godini, ili dvanaest sati danjega svjetla, i dvanaest sati noćne tame - tada ćete uvidjeti da je svaki od tih dvanaest apostola, ili mjeseci, pridruživan određenom astrološkom sazviježđu: npr. Raku, Strijelcu itd.



Papinska kapa zapravo je .riblja glava' i predstavlja doba Riba.

Staro doba Riba, kada je Sin Božji hranio svoj narod dvjema ribama, trajalo je nešto duže od dvije tisuće godina. Prema astronomskom gledanju na stvari, vladavina svakog od sazviježđa traje otprilike dvije tisuće godina. Vladavina sazviježđa Riba započela je prije oko dvije tisuće godina, pod vladavinom Rima. A Rim je, kako je rečeno, vladao u doba Riba, za vladavine dviju zodijačkih riba, i otuda potječe naša zamisao daje Sin Božji nahranio ljude dvjema ribama. Završetak ovog doba također obilježava promjena vlasti: „Novi svjetski poredak“ preuzima vlast iz ruku „Staroga svijeta“ - Rima - na svršetku ovog doba Riba.



Isus prikazan s .krunom od trnja Sto predstavlja zrake Sunčeve svjetlosti.*

Nakon egipatske vladavine ojačala je moć Rima koji je preuzeo mnoge egipatske ideje i običaje. To se događa stalno i svuda; svi posuđuju jedni od drugih. Mi *mislimo* da ne posuđujemo, ah to ipak činimo. Jedan redatelj snimi neki izvanredni film, i odmah se nađu četiri druga filmska autora koji snime vrlo slične filmove, po osnovnoj ideji, ovome prvom. Dakle, svi posuđuju jedni od drugih, što vrijedi i za religiju. Jedino treba ustanoviti tko

je imao onaj izvorni koncept. Sve je to počelo u Egiptu, a Egipat se nalazi u Africi, postojbini crnaca. Svako pojedino od tih sazviježđa zodijaka traje oko dvije tisuće godina, a Božji Sin/Sunce, svjetlo svijeta, ulazi u doba Riba s nastupanjem vladavine Rima. Zbog toga, i ničega drugog, papa na glavi ima kapu u obliku ribe tj. mitru sličnu ribi. Papinska kapa zapravo je simbol boga Dagona koji je od struka naniže izgledao poput ribe (ili je, kao na slici u ovoj knjizi, imao pokrov na glavi u obliku ribe; *op. prev.*). Nalazimo se na kraju tog astrološkog razdoblja pod kojim je Božji Sin/Sunce vladao svijetom u dobu Riba nekih dvije tisuće godina. Inače, takvo doba, ili eon, traje nešto duže od dvije tisuće godina. To znači da se nalazimo preko dvije tisuće godina u dobu Riba. Na vrata nam kuca sljedeće doba, a to je - konzultirate li bilo koju astrološku kartu - doba Vodenjaka. Kada Mesija ponovno dođe (kako su Isusa pitali njegovi učenici u Lukinom evanđelju, 22:10), u kakvom će obličju biti?² On ih upućuje da odu u grad, u kuću čovjeka koji nosi krčag vode. Dakle, ovdje imamo Sunce/Sina, čiji su simbol ribe, a preostali astrološki „znakovi“ (12 „učenika“) pitaju ga što će učiniti sljedeće, kada se primakne svršetku doba Riba. Mi sada ulazimo u doba čovjeka koji nosi krčag. Čovjek s krčagom je simbol Vodenjaka. Opet ću ponoviti daje Biblija prepuna astroloških konotacija, iako se na prvi pogled čini da astrologije u Bibliji nema. No, kada toj svetoj knjizi pristupite na ponešto drukčiji način, astrološka simbolika postaje očigledna i nalazite je posvuda. Biblijski pisci znali su točno što rade.

Naravno, na nedjeljnoj misi svećenici o tome ne govore. Astrologija se u kršćanstvu osuđuje kao nevaljala pseudoznanost. Kršćani kažu daje astrologija loša i opaka i - vražja. Dodamo li slovo „d“ engleskoj riječi za zlo (*ev/7*), dobit ćemo vraga ili đavla (*devil*). Izbacimo li slovo „o“ iz engleskog pridjeva *good* (dobar), dobit ćemo riječ *God* (Bog). U Starom zavjetu Mojsije savjetuje ljudima da se klone zvjezdoznanaca tj. onih koji mogu predvidjeti budućnost proučavajući položaj zvijezda. Željelo nas se odvratiti od bilo kakvog šurovanja s astrologijom. Eto, ni Mojsije ju nije prakticirao, i zahtijevao je od svojeg naroda da izbjegava ljude koji znaju protumačiti položaje zvijezda.

ČETIRI BOGA STAROG ZAVJETA

Prava je namjera bila povezana s ovime: u Starom se zavjetu spominju četiri zasebna i različita boga, ali čitatelji toga uopće nisu svjesni. Razlog tomu su makinacije svećenstva koje je sastavilo taj Stari zavjet, a budući da niste bili ondje, ta vam činjenica ostaje nepoznata. Svećenstvu je bilo poznato postojanje četiriju različitih božanstava. Jedno od četiri božanstva bilo je Sunce ili Solar. Odatle smo dobili i ime kralja Solomona. *Sol* je latinska riječ za Sunce, *Om* je hinduska riječ za Sunce, a *On* je bio grad Sunca u Egiptu. Dakle: Sol-Om-On. Ovdje imamo tri imena zajedno te isto božanstvo. Razmislite o tome sljedeći puta kad upalite svjetlo.³ Dakle, jedan od bogova iz Starog zavjeta bilo je Sunce. Drugima se pristupalo putem vladajućih kultova toga doba. Jedan od njih bio je zvjezdani kult. Stara hebrejska zvjezdana skupina povezivala se sa svojim Bogom preko zvijezda. Zatim je postojao Mjesečev kult, ili lunarni kult, čiji je vođa bio Mojsije. Prema tome, imamo Sunčev kult, zvjezdani kult i Mjesečev (ili lunarni) kult koji su povezani s trojicom tih starozavjetnih bogova (ubrzo ćemo doći i do četvrtog).

Mojsije je bio hebrejski vođa lunarnog kulta, a Jehova, ili Jahve, bijaše lunarni Bog. Prije toga imali smo Ela, čime se vraćamo do drevnih semitskih bogova, koji su pak povezani s planetom Saturn. Ali prirodno je da Mojsije, budući da je bio štovatelj lunarnog Boga, Ela, nije htio ni blizu drugim skupinama iz iste ulice ili iz susjedne četvrti koji su štovali drugačijega Boga ili (ne daj Bože) zvijezde. Upravo je iz toga razloga Mojsije savjetovao svoje sljedbenike da se klone štovatelja zvijezda. Nakon zalaska sunca pojavljuje se mjesec. Zbog toga je Mojsije sve svete dane slavio u suton, jer tada se na nebu uzdiže mjesec. Jedan od glavnih razloga za štovanje Mjeseca (lune) od strane Mojsijevih sljedbenika bilo je to što je Mjesec imao kontrolu nad menstrualnim ciklusom žene. Budući da su bili štovatelji, ili poklonici, seksa, to je jedan od glavnih razloga za štovanje Mjeseca. Stare lunarne kultove sačinjavali su poklonici seksa.

Ovime dolazimo do teme obrezivanja. No, kakve veze s Bogom ima rezanje udne navlake (kožice tj. prepucija) na penisu dječaka? Apsolutno nikakve; taje praksa povezana isključivo sa seksom. To je pravi razlog petljanja oko dječakova penisa. Dječake su obrezivali zato što su ustanovili da se muškarac seksualno uzbuđuje brže kad mu je odstranjen prepucij negoli kada nije. Taj obred nije izvorno hebrejska tvorevina: susrećemo ga

još kod čovjeka iz kamenog doba. Egipćani su činili istu stvar, pripremajući dječake za seksualno poklonstvo.

U današnjim svetim spisima, u kršćanskom kontekstu, imamo Isusa, ili Sina Božjeg, koji kaže: „U kući Oca mojega ima mnogo stanova". Ovdje imamo problem, jer u Bibliji nemamo točan prijevod te rečenice. U Bibliji po verziji kralja Jamesa (općeprihvaćena verzija Biblije u engl. govornom području; *op. prev.*) mnoštvo je primjera pogrešnih prijevoda. Donekle je to i shvatljivo, jer stari Britanci, stari anglosaksonski Britanci, nisu bih toliko revni u učenju hebrejskog i grčkog. Trudili su se koliko god su mogli, ali ipak bi im se često zalomio pogrešan prijevod. Oni su toga bili svjesni. Prijevod bi, u odnosu na izvornik, trebao biti ovaj: „U prebivalištu Oca mojega ima mnogo kuća." Pa, naravno, mi znamo barem za njih dvanaest - dvanaest kuća zodijaka. Dakle, *u prebivalištu Oca mojega ima mnogo kuća.* To je ono što nam je preciziralo Božje „Sunce". Znam daje kralj James bio krasan čovjek, ali njegovi slugani naprosto nisu znali hebrejski i grčki dovoljno dobro da bi mogli dobro prevoditi.

Kasnije vidimo da je Sin izdan, a izdao ga je, dakako, Juda, ili Škorpion, odnosno mjesec studeni, ili jesen kao godišnje doba. Tada su Sunčeve zrake kraće. Skraćena je bila i Samsonova kosa: zrake Sunca/Sina skraćuju se zimi, te ono/on umire. Ovdje, opet, govorimo o astrologiji. Mnoge današnje koncepte, te Bibliju i svjetlo istine bolje ćemo razumjeti kada pomnije proučimo neke stvari iz drevnoga svijeta. U Bibliji nije dokraja iznijeto ono što se oduvijek povezuje sa svjetlošću. Svjetlost se također povezivala i s govorenjem istine o nečemu: ako o određenoj stvari mnogo znate tada ljudi kažu da ste sjajni, da blistate, da ste prosvijetljeni. Kao što su govorili drevni Egipćani: ako ne marite za istinu kada vam ju netko podastire i otkriva, vi tada, zapravo, gasite (ubijate) svjetlost istine. Na isti način, kada u svojoj glavi, u svojem umu, ubijate istinu, vi tada ubijate Sina Božjeg, svjetlo istine. Upravo tako isključujete svjetlo istine u svojem umu. Prema tome, rekli su daje Božje Sunce/Sin ubijeno, usmrćeno, na Golgoti - „Prostoru lubanja", kako su je zvali, (*golgota* na aramejskom i grčkom znači 'lubanja; *op. prev.*) Ondje se nalazi naš mozak - unutar lubanje. „Prostor lubanja" je mjesto na kojem smo usmrtili istinu i svjetlo. Svjetlo istine, Sin Božji, uvijek se razapinje između dva razbojnika. Imamo, dakle, žal za prošlošću i strah od budućnosti. Ugasnuće (smrt) svjetla uvijek smo stavljali između dva razbojnika.



Dagon, bog s., "ribljim" pokrovom za glavu, javlja se tisuće godina prije krićanstva.

Sunce su koristili kraljevi, vladari, moćnici - a svakojaki vladari i institucije širom svijeta stavljale su ga na svoje zastave, heraldičke znakove, simbole, policijske značke, gotovo posvuda. Simbol Sunca koristili su, i koriste, svi, i zato ga se naziva *kraljem svih kraljeva, vladarom svih vladara.*

KRUNA OD TRNJJA

Za Sunce se također tvrdi da je umrlo s krunom od trnja. Da bi vidjeli primjer ovog simbolizma dovoljno je preletjeti iznad Kipa slobode. I ovdje kruna od trnja nije ništa više od simbola Sunčevih zraka. Kada sunce navečer zalazi možete otići do oceana i vidjeti sunce kako hoda po vodi. Sto zapravo vidite? Vidite odraz Sunca koje umiru s krunom od trnja. Tvrdi se također da će se Božje Sunce/Sin vratiti na isti način kao što je otišlo. Na oblaku. Obično je to način na koji Sunce zalazi, na oblaku. Obično ujutro, ako ima oblaka, izlazi na oblaku. Otišao je na oblaku i vraća se na oblaku. Biblija kaže da će svako oko vidjeti Božjeg sina kad se vrati. Pa, morate biti ili mrtvi ili slijepi da ne vidite sunce.

U Bibliji postoji priča o Božjem Sinu za vrijeme nevremena, velike oluje. Božji je Sin spavao, a oluja je bila tako silna da su ljudi na brodu,iskusni mornari, jednostavno htjeli umrijeti, počinili samoubojstvo, jer je bila toliko žestoka. Božji Sinje, međutim, mirno ležao dolje u brodu i spavao. Svi drugi na brodu spremali su se umrijeti, bili su nasmrt uplašeni, a On je spavao. Sad, čuo sam za ljude koji čvrsto spavaju, ali čovjek je nastavio spavati usred te strašne oluje i nije ni čuo da bjesni. Valja znati da sunce kontrolira vrijeme, kontrolira oluje na moru, jer kad izađe oluje prestanu. Stari narodi su to znali, znali su da sunce kontrolira more. Tako je to još jedna priča o fizičkom suncu, prerusena u zanimljivu parabolu koja će nam svima pružiti nadu u povratak našeg «Spasitelja».



Simbolično pokrivalo za glavu na Kipu slobode predstavlja Sina/Sunce s njegovom "krunom od tr nja» ili - Sunčevim zrakama.

Time dolazimo do kraja rasprave o onome što kršćanstvo otkriva. Samo sam želio iznijeti pozadinu, pokazati astroteologiju

- astrološke aspekte Biblije uzete iz drevnih tekstova, posebno egipatskih

- i kako su se ti simboli i poslovice razvili izravno u današnje razmišljanje. A ujedno i kako se to razvilo u političku ideologiju i

vodi do nekih polaznih pretpostavki, gledišta i vrijednosti i, dakako, asocijacija u vezi s tajnim društvima.

KRIAJ SVIJETA JE KRAJ DOBA RIBA

Završio bih ovaj dio izlaganja s još nekoliko relevantnih veza sa simbolima. Posebno je važna veza simbola dviju riba (koji predstavlja astrološko doba Riba) s dobom koje dolazi, nakon 2000. godine. Ovdje leži odgovor zašto živimo «u posljednjim danima». Da, posljednjim danima doba Riba. I to je sve. To je tako jednostavno, dolazimo do kraja jednog doba. I razlog zašto ćemo imati novo doba. Oni su, pogrešnim prijevodom, promijenili kraj doba u kraj svijeta. Baš kao i druge pogreške u prijevodu, učinili su to namjerno.

Međutim, osobno vjerujem da će se dogoditi novo doba koje neće biti onakvo kakvo su oni za nas planirali. Mislim da postoji netko ili nešto više od «uzvišenih» ovoga svijeta, i stvari će se rješavati na nov način. To neće uključivati onakvu manipulaciju, lihvarjenje, eksploataciju i ostalo što traje posljednjih dvije tisuće godina, jer si ne možemo priuštiti još dvije tisuće godina ovakvog smeća. Moramo ga počistiti!

Doba koje je prethodilo Ribama bilo je doba Ovna (*Aries*). Bilo je to vrijeme kada su stari Hebreji puhali u ovnujski rog kako bi objavili početak godine. Ovnujski rog bio je *Aries*, Ovan. A odatle potječe pojam ovna ili jaganjca Božjeg. Stari Hebreji ubijali bi janje zato što je ono predstavljalo pashalno janje, simbol doba pod Ovnom; žrtveno janje ili ovan. Potom, u sljedećem razdoblju imamo Bika, kada su štovali zlatno tele. Štovali su Sunce simbolizirano zlatom, a tele je predstavljalo Bika (*Taurus*).

Zatim imamo Sudnji dan kada će svi biti vraćeni u život kako bi im bilo suđeno. To je Sudnji dan koji, međutim, potječe iz starog Egipta i samo je još jedna «priča». Nikada nije bilo Sudnjeg dana, to je obična priča. Ukoliko ne razumijete ono što su govorili stari Egipćani nikada nećete znati razliku. A dan koji upravo živite vaš je sudnji dan. Sudi vam se upravo sada; i ako to razumijete onda možete nastaviti živjeti i ne biti bolesni od brige zbog toga što će vam se dogoditi kada umrete. Nećete otići na nebo s Božjim Sinom. Ne znam kamo ćete otići, ali prilično je sigurno da nećete ići onamo gore s Božjim sinom. Predodžba daje u paklu vruće potječe od činjenice daje Sunce vruće. U Egiptu je Sunce vruće, mnogo više nego u drugim zemljama. U Egiptu je vruće! Oni su smatrali da kada Sunce navečer zađe, mora također biti vruće dok prolazi kroz Zemlju. Dakle, ako umrete i odete u zemlju mora biti vruće. Očigledno, kada vulkani izbacuju usijanu masu to

također dokazuje daje zemlja zaista vruća. Dakle, odete li u pakao i umrete, idete u pakao i tamo je vruće. Ako odete u zemlju, vruće je. Zapravo, riječ *hell* (pakao) nordijskog je podrijetla i pisala se *hel*, a ne *hell*. Označavala je mjesto gdje nešto pokapate, poput groba. Ako zakopate nešto u rupu i pokrijete to, to je *hel* na skandinavskom jeziku. Isto tako, stavite li nešto na glavu kako biste ju pokrili, to je *helmet* (kaciga). Jer to je ono što je *hel* značilo - nešto pokriti.

SIMBOLIZAM PROLIVENE KRVI

Sada pogledajmo riječ *blessing* (blagoslov). Svi traže blagoslov. Riječ 'blessing' potječe od riječi *blood* (krv), ili *bloedsain*, kao engleska ili velška riječ, *blessing* ili *blood*, što znači prolijevanje krvi. Svaki put kada bi došlo do puštanja krvi, ili ubijanja, ili prolijevanja krvi, to je bio blagoslov. To je razlog zašto križari nisu mogli dočekati da se vrate i kažu papi da su pobili sav narod, jer je to bio divan blagoslov. Prolili su mnogo krvi. To vodi podrijetlo iz starog svijeta, davno prije Izraela, kad je trebalo žrtvovati životinje i nakon toga ste trebali izliti krv. To je bio blagoslov. U stvari, Zemlju se danas blagoslivlja širom svijeta. Događaju se nova krvoprolića u ime religije u Irskoj, na Bliskom istoku i širom cijelog svijeta. Tako smo tim krvoprolićima potpuno blagoslovljeni diljem svijeta. Nekako mi se čini da je to ideja čiji su dani odbrojani. Oslobodite se tih blagoslova, vratite se natrag u školu i otkrijte da su nas prevarili!

Kako bilo, kršćani će vam reći da su okupani u krvi Jaganjčevoj. Sad, ništa ne bi moglo biti odbojnije nego biti okupan u krvi janjeta. Međutim, to je upravo ono što su visoki svećenik u starom Izraelu i stare hebrejske religijske filozofije radili. Odsjekli bi glave janjadi, nakon toga bi ispustili krv i krvlju poprskali žrtvu, a zatim bi krvlju prskali narod kao veliki blagoslov. Potom bi je prskali po sebi. I to je vrlo sveto dok ne razmislite malo o tome i zamislite si kako je bilo vidjeti starca cijelog poprskanog krvlju. U mom umu to jednostavno ne pobuđuje asocijacije na nešto sveto. To zvuči kao žrtvovanje životinja i okrutnost prema njima. Zgrozili bismo se da, vozeći se cestom, vidimo neku životinju s odsječenom glavom i njenu krv na cesti. Ljudi bi mislili daje to stravično. Ali u Bibliji su to radili: samo bi odsjekli glavu nekoj jadnoj životinji i pustili joj krv da isteče. I to je bio blagoslov. No, to je zato što ne znamo što te riječi znače. Moramo definirati izraze i obrazovati se o tome odakle točno potječu naša

vjerovanja. Reći ću još jednom, ja sam predavač, učitelj. Nisam radikal, ne želim napadati religiju. Ne želim, ni na koji način, bilo koga vrijeđati. Samo želim doći do bitne stvari. Usput rečeno, toje upravo ono što znači riječ 'radikal' - netko tko želi doći do srži stvari. Dakle, ako je to ono što radim, ako me se može svrstati među radikalne po toj definiciji, onda sam radikal jer jedino što želim je doći do suštine stvari.

Misa je u kršćanstvu slavljenje Kristove krvi koja je prolivena iz njegovog tijela. Jedenje tijela, Boga, vrlo je star koncept: neki od najstarijih rituala na svijetu slavili bi Boga, nakon čega bi ga izrezali i pojeli. Primjerice, Baal je u starom semitskom ili sirijskom sustavu vjerovanja bio Bog. Oni bi napravili kolač Baalu, a zatim bi ga izrezali i pojeli. Pojeli bi tijelo Baalovo. Kasnije im se to toliko svidjelo da su počeli jedni druge jesti. Živjeli su u Kani. Odatle potječe ono što se zvalo Kanski Baal. Kanibal! Jer su ljudi iz Kane jeli Baalovo meso. Kanskog Baala.

Pijenje krvi uvijek je išlo uz jedenje mesa Boga. Može zvučati vrlo svelo, ali kako to nama danas izgleda? Baš kao što je rekao Dick Gregory, što bi bilo kad biste se jednog dana vratili kući i vidjeli svoju djecu kako piju vino i jedu kruh, imaju nekakvu gozbu, i pitali ih što rade, a oni bi vam odvratili: «Pa upravo smo pili malo vaše krvi i jeli malo vašeg mesa»? Rekli biste: «To je bolesno! Sto ta djeca rade?» Pa, toje upravo ono što su ti ljudi radili u starim vremenima tijekom svojih žrtvenih obreda. Pili su krv svojeg Boga, jeli su njegovo meso. To su sakramentni obredi koji se odvijaju u današnjim crkvama. Dakle, ukratko, ono što želim reći je da se branitelji današnjeg kršćanstva zovu apologeti. A ima li kršćanstvo danas mnogo toga za što bi se trebalo ispričati (engl. *apologize, prim, prev.*)? Bez svake sumnje, jedan je stari filozof jednom rekao da vjernost starom mitu nikada nije slomila lanac ili oslobodila ljudski um.

Većina će ljudi čuti ono što žele čuti. Ne žele čuti ništa s čime se ne slažu. Ali u nekom trenutku morat ćemo se suočiti sa stvarnošću u kojoj se danas nalazimo. Jer nitko ne odlazi iz ove zemlje. Crnci ne odlaze iz ove zemlje. Crnci ne odlaze iz ove zemlje kako bi se vratili u Afriku, a bijelci neće otići kako bi se vratili u Englesku. U stvari, u ovu zemlju dolazi više ljudi nego što će ikada otići. Ono što ćemo morati napraviti je otkriti gdje leže problemi i biti otvoreni jedni prema drugima, biti iskreni, i doći do istine kako bismo otkrili odakle potječu rasizam i netrpeljivost, odakle potječe neznanje i odakle cijela ta ideja o tome da je tamno i crno loše, te o

Princu tame. I, naravno, Sin/Sunce koji ujutro izlazi Princ je svjetla, tako da odatle imamo taj stari kontekst tame i svjetla.

SATURN - ČETVRTI BOG

Povrh toga, ranije sam spomenuo da smo u Starom zavjetu imali četiri boga, a ovdje bih želio nešto dodati. U ovom trenutku objavljuje se mnoštvo dobrih znanstvenih materijala na sveučilištima diljem svijeta, a ne samo u ovoj zemlji. Neki vrlo kvalitetni profesori sada se posvećuju istraživanju pisanja Petoknjižja i djela iz Biblije. Velik broj ljudi razmatra mogućnost da je prvih pet knjiga Biblije - Peloknjižje - napisala žena. Dakle, uspiju li to dokazati, slika povijesti svijeta će se stvarno promijeniti. Nisam bio tamo, ne znam, ali vidim da se u ovom trenutku odvijaju neka vrlo kvalitetna istraživanja i objavljuju neki vrlo dobri materijali o toj temi. Toje u najmanju ruku mogućnost. Spomenuo sam da su postojala četiri Boga, ali nabrojao sam samo tri. Sad ću se vratiti na četvrtog. Postojao je zvjezdani Bog, Mjesečev Bog, Sunčev Bog i, naravno, imali smo još i Saturna. Saturn je vrlo zanimljiv četvrti Bog koji je na neki način skriven u Svetom pismu. Međutim, kad se više udubite u Sveto pismo i proučite riječi i izraze, počinjete uočavati riječi koje su povezane sa Saturnom.

Toje razlog zašto danas, kada stupate u brak, to radite pred Bogom. A simbol tog Boga je prsten koji jedno drugom stavljate na prst. Saturnov prsten. U frazama prilikom vjenčanja također se može vidjeti kakve to veze ima sa Saturnom. Tako kada stupate u brak, stupate u brak s prstenom, a simbol tog Boga je prsten, Saturnov prsten. Nosite Božji prsten. A židovska kapica *jarmulka* bila je okrugli prsten koji se nosi na glavi, za vašeg Boga Saturna. Čak i u srednjem vijeku, u hramovima, katolički svećenici brijali su krug na glavi, a Hebreji su umjesto toga nosili *jarmulku*. Sve je spomenuto, međutim, bilo povezano sa Saturnovim okruglim prstenima.

Kraljevi su nosili okrugle krune, ne zato što je to bolje predstavljalo Sunce nego zato što su bili viši ili moćniji. Samo su kraljevi nosili okruglu krunu od trnja, a trnje je onda bilo okrenuto prema unutra i postalo kraljevska kruna. Toje razlog zašto danas kraljevi vladaju po «božanskom pravu». Bilo je to oponašanje Gospodina, kojije vladao kao «kralj kraljeva i gospodar gospodara». Iz tog razloga, zato što su se postavili za kralja, izravno ispod Boga, mogu vladati zemljom. Jer su oni tako rekli. «Ja sam kralj, a vi niste!» Toje temelj za tiraniju. Vratimo se Saturnu. Saturna su

oduvijek, slučajno, prikazivali kao crnog. Stari su narodi, iz nekog razloga, Saturnu pripisivali crnu boju, Saturnov simbol bio je srp, poput ruskog srpa, a na vrhu srpa nalazio se križ. I ako danas odete u knjižnicu vidjet ćete da je astronomski simbol za planet Saturn srp s križem na vrhu, što je značilo da križ pobjeđuje srp. Razmislite o tome. Toje zanimljivo. Ali da se vratimo na Saturna, kako je bio drevni Bog, El, zvali su ga ugaritski bog, ili ugaritski Bog Sirije, kako danas zovemo Palestinu. Sjeverno područje Palestine bila je Sirija i bila je povezana s Božjim imenom, El.

U to vrijeme područje koje danas zovemo Bliski istok bilo je totalno, apsolutno pod utjecajem jednog starijeg carstva - Egipta. U Egiptu je jedno od izvornih božanstava bila Izida. Izidaje bila muški/ženski izvor znanja i mudrosti, itd. Zato je uvijek prikazivana kao Majka koja drži dijete, stoje isti aspekt Marije koja drži dijete. Usput rečeno, otuda potječe pjesma Marija je imala malo janje, jer je Marija imala malo «janje», janje Boga, zvano Isus.



Egipatska božica Izida s djetetom (Horusom), koja je godinama kasnije predstavljala Mariju s malim Isusom

U svakom slučaju, Saturn, koji je bio El, bio je pod prevlasti Egipta. Na cijelom tom području filozofije, ideje i narodi bili su pod utjecajem Egipta. Tako je Izida bila prvo glavno božanstvo. Nakon dolaska Ahknatona štovanje se promijenilo u štovanje Amen-Raa, Sunca. Otuda imamo Sunčeve zrake - od Amen-Raa. Amen-Raa su štovali u hramovima kao Božje Sunce/Sina. Na kraju službe izgovarali bi 'Amen', jer su slali molitvu Bogu preko Amen-Raa, Božjeg Sunca/Sina. Zato bi rekli 'Amen kad bi poslali molitvu preko Božjeg Sunca/Sina. Stari Egipćani govorili su da nitko nije vidio Boga, a možda ga nitko nikada ni neće vidjeti. Međutim, kad ste vidjeli Sunce, vidjeli ste Oca. A kad se molite Ocu, molite se

izravno Ocu, ali šalžete vašu molitvu po Božjem Suncu, Amen-Rau. Zato na kraju molitve kažete Amen'. Božji «sin», Amen-Ra, za njih je bio osobni spasitelj, budući da im je davao sav život.



Sveta crna kocka u Meki koju posjećuju muslimanski hodočasnici. Crna je bila boja planeta-boga Saturna.



«Kvadrat» je također bio simbol povezan sa Saturnom, od čega potječe crna akademska kapa koju nose diplomirani studenti. Takve su kape, dakako, igrale važnu ulogu i u «masonstvu».

Simbol koji se za Saturna koristio u religijskom kontekstu bio je kvadrat.

Kvadrat i kocka. I bila je crna, što je razlog zašto je u Meki velika crna kockasta kutija. Dom Meke je kockasta, crna kutija. Zato što je to povezano sa simbolom Saturna, koji je kvadrat. Nema to veze sa crnim zbog crnaca,

to je jednostavno povezano s bojom koja se pripisivala tom konkretnom planetu.

BOŽJI POSREDNICI I OBIČAN ČOVJEK

Zanimljiva je stvar daje središnja Afrika bila blagoslovljena s mnogo kiše, a donja Afrika, koja je bila Sjeverna Afrika, nije imala gotovo nimalo kiše. Zato je ondje bila pustinja, dok je središnja Afrika bila vrlo visoka, a brdoviti krajevi imali bi mnogo kiše. Kad bi u proljeće došle kiše vode bi potekle i prema jugu, u južnu Afriku, ili prema sjevernoj Africi, za koju sam rekao da je bila pustinja. Počela bi puniti pritoke, i sve su se kiše slijevale u Egipat. Tako bi se jednom godišnje Nil izlio iz korita, budući da nije mogao zadržati toliku količinu vode. Velika poplava preplavila bi Egipat koju su oni uvijek zvali «vode kaosa». Toje bilo vrijeme strašnih razaranja. Pa, logično, poplava je vrijeme razaranja.

Međutim, zajedno s tim strašnim razaranjem dolazio je i nov život. Naime, ako ta voda ne dođe ništa neće rasti; ako mislite daje sve mrtvo sada, čekajte da vidite kako će biti bez kiše, bez Nila, tada ćete doista biti mrtvi na toj vrućini. Tako su u Egiptu dolazile vode kaosa i događalo se razaranje svijeta. Nakon što bi se vode povukle i nataložile minerale i hranjive tvari, to bi bio temelj cjelokupnog novog života u Egiptu. Govorili bi tada da je Egipat, poput vas i mene, bio «iznova rođen». Egipat bi se izdigao iz voda i bio bi nanovo rođen s novim životom.

Oni su tu proslavu zvali dolazak velike poplave. Simbol te proslave bila je mjesečeva četvrt, poput malog čamca. Izgledao je poput malog čamca, malog kanua. Toje bio Mjesec u donjoj četvrti. Ta donja četvrt Mjeseca u Egiptu bila je poznata kao *arghanoa*. *Arghanoa* je bila donja četvrt Mjeseca kad su dolazile kiše, monsunske kiše. Odatle potječe Arka od Noe ili Noina arka. No, toje zapravo Egipatska Noina Arka, koja je bila mokri mjesec. Noina Arka. *Arghanoa*. A kada dublje proučile Saturna počinjete shvaćati da je njegova boja crna, daje on bio Bogjednog od mnogih različitih semitskih plemena, ili skupina, a jedan od njegovih simbola bio je kvadrat. Onda dođete do četvrtaste crne kape koju studenti na sveučilištu ili u srednjoj školi nose kada diplomiraju. Toje kvadrat na glavi studenta i obično je crn. Boje Saturna, jednog od drevnih hebrejskih bogova. To je ista crna boja halje koju nosi sudac kada se sprema strpati vas u zatvor. Zato što crna boja predstavlja Saturna, starog semitskog Boga. To je razlog zašto

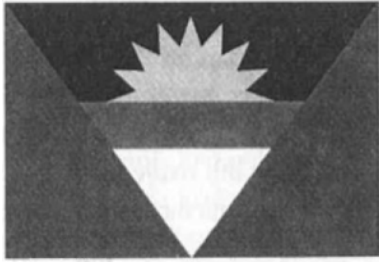
crkve i sudnice danas izgledaju isto: kada odete u crkvu tamo sjedite s običnim ljudima na sjedalima na crkvenim klupama, ali ne možete otići na uzdignuti dio, ne možete ući kroz kapiju, ne možete ulaziti kroz vratašca. Onamo može ući samo svećenik i vršiti obred za vas. Vi ostajete izvan, s običnim ljudima. Oltar je uvijek uzdignut na barem tri stube, jer se u Egiptu tako radilo. Oltar je uvijek bio uzdignut kako bi narod mogao vidjeti predstavnika Boga odjevenog u crno. Svećenik izlazi pred oltar odjeven u crno i vodi obred za vas, on je posrednik između vas i Boga. Ista stvar događa se u sudnici: uđete i dio ste običnih ljudi koji sjede tu u publici, tu je ograda, ih vrata, koja vas odvajaju. Odvjetnici, koji su vaši glasnogovornici, mogu ući kroz vrata kako bi za vas išli razgovarati s «Bogom» i vidjeti mogu li vas izvući; odvjetnici su posrednici između «Boga» - ili «suca» koji vam sudi - i čovjeka. Eto odakle sve to potječe u našem današnjem društvu.



«Sharif» starog svijeta bio je zakonodavac kojeg je predstavljala šestokraka Davidova zvijezda.



"Drevni simbol izlazećeg Sunca koje oslobađa svijet od tame može se vidjeti na korporacijskom logotipu Shell Oila.



Zastava Antigüe (i mnogih drugih zemalja) inkorporira simboliku izlazećeg Sunca u njihov nacionalni identitet.

SIMBOLI DAVIDOVE ZVIJEZDE, IZGUBLJENOG KOVČEGA I SVETOG GRALA

Proanalizirajmo riječ 'šerif. Ona potječe od riječi *sharif* (kao Omar Sharif). *Sharif* je bio zakonodavac u svijetu starog Egipta, a njegov je simbol bila šestokraka ili Davidova zvijezda. Upravo to šerif danas nosi - šestokraku zvijezdu. Kada svega ovoga postanete svjesni otvarate cijelo novo područje razmišljanja. Naime, simboli na našim ulicama sada počinju poprimati posebno značenje kada shvatite da potječu iz drevne Biblije. Potom saznate tko su bili ljudi iza stare Biblije i stvari vam se počnu razjašnjavati, počinjete uviđati kako su svi ti simboli povezani. Poput znaka školjke, logotipa korporacije *Shell Oil*. To nije školjka. Pažljivo pogledajte. To je izlazeće Sunce s raširenim zrakama i samo je prerušeno u školjku. Nije riječ o slučajnosti, istražio sam. To isto izlazeće Sunce popularan je okultni simbol koji se može naći diljem svijeta, na zastavama mnogih zemalja i drugim važnim logotipovima i znakovlju.

ARCO-ov logotip na prvi je pogled kvadrat, ali pogledajte opet. Toje piramida gledana odozgo. Gledajući dolje prema piramidi vidimo da nema vršnog kamena. Ta ista piramida na poleđini američkog dolara nema vršnog kamena; tamo je, ali je prikazan iznad piramide i nije s njom povezan. Iz te iste perspektive gledamo dolje na *ARCO-ovu* «piramidu». Bolje vam je da napravite svoju zadaću i otkrijete u čijem su vlasništvu te naftne kompanije.

Svi smo vidjeli *Exxonov* znak, ali nećemo ga još dugo gledati budući da ga je upravo kupio *Mobil*. Tek malobrojni razumiju da *Exxonov* logo zapravo predstavlja «dvostruki križ» Slobodnih zidara, a svi znamo kakav je to osjećaj biti prevaren (igra riječi: engl. *to double cross* = dvostruki križ; prevariti, *prim. prev.*).

Podrobnije bih ovdje objasnio *ARCO-ov* simbol. U Bibliji dvanaestoricu apostola nazivaju dvanaest ugaonih kamenova Crkve. Isusa u Bibliji također zovu «kamen zaglavili što ga graditelji odbaciše». 'Zaglavili kamen' grčka je riječ koja znači «vrh piramide», vršni kamen na piramidi je «zaglavni kameno. Zastanimo, dakle, na trenutak i razmislimo o poruci koju nam krajnje suptilno šalje kompanija *ARCO*. Tko vlada svijetom, doista vlada, bez «ugaonog kamena» koji je ovdje? Tko posjeduje naftne kompanije? A tko posjeduje vas??

Prijedimo sada na film Stevena Spielberga «Otimajući Izgubljenog kovčega». Oni otimaju Zavjetni kovčeg, ali pogledate li u enciklopediju ili odete u bilo koju knjižnicu i pogledate Smithov biblijski rječnik, na str. 23 pod naslovom «Kovčeg» vidjet ćete predivan kovčeg. Tamo piše da je Kovčeg bio egipatski kovčeg, napravljen u Egiptu, i daje bio isključivo egipatska ideja. Tada ćete razumjeti zašto se radnja Spielbergovog filma odvija u Egiptu, s angloameričkim bijelcima koji traže Izgubljeni kovčeg zajedno s nacistima, koji ga također traže. Nacisti predstavljaju Europu, jer je Europa «Stari svijet», zajedno s «novosvjetskim» Amerikancima koji također traže Kovčeg. Gdje te dvije tajne skupine - Hiderova i ona Indijane Jonesa - traže Kovčeg? Traže ga u Egiptu. Ne traže ga u Izraelu, ne traže ga u Jeruzalemu. Traže ga u Egiptu zato što je Kovčeg odatle došao, i oni to znaju. Ali to vam nisu u potpunosti objasnili u filmu, pa većina ljudi to ne shvati. Vrlo velik broj odgovora u vezi s religijom i njenim izvorima potječu iz Egipta.

Istina je da ima nešto u toj ideji o Izgubljenom kovčegu i Svetom gralu; Spielbergov film o Izgubljenom kovčegu zajedno sa sljedećim, «Indiana Jones i Ukleti hram», pruža nam tragove. Ukoliko ne razumijete ta dva tada zasigurno ne možete razumjeti ni posljednji «Indiana Jones i posljednji križarski pohod». Posljednji križarski pohod. Ne razumijete li prvi križarski pohod u srednjem vijeku nećete razumjeti ni posljednji križarski pohod. Zato što je to isti križarski pohod, i traje jako dugo. Taj je križarski pohod vrlo jednostavan, i sad ću vam ga objasniti.



Masonski simbol dvostrukog križa nalazi se u lo gotipu lorporacije Exxon.



Isusa su zvali »kamen zaglavni što ga graditelji odbacše«. Zaglavni kamen je vrh piramide. Korporacijski logotip ARCO-a predstavlja nedostajući zaglavni kamen kada se pogleda odozgo na Veliku piramidu.

Ti križarski pohodi odvijaju se između nekih vrlo moćnih tajnih društava u svijetu, u usporedbi s kojima je mafija poput dječjeg vrtića. To su vrlo moćna kriminalna tajna društva i nasmrt bi vas uplašila. Oni i danas djeluju u svijetu. Bore se za Sveti gral. Sveti gral bio je kalež, a prema drevnim učenjima taj je kalež bio Zemlja. Kalež je Zemlja života, koja sadržava sav život, dok kalež sadržava svu krv. Krv na Zemlji je u Svetom gralu, tako da onaj tko kontrolira Zemlju, kontrolira Sveti gral i kontrolira svu Svetu krv. Sveta krv je u Svetom gralu. Ova predodžba vuče podrijetlo od one stare ideje o prolijevanju krvi. Zašto ćemo prolijevati krv? Pa, prolijevat ćemo krv kako bismo stekli kontrolu. I to će biti naš blagoslov. Tako je, bit ćete blagoslovljeni prolijevanjem sve te krvi. Kalež je Zemlja, a krv ste vi. U tom smislu možemo razumjeti što se podrazumijeva pod Novim svjetskim poretkom i metodama koje se koriste za njegovo uspostavljanje.

Trebali bismo razumjeti da postoje vrlo moćna tajna društva koja djeluju u svijetu i za koja nikada niste čuli, jer svaki put kad čujete o bilo čemu što se događa u ovom svijetu, možete biti sigurni da to nije bitno. Jer ako ste čuli za to, onda nije bitno. Ono za što niste čuli, to će vas preplašiti! Sada dolazimo do nečega što je prilično relevantno za cijelu ovu raspravu.

NOVAC - MUNICIJA PROTIV NARODA

Pogledamo li oko sebe vidjet ćemo da imamo isključivo probleme. Govorimo o ratu, rasizmu i zavadama između naroda širom svijeta. Stoje uzrok tome? Velike kompanije zarađuju na velikim sukobima.

Trebali bismo pažljivo gledati tko je vlasnik tih velikih kompanija. Tu vrijedi pravilo da šačica ljudi ima nadzor nad mnogima, a taje šačica vrlo često povezana s tajnim društvima i krupnim kapitalom. Važniji holivudski filmovi ponekad nam daju tragove zato što te iste velike kompanije posjeduju i filmske studije.

U filmovima se nudi mnoštvo informacija o tim tajnim bratstvima. «Kum 111» govori o tajnom društvu masona koje djeluje iz Vatikana. Ali to zapravo nije mjesto odakle su masoni djelovali tijekom vatikanskih početaka u trećem i četvrtom stoljeću. Tada ih još nije bilo. Druge utjecajne skupine često su upravljale Vatikanom, a religijske institucije bile su tek vanjske fasade za te skupine na vlasti. Oduvijek smo znali - i vidjeli to u našoj zemlji - da su brojne javne organizacije, institucije i crkve samo «paravani» za one koji drže vlast. Paravanske organizacije uvijek djeluju svima naočigled, dok iza njih postoji novac i stvarna sila iza kulisa. Sve se uvijek svodi na novac, jer novac je moć.

Oni koje zanima više informacija o tajnim organizacijama iza Vatikana mogli bi otići u knjižnicu i potražiti *Encyclopediu Britannicu* ili bilo koji drugi dobar izvor podataka i pogledati što piše o Malteškim vitezovima. Želite li proučiti američke religije pogledajte pod masonske pokrete jorškog obreda. Klasičan je primjer Charles Taze Russell, osnivač Međunarodnih biblijskih studenata, koji su kasnije postali poznati kao Jehovini svjedoci. Russelje i sam bio mason jorškog obreda. Otišao je u Englesku i upoznao Louisa iz kuće Rothschild i cionističke vode. Kasnije se vratio u Ameriku i promicao ono što je zvao Jehovinim svjedocima te njihov koncept Novog svjetskog poretka. Oni u Americi već više od sto godina propovijedaju o Novom svjetskom poretku, istom Novom svjetskom poretku o kojem danas

slušamo. To je isti onaj Novi svjetski poredak o kojem je javno govorio predsjednik Bush. To je isti Novi svjetski poredak o kojem mormoni govore na svojim skupovima. To je isti Novi svjetski poredak čijem se ostvarenju raduju adventisti sedmog dana.

Zanimljivo je kako sve te upravo spomenute skupine očigledno koriste masonske simbole koji su blisko povezani s njihovim organizacijama. Ako nam se dogodi Novi svjetski poredak doći će do mnogih promjena. Čini se da se te vjerske skupine - mormoni, adventisti sedmog dana i Jehovini svjedoci - natječu za religiju koja će doći na vlast zajedno s Novim svjetskim poretkom. Neki od masonskih simbola koje oni koriste stavljeni su 1934. godine na novčanicu od jednog dolara. To su novčanice Saveznih rezervi, a te je simbole na novčanice stavio Franklin D. Roosevelt. Međutim, u privatnom pismu prijatelju po imenu pukovnik House od 21. studenog 1933. nije se time hvalio. Pukovniku je poručio: «Pravaje istina, kao što ti i ja znamo, da financijski elementi iz velikih centara posjeduju vladu još od dana Andrewa Jacksona.»

Franklinom D. Rooseveltom su, prema tvrdnjama njegovog zeta, manipulirali od prvog dana. Curtis Dali napisao je knjigu pod naslovom *My Exploited Father-in-Law* (Moj izrabljeni tast). U njoj je zapisao: «Dugo sam smatrao daje FDR sam došao do mnogih misli i ideja za dobrobit ove zemlje, Sjedinjenih Država. Ali nije. Većinu njegovih misli, njegove političke municije, kako se čini, pažljivo je za njega unaprijed smišljalo Vijeće za vanjske odnose - grupa za svjetsku valutu. Brilljantno, s mnogo entuzijazma, poput preciznog topa, on je ispaljivao tu pripremljenu «municiju» posred cilja koji ništa nije slutio - američkog naroda - time otplaćujući i vraćajući svoju internacionalnu političku podršku... Lideri svjetske vlade i njima uvijek bliski bankari sada su stekli potpunu kontrolu nad novčanom i kreditnom mašinerijom SAD-a i to osnivanjem privatne banke Saveznih rezervi.»

Franklin Roosevelt je, kako nam govori povijest, pokrenuo projekt koji se zvao «The New Deal». *New Deal* je u osnovi razotkrio da smo nekada bili Amerika, ali je «naš pothvat sada uspješno dovršen». (To se temelji na tom novom novcu iz tog vremena - i do današnjeg dana piše na poledini novčanice od jednog dolara, na latinskom.) Oni su praktično rekli: «Izmijenili smo Ameriku iz sustava slobodnog poduzetništva i sad smo u svjetsko bankarstvo uveli MMF - Međunarodni monetarni fond. I potpuno

smo ovladali američkim narodom, američkom ekonomijom. Američki narod nije ni znao što se dogodilo s njegovim pravima». To je razlog zašto mnogi od kultova i pokreta širom Amerike promiču Novi svjetski poredak. Svi oni pozdravljaju dolazak novog tisućljeća i pokušavaju se izboriti za dobar položaj dođe li do promjena. Razni Patovi Robertsoni (istaknuti kršćanski propovjednik) sa svih kršćanskih radijskih i televizijskih kanala pozdravljaju novo tisućljeće zato što se Gospodin vraća. Oprostite, ali Gospodin se i treba vraćati. S novim tisućljećem započinje novo tisućugodišnje razdoblje za koje oni smatraju da ima neku značajnu vezu s biblijskim proročanstvom. Evo stoje meni poznalo. Gospodin se možda neće vratiti, ali pripazite na taj Novi svjetski poredak. Trebat će im službena religija, znate. A po mnogo čemu Novi svjetski poredak je već ovdje. Cement se stvrdnjava oko vaših stopala, samo još toga niste svjesni. Pokušajte se pomaknuti, iskoristiti neke od sloboda koje ste mislili da imate. Mnoge od naših sloboda više ne postoje.

KRŠĆANSTVO-MASONSKI KONCEPT POTEKAO IZ EGIPTA

Kršćanstvo je masonski koncept. Mnogi masonski koncepti potekli su iz Egipta. Tijekom ranog kršćanstva masonstvo još nije službeno postojalo u sadašnjem obliku, ali se kršćanstvo temelji na masonskim konceptima i idejama koje su dijelom stvorili Egipćani, a dijelom stari Eseni koji su živjeli na Bliskom istoku. Usput rečeno, to je razlog zašto smo imali toliko problema s dobivanjem *Svitaka s Mrtvog mora* jer, po mom mišljenju, u *Svicima s Mrtvog mora* ima elemenata koji mogu izazvati vrlo ozbiljne probleme s kršćanstvom i judaizmom. Velik dio *Svitaka* je objavljen, ali malen broj ljudi proučava o čemu oni zaista govore. Suprotno onome što vjerojatno mislite, nisu objavljeni svi *Svici s Mrtvog mora*. U trenutku pisanja ove knjige *Andeoski svitak* ostaje pod ključem u samostanu u Njemačkoj. Ono što je ostalo skriveno moglo bi nanijeti štetu tim sustavima vjerovanja, pa bi nekima moglo biti od posebnog interesa da ostanu zaključani.

Ne osuđujem nikoga tko je židovske ili kršćanske vjere. Samo iznosim povijesne činjenice. Vrijeme je da se otvorimo spoznajama o podrijetlu svega što nas okružuje kao i odakle potječe naša kultura, religija, politički sustav. Sto se tiče religije, kršćanstvo je u osnovi prepričavanje najstarije priče koju je svijet ikada upoznao. Priča samog kršćanstva, u obliku u

kojem je stigla do nas, o onome koga kršćanstvo zove Krist, ili Isus, nije isti Isus koji je hodao Zemljom. Postoji velika razlika između naše predodžbe o Isusu iz kršćanstva, i koju usvajamo, te stvarnog, autentičnog Isusa koji je hodao zemljom. Zbog toga danas Zidovi ne prihvaćaju Isusa kao Krista ili Mesiju. Bili su ondje, na Bliskom istoku, to je bila njihova zemlja, njihov jezik i njihova knjiga. Ukoliko oni ne prihvaćaju priču, sigurno za to postoji razlog. Hebreji priču o Isusu nisu prihvaćali kao istinitu. Govorimo o religiji koja je navodno nastala u njihovoj zemlji, koristeći njihov jezik, a oni ju ne prihvaćaju. Sto god stari Hebreji bili pojedinačno, ili kao narod, nisu bili glupi. Bili su i jesu vrlo dobro upućeni. Međutim, priču o kršćanstvu ne prihvaćaju. Dakle, ako oni ne prihvaćaju tu priču, volio bih znati zašto.

Došao sam do odgovora na ovo pitanje. Razgovarao sam o tome mnogo puta s rabinima s područja teologije, svećenstva. Znam da ono što ja znam oni znaju. Ukratko, ono što će vam Zidovi reći - i u pravu su - jest daje postojao čovjek po imenu Isus, ali daje ime Krist samo naslov te da on nije imao taj naslov tijekom života. Njegovo ime nije bilo Isus Krist već Jehoshua Ben-Pandira, što piše u starom Talmudu, piše u židovskoj literaturi, pa Zidovi znaju za tog čovjeka Isusa. Međutim, on je živio stotinjak godina prije nego što bi živio Isus iz Novog zavjeta. «Isus Nazarećanin» živio je stotinjak godina prije onoga o kojem čitamo u Bibliji. Suvremeni znanstvenici sada nam govore da grad Nazaret ne samo što nije ni postojao za života Jehoshue Ben-Pandire nego nije postojao čak ni u vrijeme koje se pripisuje novozavjetnom Isusu. Mnogo toga u Novom zavjetu ne drži vodu. Cijela priča iz Novog zavjeta napisana je na takav način da nam prenese metafizički šifriranu povijest. To je najveća priča ikada ispričana, ne zbirka činjenica, nego priča.

Pritom ne tvrdim daje ta priča loša, brojne su njezine vrijednosti, ali to je metafizička parabola, simbolična priča. Priča potječe od Boga, ali je postala 'zagađena' kad ju je čovjek uzeo u svoje ruke i uništio cijeli princip, baveći se novcem umjesto ljubavlju i Bogom. Sama priča vrlo je prosvjetljujuća i potrebno ju je iznositi sve dok razumijete o čemu se zapravo govori. U Svetom pismu postoji šifrirana poruka, u Novom zavjetu kao i u Starom zavjetu. Šifrirana je na način da postoji još jedna dublja priča koja se razotkriva unutar same Biblije.

BIBLIJSKI KOD

Sto mislim pod time «šifrirana»? U vojsci ili drugim obavještajnim organizacijama možete primiti poruku koja prenosi vrlo važne podatke. Poruka govori jednu stvar, ali ako uzmete svako šesto slovo iz poruke i sastavite ih, primatelj poruke će dobiti posve drukčiju poruku. Jedna poruka šifrirana je unutar druge. To je ono što govorim u vezi s Biblijom, i Starim i Novim zavjetom. Ne govorim o stvarima kao što je ona kriptična knjiga *Biblijski kod*. Ona je u međuvremenu inteligentno diskreditirana. Govorim o običnom jeziku, pravilno prevedenom, i čitanju onoga što vam je izravno pred očima. Sve je tu, ali većina ljudi to ne primjećuje zato što ili shvaćaju stvari previše doslovno, ili slijepo prihvaćaju ono što im govore da vjeruju, ne razmišljajući svojom glavom. A sve što je potrebno je pažljivo gledati i misliti. Svatko može pročitati poruku o Isusu, ali samo malobrojni ljudi mogu čitati šifriranu poruku. Ne samo što ju ja vidim, nego sam o tome i razgovarao s mnogim stručnjacima koji me uvjeravaju da je to istina.

To je ono o čemu ovdje govorim, to je razlog zašto Zidovi ne prihvaćaju tu biblijsku napisanu priču o novozavjetnom Isusu. Naime, oni su iznimno mudri na tom području semitske teologije i znaju šifriranu poruku. No, zašto je priča napisana u šifriranom obliku, ne bih znao reći. Pretpostavljam da biste trebali razgovarati s Bogom da biste saznali odgovor na to monumentalno pitanje. Najvjerojatnije je Bog predstavio tu informaciju na taj način kako biste i sami uložili ponešto truda da biste shvatili poruku. Nećete ju tek tako dobiti, kao kad odete u robnu kuću. Morate doista željeti to razumjeti. Nema instant istine, već morate istinski željeti dokučiti značenje iza tih šifriranih riječi.

Tražite i naći ćete, kucajte i otvorit će vam se, ištite i dobit ćete. Ištile i bit će vam dano. Cijela ideja je u tome da treba proučavati i dokazivati sve stvari. Nemojte samo prihvaćati stvari kakve jesu, dok to ne učinite. Čvrsto se držite onoga stoje istina. Cijela stvar je u tome da napravite svoju zadaću. Nemojte očekivati da će se netko pojaviti i odvesti vas k Bogu. To se nikada neće dogoditi, ne događa se sada i nikada neće biti tako jednostavno.

Simboli i amblemi su temelj svakog otkrivanja. Ne znate li čitati simbole nećete znati o čemu priča zaista govori.

Zašto naši svjetski religijski lideri ne raspravljaju o svim tim skrivenim planovima, zašto ne objavljuju istinu o tim simbolima? Religija i politika ista su stvar. Naši nas vode dovode u zabludu: svi smo mislili da se

odvajanje religija od države već dogodilo. Pogrešno! Na licu Zemlje nikada nije bilo političkog pokreta koji nije bio donekle religijski. Isto tako, nikada nije bilo religijskog pokreta koji nije bio donekle politički. Pritom oni djeluju jedni na druge mnogo dublje nego što možete zamisliti.

PREDSTAVA U LUGU BOHEMIAN

U Americi imamo političku instituciju koja vodi našu vladu. Naša je vlada jednako religijska kao što je bio Ajatolah Homeini, ili Saddam Hussein, ili bilo koja druga vlada na svijetu, uključujući englesku kraljevsku obitelj. Velika kraljevska obitelj britanskog naroda nije ništa više od politike. A ako se vratimo na našu vladu Sjedinjenih Država, predsjednik, Kongres, zakonodavni ogranak, izvršni ogranak, sudski ogranak - svi su utemeljeni na religiji. Svi oni djeluju po tom skrivenom obrascu simbola i amblema. Ne tvrdim da su svi ti ljudi uključeni u politiku vlade svjesni tog plana, ali ima ih nekolicina na najvišim razinama koji znaju i imaju tu kontrolu nad općom populacijom. Na prvi pogled postoje političari i postoji svećenstvo. Ali, bratstva i tajna društva, masonski redovi, djeluju iza kulisa. Tu se svećenstvo može sastajati s političarima, u dvoranama loža njihovih bratstava, i razgovarati o poslovima, kao, primjerice, tko će koga poduprijeti tijekom političkih izbora. U Americi postoji vrlo tijesna veza između politike i religije. Evo jednog primjera.

Moj poznanik ima prijateljicu koja je udana za člana društva Bohemian. To je skupina ljudi koji odlaze na ogromna okupljanja koja zovu «piknici» u lugu Bohemian u sjevernoj Kaliforniji, jednom godišnje tijekom zadnja dva tjedna u srpnju. Tijekom tog razdoblja oni otvaraju Bohemian na samo jedan dan za žene članova. Na dolasku po svakog dolaze vlakićem, baš kao kod vožnje u Disneyland. Čovjek koji je vozio vlak kojim je ona stigla bio je crnac. Nakon prisustvovanja događaju sve ih ponovno pokupi vlak kako bi ih vratio do njihovih vozila, koja moraju ostaviti daleko od glavnog kompleksa u lugu. Tijekom cijelog dana festivala nije vidjela nijednog drugog obojenog čovjeka, nijednog pripadnika drugih rasa, na temelju čega je morala pretpostaviti daje to bio jedini «simbolični» crnac kojem je dopušten ulaz na područje luga. Također je, prisustvujući nekim od događaja toga dana, utvrdila da su glavni uzvanici bili bivši studenti visokoškolskih institucija, predstavljajući samo sveučilišta kao što su Yale, Elarvard, Kalifornijsko Sveučilište ili Stanford. Je li to «piknik»? Sto se

stvarno događa na tim ljetnim predstavama! Također je saznala da su pojedine prostitutke bile jedine žene kojima je bio dopušten ulaz u kompleks. Teško da ćete čuti takve informacije, osim ako netko nije doista bio ondje prisutan i doživio ono što je ona meni otkrila. Možda bi se netko trebao infiltrirati u ovo bratstvo, baš kao što su oni stoljećima radili s drugim časnim skupinama, kako bismo otkrili istinu o tome kakvi su njihovi primarni skriveni ciljevi. Samo politički i profesionalno najmoćniji dobivaju poziv da se priključe ovom isključivo muškom klubu. Razmislite o tome!

Jednom drugom prilikom, kad je bila prisutna kao gošća za večerom na otmjenom imanju Tiburon, domaćica je s prisutnima započela raspravu koja je postala prilično vatrena o tome da se ženama nikada ne dopušta da uđu u posvećene dvorane kluba Bohemian, smještenom u jednoj prestižnoj zgradi u predgrađu San Francisca. Domaćica je predložila pokretanje grupne tužbe protiv ovog kluba zbog spolne diskriminacije. Moja prijateljica ispričala je da je odgovorila ovim riječima: «Najvjerojatnije ni za sto godina ovaj 'klub starih pajdaša' neće dopustiti da se pravilo o zabrani pristupa ženama promjeni u korist žena, tako da mogu biti uključene u ovu isključivo mušku sferu.» Uslijedila je vrlo žučna rasprava između ostalih muškaraca koji su, naravno, svi bili članovi društva Bohemian, i prisutnih žena.

Drugom prilikom, kad je moja prijateljica otišla po svog bivšeg supruga koji je bio na sastanku u klubu Bohemian, dok je čekala da se on pojavi izašla su dva muškarca odjevena potpuno kao žene, sa šminkom, ženskim nakitom, cijelom ženskom opremom. Kad gaje upitala o čemu se radi, njen tadašnji suprug grubo joj je odbrusio: «Gledaj svoja posla!» Kasnije je saznala da se muškarci odijevaju u žene i glume sve ženske uloge tijekom pripreme godišnjih programa «piknika» u lugu Bohemian, dok uređuju vrlo otmjeno dizajnirane scenske dekoracije, kostime i sve drugo što je potrebno za postavljanje bogato kreiranih predstava. Za te krajnje raskošne zabavne predstave, koje koštaju tisuće i tisuće dolara, angažiraju se najslavnije muške zvijezde, zajedno s brojnim nacionalnim predsjednicima korporacija iz filmske i televizijske industrije. Organizirana je to zabava za te ljude tijekom ta dva tjedna krajnje bogatog druženja. To je izvanredno organizirano vrijeme za važna povezivanja najmoćnijih ljudi u Americi danas. Suvišno je reći, svi su uključeni muški članovi bijelci, iz više klase, elitisti i visoko obrazovani.

Imam fotografije u boji svih bivših predsjednika Sjedinjenih Država koji su tada živjeli, kako složno stoje na platformi, za koju sada znam da je profesionalno dizajnirana scena, pred krijesom, s velikom - otprilike osamdevet metara visokom - sovom. Svaki od predsjednika nosi pelerinu sličnu onima koje vidite na skupovima Ku Klux Klana. To je specifično bratstvo kojem oni pripadaju i koje podržavaju, u kojem se štuje sova kao simbol mudrosti. Oni to rade u ponoć. Dakle, čovjek se moram pitati, što bivši predsjednici Sjedinjenih Država kao što su Jimmy Čarter, Richard Nixon, Gerald Ford, Ronald Reagan i George Bush ondje rade? To su sve živi predsjednici koji tamo složno stoje, cijeli jedan red predsjednika, u uniformama u kojima izgledaju kao članovi Ku Klux Klana, ispred velikog krijesa, štujući sovu. I naravno, svi smo vidjeli sovu koja gleda na lice novčanice od jednog dolara, sa svog visokog položaja u gornjem desnom kutu.

Nije tajna da sova simbolizira mudrost zato što vidi u mraku. Implikacija toga je da ti naši lideri znaju nešto što vi ne znate, time simbolizirajući mudrost, jer sova «vidi», zna nešto što vi ne znate. Zaključak koji se može izvesti je da se u ovoj zemlji nešto događa. Osobno smatram da mi u ovoj zemlji nemamo kontrolu. Dosad bi nam to svima trebalo biti jasno.

TRI STUPA NOVOG SVJETSKOG PORETKA

Međutim, bit je u tome da su ljudi izvor moći vlade. Ljudi su uvijek imali moć. Kako bi vam se sviđalo da ste kralj Perdonije, ili neke druge nepoznate, beznačajne države, sa sedamsto podanika, i razgovarate s kraljem Kine? Tu postoji strašna razlika. Na temelju broja ljudi koje vlada ima pod kontrolom, odatle potječe moć u Americi, a i svijetu. Odatle zaista potječe moć, ljudi su ti koji imaju moć! U tome je bit. Žele li ljudi zaista Novi svjetski poredak? Pogledajte što se dogodilo u Seattleu krajem 1999. s neredima oko Svjetske trgovinske organizacije. Možda ćete tu pronaći odgovor. Vratimo se najprije na travanj 1994. i pogledajmo dio oglasa preko cijele stranice koji je marokanska vlada objavila u *The New York limesu*. U njemu su najavili formiranje Svjetske trgovinske organizacije rekavši:

Posljednji čin urugvajskog kruga pregovora, označivši završetak najambicioznijih trgovinskih pregovora u našem stoljeću, dovest će do stvaranja - u Maroku - Svjetske trgovinske organizacije, trećeg stupa Novog

svjetskog poretka, zajedno s Ujedinjenim narodima i Međunarodnim monetarnim fondom.



Lice novčanice od jednog američkog dolara otkriva skrivenu sovu u gornjem desnom kutu (dolje je prikaz detalja). Ova konkretna novčanica također ima zanimljiv serijski broj.



Iz prikaza detalja vidljiv je položaj (u sredini slike) svevideće sove koja se nalazi na licu novčanice od jednog američkog dolara.

Većina onih koji su sudjelovali u neredima u Seattleu samo je htjela imati siguran posao i prehranjivati svoju obitelj. Međutim, nekolicina je možda znala zašto je pokrenuta Svjetska trgovinska organizacija i nisu se s lime slagali. Ljudi su prekinuli njihov skup i doveli do njihovog otkazivanja (iako privremeno). Ljudi, dakle, mogu imati velikog utjecaja, ali samo ako su informirani, ukoliko zajednički djeluju i suzdržavaju se od nasilnih postupaka. Nasilje daje lošu reputaciju svakom pokretu, bez obzira koliko bio uzvišen u principima, zato ne zagovaram nered. Kad bi se narod, recimo tri i pol milijuna ljudi, skupio u središtu Los Angelesa, zatvorivši

sve ceste - crni, bijeli, crveni, žuti - kad bi toliki broj ljudi zahtijevao od gradonačelnika da izađe iz svog ureda predjavnost i potpiše nešto danas, u ovom trenu, nešto što ljudi zahtijevaju - on bi to napravio, možete biti sigurni, jer ljudi to zahtijevaju. A političari znaju da ako su ljudi uznemireni treba im dati ono što žele. Kao što je rekao Cezar, dajte im kruha i igara. Pobrinite se da su zabavljeni obiljem alkohola, umireni nogometnim utakmicama, košarkaškim utakmicama, imaju Michaela Jordana, i pobrinite se da na svakom uglu imaju prodavaonicu alkoholnih pića. Pazite da imaju dovoljno droge, da ne moraju čak ni izlaziti kako bi ju nabavili i donijeli kući. Mislite li nekoga silovati, bolje je da ga prije loga drogirale. Nafiksate ga. Dakle, to je razlog zašto nas drogiraju. Brinu se da imamo mnogo alkohola, mnogo zabave. Da, netko se sprema okomiti na nas.

DANAŠNJI NOVI POREDAK JE HITLEROV NOVI POREDAK

Ovdje bih opet želio naglasiti nešto vrlo važno. U trenutku dok ovo pišem pojedinci koji su podupirali Hitlera novcem, znanjem i moći još su uvijek živi. A oni koji nisu više živi predali su taj posao svojim rođacima. Čuvaju ga u obitelji. Još uvijek su živi i još uvijek rade, gradeći nešto što se zove Novi svjetski poredak. Današnji Novi svjetski poredak isti je onaj o čijem je uspostavljanju govorio Adolf Hitler s njegovim «novim poretkom». Novi svjetski poredak vrlo nanije blizu. Ronald Reagan nije išao u Bitburg kako bi odao počast našim ratnim žrtvama; to je na kraju postalo nacističko groblje i Židovi su se malo uzrujali. Da sam ja Židov bio bih izvan sebe od bijesa što predsjednik Sjedinjenih Država odlazi u Njemačku na nacističko groblje kako bi, prema njegovim riječima, «Odao počast ratnim žrtvama». U tome je poruka, i bilo bi vam bolje da otkrijete što stoji u pozadini. Bolje za vas da to otkrijete.

Vatikan je gledao na drugu stranu tijekom Drugog svjetskog rata, kad su Židove zatvarali u nacističke koncentracijske logore. Postojale su veze između Mussolinija, Vatikana i Japana. U svijetu postoje tajna društva koja imaju veliku moć nad nama, a naši političari to znaju. Oni to razumiju, no ne govore ništa jer je previše zastrašujuće i opasno po njih javno se time baviti. Nije jedan političar umro na zagonetan način zato stoje gurao nos gdje mu nije mjesto.

Svi senatori i svi članovi Kongresa moraju biti upoznati s tim vezama. Netko je morao puhnuti u zviždaljku; i konačno je to netko i učinio. Adam

Clayton Powell, prvi crni član Kongresa iz New Yorka, bio je briljantan čovjek koji je prije mnogo godina upozorio na to u emisiji Davida Prosta. Umro je odmah nakon toga, svjestan da će umrijeti. Čak je i u toj televizijskoj emisiji rekao da će ga ubiti. I mnogi drugi su ubijeni. Mogu vam dati imena senatora i kongresmena koji su govorili o tom skrivenom planu.

Motiv Rockefellerera i njihovih saveznika je stvoriti svjetsku vladu kombiniranjem superkapitalizma i komunizma pod jednom kapom, sve pod njihovom kontrolom... Pokušavam li reći daje to zavjera? Da. Uvjeren sam da postoji takva spletko, međunarodnog opsega, koja se planira već generacijama i nevjerojatno je zla u svojim namjerama.

- Član Kongresa Larry P. McDonald, 1976., poginuo u Boingu 747 Korean Airlinesa koji su srušili Sovjeti

U našoj zemlji postoje ogromni problemi koji se nikada neće riješiti zato stoje pravi problem iza kulisa. Naši nam mediji ne govore ništa; lđasičan primjer onoga o čemu govorim u vezi s medijima stoji na poleđini novčanice od jednog dolara. Oko na vrhu novčanice isto je oko koje je prikazano na simbolu televizije CBS. CBS je svevideće oko što vodi podrijetlo od skupine masona kojaje u ovu zemlju stigla prije donošenja našeg ustava, a zvali su se Kolumbijci, poznati kao kolumbijska frakcija. Oni su utemeljili sveučilište Columbia. Odatle potječu raketoplan Columbia, Columbia Pictures i Columbia Broadcasting, CBS sa svevidećim okom na piramidi kao njihovom simbolu. U stvari, naša vlada, naša takozvana vlada, nije čak ni dio naše zemlje. To je područje koje se zove distrikt Columbia. Riječ je o zasebnom distriktu koji uopće nije dio Amerike. Jednostavna istina iza te činjenice jest daje u ovoj zemlji postojao dio teritorija koji je jedna vrlo moćna skupina masona, zvana kolumbijska frakcija, ostavila po strani, djelujući iza kulisa tijekom osnivanja ove zemlje.

ZGRADA MOĆI U ŠVICARSKOJ

Tko su masoni? To bratstvo povezano je s razinama koje idu visoko iznad onih poznatih javnosti (većina članova to ne zna). Samo nastavlja eskalirati kako ide prema gore. U Švicarskoj postoji enormno velika međunarodna zgrada koja je podijeljena na tri dijela, što izgleda poput Mercedesovog amblema - s trokutom imutar kruga. Tako izgleda ta zgrada,

trodijelna građevina. Jedna trećina te zgrade svjetsko je sjedište Ujedinjenih naroda, i ono djeluje u Švicarskoj. Mnogi misle da je svjetsko sjedište Ujedinjenih naroda smješteno u New Yorku. To nije točno, njihovo terensko sjedište nalazi se u New Yorku. Glavna organizacija Ujedinjenih naroda ima sjedište u Švicarskoj gdje su smještene banke. Zatim, Međunarodni monetarni fond, ili svjetski bankari, nalaze se u drugoj trećini te zgrade, a zadnja trećina pripada masonima. Takav je bio raspored tijekom niza godina, ali kako sada izgleda, jedna od spomenutih skupina u međuvremenu je odselila. Ali poanta je u tome da shvatite tko vodi igru na najvišim razinama i zašto je bilo toliko važno imati sve tri organizacije zajedno u istoj zgradi tijekom svih tih godina. To je pitanje praktičnosti za one koji su stvarno na vlasti.

Sjećate li se serije *Nemoguća misija*? Budete li gledali reprizu, pogledajte početak vrlo pažljivo. Na ekranu će se pojaviti znak IMF - koji navodno znači impossible Mission Force» (Snage nemoguće misije). Impossible Mission Force, IMF, International Monetary Fund (Međunarodni monetarni fond). Što su neprestano radili u toj seriji? Stalno su obmanama uklanjali vode s vladajućih položaja, izvodili atentate, pomagali ljudima da pobjegnu ili radili druge prljave poslove, sve u ratu za moć. Čiju moć? Naravno, stalno su radili za neku vladu, ali agenti ne trebaju pouzdano znati tko je to. Oni samo rade svoj posao, ne znajući tko ih je unajmio. «IMF» ih pošalje na misiju koju moraju obaviti, pod svaku cijenu. A ukoliko netko otkrije tko doista povlači konce agentima se kaže «poricat ćemo sve veze s vama». Pa - to je IMF, Međunarodni monetarni fond, koji je sila iza sustava Saveznih rezervi, koji siluje našu zemlju i uništava našu ekonomiju. A ti ljudi rade to pred vašim nosom, govoreći vam što rade, ali mi to jednostavno ne vidimo, čak ni kad nam to napisu na televiziji. Prave čak i komedije o tome, poput *Get Smart*. Na jednoj strani imate Kaos a na drugoj Kontrolu. A gledate li pažljivo emisiju i ignorirate glupiranje, lako je uočiti da ista organizacija upravlja objema stranama. Stvaraju kaos, zatim ga požure «kontrolirati», kako bi ostvarili neki plan. Tako se oduvijek radilo. OPAMETITE SE! Oni vam nešto govore.

BORBA STAROG I NOVOG PORETKA

Simbol i moto masona je *Ordo Ab Chao*, što znači «Red iz kaosa». Nalazi se u svakoj enciklopediji. Dakle, što želim reći? Postoji svjetski

pokret koji financira, organizira i upravlja svjetskim kaosom. Ratovi, rasizam, problemi u Sjevernoj Irskoj lako bi mogli biti prouzročeni suprotstavljenim masonskim redovima, između Engleske i irskih bandi, organiziranog kriminala. Sama mafija je masonski red. Zvuči vam suludo? Mafija je bila povezana s tajnim društvima koje su osnovali Giuseppe Messini i Garibaldi, te Albert Pike iz Škotskog obreda - to je čisti masonski red vođen kao obitelj; masonska obitelj.

To je ono što se danas događa u svijetu. Masonske obitelji u Europi, stare obitelji Habsburgovaca, Rothschildi. To su stare obitelji koje predstavljaju utjecajne skupine i kontroliraju vlasti u svijetu već tisućama godina. Neprestano se natječu za vlast. Novo je u ovoj fazi *Novi svjetski poredak* koji je nastao prije dvije stotine godina u južnoj Njemačkoj. Dakle, želim reći da su sve te stvari koje gledamo na svjetskoj pozornici spletkarski organizirane i vođene iza kulisa. A američki narod nema blagog pojma o tome što mu se događa kao slobodnim građanima.

U Americi postoje tri vrste građana. Međutim, narodu u Americi govori se samo o jednom. Namjerno nas se drži u neznanju o ostale dvije vrste. Prvo građanstvo koje čovjek može imati u ovoj zemlji je da bude građanin Sjedinjenih Država. To je ono što nam govore da bismo trebali biti. Postoji i druga vrsta, a to je biti građanin Sjedinjenih Američkih Država, što je nešto sasvim drugo. Legalno, ustavno utvrđena razlika na sudu. Ako ste građanin Sjedinjenih Država niste građanin Sjedinjenih Američkih Država. Trebate razumjeti da, u vrijeme kad je ova zemlja osnovana a ustav napisan, to se temeljilo na nečemu što se zove međunarodno pomorsko mornaričko pravo. Danas to pravo zovemo svjetsko pravo. Ujedinjeni narodi djeluju pod Međunarodnim sudom pravde i to je međunarodno pomorsko mornaričko pravo danas. Naša vlada osnovana je kao poslovna korporacija, kao kompanija. Svi korporacijski zakoni kažu da morate imati predsjednika i potpredsjednika. Zbog toga imamo predsjednika i potpredsjednika. Govore nam da imamo pravo glasati, i to je istina, ali nemamo pravo birati, budući da korporacije odlučuju tko će voditi posao. Upravo sada proživljavamo tu dilemu, jer možemo glasati, ali ne možemo birati. Postoji vrlo konkretna razlika u tome gdje se nalazi vlast i uvjerenju da znamo što se događa na našim nacionalnim izborima. Nude nam kandidate koje su izabrale korporacije, koje žele da izglasamo.

Cijeli establišment u Americi je kompanija. Ne možete zamisliti čelnike *General Motorsa* ili kompanije *Ford Motor* kako ujutro ustaju, piju šalicu kave i pitaju se što će danas raditi, kako će voditi posao. Te moćne muške figure moraju znati što će raditi dvadeset godina unaprijed, koliko će nafte biti, koliko će stakla biti dostupno, koliko će ljudi kupovati automobile. Moraju biti u stanju napraviti projekciju kako će ekonomija izgledati za dvadeset godina, jer imaju milijun ili više ljudi na platnom spisku, zato im je bolje da rade svoju zadaću. Oni kontroliraju cijelu stvar, a naša vlada djeluje na isti način. Već znaju tko će biti predsjednik, već znaju kojim ćemo smjerom ići. U stvari, netko tko je bio vrlo bistar već je to shvatio. Možete ići unatrag svake četiri godine po mnogim enciklopedijama koje su bile tiskane godinu dana prije predsjedničkih izbora, do tog izdanja, i pročitati da je predsjednik već naveden po imenu gotovo godinu dana prije izbora. Kako to rade? U kasno proljeće, kad se enciklopedije tiskaju, u njima već piše o predsjedniku koji će biti izabran u toj predsjedničkoj godini, a on neće biti izabran do jeseni te godine. Već je ondje. Nitko to nije primijetio. Mnoge naše enciklopedije i rječnici potječu od tajnog društva masona s juga Francuske. Prije tri stotine godina zvali su se Enciklopedisti ili stari Vitezovi templari Francuske i bili su neprijatelji Rimske crkve. Bili su veliki preteče prosvjetiteljstva. Većina masona zna za to, oni su bili ti koji su nam dali enciklopedije i rječnike, to je razlog zašto vam oni mogu reći tko će biti predsjednik godinu prije nego što je izabran, kada idu u tisak u proljeće. Smatramo da su naši lideri divni ljudi, ali bolje da pričekate ostatak priče. To uključuje sve svjetske vode. Svi lideri svjetskih vlada znaju da se odvija igra, sustav moći koji se neodređeno zove *Novi svjetski poredak*. Za razliku od Starog svjetskog poretka. To je nova igra koja preuzima kontrolu. Bolje vam je da stanete u red.

Europa je dominirala svijetom, zbog čega su Europu nazvali Stari svijet. I to je, dakako, uključivalo sile iza nje. Stare europske obitelji, masonska tajna društva iza tih moćnih starih obitelji, Romanovi, Kruppovi - to su bile utjecajne grupe, radeći složno, sila zvana Europa, kojaje dominirala svijetom. Vatikanje dominirao Europom zajedno s tim obiteljima, ali danas *Novi svjetski poredak* (Poredak novog svijeta) polako nagriza tu moć starog svijeta. To je golema i složena borba koju nikada ne vidimo na površini.

Dakle, gdje je sjedište tog *Novog svjetskog poretka*? Sjedište mu je u Britaniji i Americi. Ali uglavnom je britanski. Postoji velika razlika između

engleskog i britanskog, to je potpuno različito. To je razlika kao noć i dan, jer su Englezi loza koja potječe od starih keltskih naroda nordijske rase, dok 'Britanac' znači «čovjek zavjeta» ili «sveti čovjek», što sam već objasnio.

Princ Charles nikada neće postati kralj jer se ne bi slagao s načinom kako tamo stvari funkcioniraju, pa zato razbijaju njegov brak i posljedično postižu to da on izgleda kao glupan. Čini se jasnim da će njegov prvi sin postati kralj. Više sile ne žele da Charles bude kralj. Princ Andrew je vojvoda od Yorka, vođa Jorškog obreda Engleske, koji djeluje u suradnji s New Yorkom, državom carstvom. Izgleda da princ Andy ne surađuje kao što bi trebao, pa su uništili njegov brak i također rade na tome da on ispadne budala. Iza te dvojice muškaraca stoje vrlo moćna tajna društva.

Vlade današnjeg vremena moraju izlaziti na kraj ne samo s drugim vladama, s carevima, kraljevima i ministrima, nego i s tajnim društvima koja posvuda imaju svoje beskrupulozne agente i mogu u posljednji tren poremetiti sve vladine planove.

- Britanski premijer Benjamin Disraeli, 1876.

KONAČNI CILJ - CARSTVO BOŽJE

Vrlo malo se promijenilo do današnjeg dana. Sto da sad radimo, što ćemo sa svim tim informacijama, s tim skrivenim planom koji uključuje tolike svjetske tajne daje to prosječnom umu nezamislivo? Imajte na umu daje to o čemu govorimo Stari svjetski poredak Europe. Adolfa Hitlera velike su korporacije tajno financirale, organizirale i vodile iz Amerike kako bi uništio Stari svjetski poredak Europe, napravio pustoš u tuđem dvorištu. Toje danas dokazana činjenica. Kad je Hitler postigao ono što je trebao ostvariti, američka mu je industrija ukinula naftu, ukinula mu je opskrbu i Hitler je propao. Morate razumjeti da je Amerika u rukama onoga što u Americi zovemo Novi svjetski poredak. Hitlera su, razumije se, držali u neznanju u pogledu tog skrivenog plana. Bio je pijun u igri. Zato su ga moćnici industrijskog kompleksa koristili dok nije ostvaren njihov tadašnji konačni cilj.

Koji je njihov konačni cilj danas? Konačni im cilj ostvariti Carstvo Božje. Princ Charles, ili tko već bude kralj, položiti će zakletvu pred canterburyjskim nadbiskupom. Taj novi kralj ponavljat će za njime sljedeće riječi: «Kada prihvatite ovaj položaj kralja Engleske za Jehovu, za Boga Starog zavjeta, sjedate na prijestolje Davidovo za Isusa Krista, i do vremena

Isusovog povratka vi ste kralj Božjeg kraljevstva. Papa u Rimu kaže: «Hej, ovdje nešto ne štima, ja bih trebao biti Kristov vikar. Zato imate veliku borbu za prevlast između Starog svijeta Rima pod papom te Novog svijeta pod Engleskom i Amerikom. Tko će biti kralj Božjeg kraljevstva? Pa, zapravo, na postoji Božje kraljevstvo - barem ne na Zemlji - to je politika na najvišoj mogućoj razini. Ono što govorimo o crkvama i vladi s ove strane Atlantika povezano je s crkvama i vladom u Engleskoj. Ono što na kraju dobijete je zavjera nad zavjerama. Ovdje se događa nešto od iznimne važnosti, u to je uključena i naša ekonomija, i bilo bi nam bolje da se probudimo.

U sljedećem stoljeću nacije kakve poznajemo bit će zastarjele, sve će države priznavati jednu, globalnu vlast. Nacionalni suverenitet ipak nije bio tako dobra ideja.

- *Strobe Talbot, zamjenik ministra vanjskih poslova predsjednika Clintona, citirano u magazinu Time, 20. srpnja 1992.*

Imat ćemo svjetsku vladu, sviđalo se to vama ili ne, osvajanjem ili pristankom.

- *Izjava člana Vijeća za vanjske odnose (CFR) Jamesa Warburga pred Senatskim odborom za vanjske odnose, 17. veljače 1950.*

Narod ove zemlje mora se probuditi i prestati ovisiti o vodstvu crkava ili o velikim institucijama visokog školstva da ga uče istini. Sve su njih utemeljili gospodari našeg svijeta gladni moći. Želimo li spasiti ovu zemlju, ako ne i svijet, ljudi se moraju pokrenuti odozdo, iz najširih slojeva. Pojedinci, obrazujući se, njihove obitelji, bliski prijatelji i suradnici bude se i otkrivaju da se vlada neće uvijek brinuti o njima. Moramo se temeljito informirati i preoteti zemlju i našu slobodu od silnika.

DRUGI DIO

INTERVJUI

Pravi vladari VWashingtona su nevidljivi i vladaju iza kulisa.

- *Sudac Vrhovnog suda Felix Frankfurter,*
1952. godine

Od svih tiranija koje utječu na čovjeka najgora je tiranija religije. Sve druge tiranije se zaustavljaju na svijetu u kojem živimo, a religija nas nastoji pratiti i poslije smrti i slijediti u vječnost.

- *Viomas Paine*

INTERVJU O RELIGIJI I POLITICI - PRVI DIO

Jordan Maxwell je pisac i učitelj. Drži predavanja o drevnim religijama. Pojavio se u tri televizijske emisije CBS-a: DREVNI BIBLIJSKI MISTERIJI, prvi i drugi dio i DREVNI SVJETSKI MISTERIJI. Ovdje ga intervjuira Paul Tice, pisac i svećenik gnostičke crkve iz San Diega. Ovaj intervju je prvi put objavljen pod naslovom „O religiji i politici“.

Paul Tice: Neki ljudi možda nisu upoznati s Vašim radom. Predstavite se ukratko, tko je Jordan Maxwell?

Jordan Maxwell: Mislím da sam običan čovjek koji se bavi neobičnom idejom: obično ljudsko biće koje traži iznimno znanje. Znanje sam počeo stjecati vrlo mlad. Ujak moje majke je radio u vatikanskom ministarstvu unutarnjih poslova. Kada bi se vratio u Ameriku satima bi nam pričao o tajnim društvima, subverzivnim pokretima i političkim intrigama iza religijskih pokreta i ostavljao me bez riječi dok bi objašnjavao okultne simbole i oznake. Odrastao sam uz tu vrstu znanja. Moj djed je bio kongresnik iz države Floride, u obitelji smo imali federalnih sudaca pa sam odrastao slušajući stvari o kojima političari govore iza zatvorenih vrata, stvari koje su posve različite od onih o kojima govore javno. Dok sam odrastao nastavio sam istraživati ta skrivena područja. Godinama sam čekao da se netko pozabavi tim pitanjima. Budući da se nitko nije javio, osjećao sam da je moja obveza progovoriti o tome.

Paul Tice: Većina Vašeg rada vezana je za religiju iako su se neki članovi Vaše obitelji bavili politikom. Koja je veza između religije i politike?

Jordan Maxwell: Vratite li se na početke ljudske povijesti, religija i politika su bile ista stvar. U drevnom svijetu nije bilo razlike. Kralj ili plemenski poglavar uvijek je bio posrednik između Boga i svog naroda. U svijetu nikada nije bilo političkog pokreta bez elemenata religije i religijskog pokreta bez elemenata politike. Kada to znamo, lakše ćemo uočiti takve poveznice u današnjem društvu.

Paul Tice: Želite reći da u našem društvu podjela na Crkvu i državu postoji samo na široj, općenitoj razini dok iza kulisa takva razgraničenja ne postoje?

Jordan Maxwell: Točno tako. Nema gotovo nikakve granice između Crkve i države jer se, primjerice, ne možete vjenčati u crkvi ako nemate dozvolu za brak. Možete se vjenčati pred Bogom ako imate dozvolu od države. Ne možete otvoriti crkvu bez vladinih dozvola i dokumenata. Na zapadu je, općenito govoreći, političke institucije osnovao isti „aparat“ koji je osnovao religijske pokrete. Religija i politika stoga su jedna te ista stvar.

Paul Tice: No, težište Vašeg rada prije je na religiji nego na politici. Zašto?

Jordan Maxwell: Draže mi je usredotočiti se na religiju, ali i politika je jednako važna. Moj cilj je uvjeriti ljude kako su sve ljudske institucije, vlade i religije tu samo kako bi nas pomoću njih kontrolirali. Kako bi kontrolirali što mislite, kamo idete, kako gledate na stvari i u što vjerujete. Crkve i vlade koje je stvorio čovjek tu su kako bi vas kontrolirale. Stoga imate odgovornost, ne samo prema svojoj duhovnoj strani (informirati se i uzeti svoj život iz ruku svojih gospodara nazad u svoje ruke) već i prema svom Stvoritelju. Božanskom biću koje vas je stvorilo i koje je svim svojim stvorenjima dalo slobodu. U prirodi ptice i životinje imaju potpunu slobodu. U cijelom univerzumu vlada sloboda. Slobode nema jedino kod čovječanstva. Samo smo mi u zatvoru i na nama leži 90 posto krivnje za to. Dopustili smo drugim ljudima - našim crkvama, vladama i institucijama - da misle umjesto nas. Tvrdim da ulazimo u novo doba u kojem će se cijelo čovječanstvo morati osloboditi svih institucija i uvidjeti da smo svi Božja stvorenja, da svi imamo slobode. Trebali bismo imati slobode koje imaju i druga bića. Slobode s kojima smo stvoreni nećemo imati dok ne prestanemo klečati i počnemo misliti za sebe.

Paul Tice: Cesto govorite o kršćanstvu kao o ključnoj točki tih nužnih promjena. Sto su, po Vašem mišljenju, nedostaci kršćanstva?

Jordan Maxwell: Kršćanstvo je na odlasku bez obzira na nedostatke. Kršćanstvo je u posljednjih 1600 godina (od kada je formalizirano) kao svoj simbol koristilo dvije ribe astrološkog znaka Riba. U astrologiji se svaka sila koja je vladala pojedinom konstelacijom nazivala „Gospodinom“ ili „Gospodarom“. Isusa, „Gospodina“ su predstavljale dvije ribe, a mi sada ulazimo u doba Vodenjaka. U Evanđelju po Luki, 22,10, kada dvanaest apostola ili dvanaest zodijačkih znakova pitaju Božje „Sunce“, svjetlost svijeta, kamo će otići kada napusti konstelaciju Riba, Božje „Sunce“ kaže kako će oni otići u grad, vidjeti čovjeka s vrčem vode i otići u njegovu

kuću. To je kuća Vodenjaka. U Novom zavjetu postoji kodirana poruka jer je gotovo cijeli Novi zavjet napisan u alegorijskom smislu. Zato je Isus rekao da mnogi imaju oči, a ne vide. I uši, a ne čuju. Mnogi su čitali Bibliju i slušali propovijedi u crkvi tisućama godina i gledali očima, ali nisu vidjeli. I slušali su propovijedi ušima, ali nisu čuli.

Paul Tice: Jesu li onda kršćanski fundamentalisti najdalje od istine zato što misle kako znaju cijelu istinu? To želite reći?

Jordan Maxwell: U Bibliji je Isus rekao da kad mislite kako ste u svjetlu zapravo ste u tami, a ako je vaša svjetlost u vama tako tamna, kakva li će tek tama biti. Bit tih riječi je da, mislite li da sve znate svakako se osigurajte da doista bude tako. Ako ne postupite na taj način, zaista ste u mraku. Želio bih reći kako vam za razumijevanje duhovnosti treba poniznosti. Trebamo biti toliko ponizni da možemo priznati kako postoji mogućnost da nismo ispravno tumačili Bibliju.

Paul Tice: Vaša karijera napreduje i Vaš rad je svugdje zapažen. Kakav dojam ste, po Vašem mišljenju, ostavili na Crkvu i javnost? Jordan Maxwell: Nema sumnje kako će me mnogi iz Crkve doživjeti kao antikrista ili barem antikristovog slugu. No, razgovarao sam s tisućama ljudi, predavao u dvoranama i pred raznim skupinama ljudi, od kojih su mnogi bili pobožni kršćani a većina je imala pozitivan stav prema meni i onome što govorim. Nisu neprijateljski raspoloženi, stvari koje saznaju ostavljaju na njih snažan dojam. Oni koji imaju što za izgubiti doživjet će me kao antikristovog slugu. Oni koji imaju svoje interese u onom što se događa, oni koji su zaposleni i boje se kako će izgubiti posao. Oni koji iskreno traže istinu i znanje nikada ne bježe od izazova učenja. Naučio sam kako istina može stajati sama za sebe i ne trebajoj potvrda neznanja i zadrnosti. Kao što je Gearld Massey napisao: „Zasigurno je teško onima koji su prihvatili autoritet kao istinu, a ne istinu kao autoritet“. Oni koji su prihvatili autoritet Crkve i države kao istinu otkrit će da, kada se suočite s duhovnom istinom, ona nema nikakve veza s tim autoritetima.

Paul Tice: Znači li to da Vi znate duhovnu istinu? Želite li reći da imate monopol nad istinom kao što tvrde i mnoge religije?

Jordan Maxwell: Vjerujem da sam na svom putu do istine i mnogi će sa sličnim spoznajama naći svoj put do istine. U filmu „Indiana Jones i posljednji križarski pohod“ Indiana svojim učenicima kaže da su u krivom razredu ako žele naći istinu. Istina je na odjelima za filozofiju i religiju.

Rekao je da ga kao arheologa zanimaju činjenice a ne istina. Razlog tome je, kako svi obrazovani ljudi znaju, subjektivna priroda istine. Nešto što je istina za vas ne mora biti istina i za mene.

Paul Tice: To je istina.

Jordan Maxwell: Zato na sudu ne tražite od nekog da „kaže istinu“. Tražimo samo ono što se može poduprijeti činjenicama. Bez obzira na to govorite li istinu ili ne. Imate li predrasude, krećete iz nepovoljne pozicije. Kako biste se osjećali da ste na sudu o kojem ovisi vaš život i o tome odlučuje 12 porotnika?

Paul Tice: Znači, htjeli biste da i Vama ljudi pristupaju na takav način - otvorenog uma?

Jordan Maxwell: Tako je. Barem poslušajte što imam za reći prije nego iznesete svoj sud. Možda nisam u pravu. To sam uvijek govorio. Možda nisam u pravu.

Paul Tice: Ah ako ste u pravu...

Jordan Maxwell: Ako sam u pravu to znači da je cijeli autoritarni sustav oko nas u krivu i uzurpira mjesto koje pripada našem Stvoritelju. Vlade i Crkve su preotele mjesto Boga koji postoji i koji na to mjesto ima pravo. Američki Indijanci su ga zvali „Veliki duh“ i većina drevnih naroda je znala da postoji. Njemu čovjek duguje svoju prvu i jedinu odanost i pripadnost - velikoj stvoriteljskoj sili univerzuma koja nam je dala život i slobodu.

Paul Tice: To me podsjeća na govor poglavice Seattlea tiskan u knjizi koju ste spomenuli u knjizi „Knjiga koju vaša crkva ne želi da pročitate“ (*The Book Your Church Doesn't Want You To Read*). On je rekao kako svi imamo istog Boga.

Jordan Maxwell: To je posve točno. No, danas smo svi, osobito na Zapadu, izručili naša tijela, umove i novac politici, vladi i crkvama a ne Velikom duhu. Na taj su način vlada i Crkva povezane. Dijele isti „teritorij“. Sada konačno vidimo rezultate tog licemjerja. Amerika, jedna od najvećih zemalja ikad na svijetu, sada je na koljenima jer je toliko njezinih građana ostalo bez novaca i služi druge „gospodare“.

Paul Tice: Naša zemlja je također vrlo zadužena.

Jordan Maxwell: Istina. Sve političke strane vide daje Amerika u velikim problemima. To više nije samo tema razgovora već i razlog za zabrinutost. Jer ako ova zemlja propadne i dođe Novi svjetski poredak,

mislim kako će s njom propasti i sloboda, duhovno i intelektualno prosvjetljenje u cijelom svijetu. Vrijeme je da svi koji vole istinu priznaju kako su nas organizirane religije i vlade iznevjerile. Oni nas nisu vodili nego navodili na krivi put. Namjerno su nas navodili na krivi put. Vjerujem da u ovom univerzumu postoji vladajuća sila koja će se pozabaviti s ovom vladom, državom i religijom i nama nastavimo li biti dio tih institucija.

Paul Tice: Rekli ste da su vlada i religija bile neuspješne. To me podsjeća na dva citata iz Vaše knjige „Knjiga koju vaša crkva ne želi da pročitate“ vezana za religiju. Robert Ingersoll je izjavio: „Religija nikada ne može popraviti čovječanstvo jer je religija ropstvo“. James Madison je jednom o politici rekao: „Vjerujem da postoji više slučajeva smanjenja sloboda pomoću postupnog i tihog prisvajanja od strane moćnika nego pomoću nasilnih i iznenadnih otimanja.“

Jordan Maxwell: Upravo tako djeluju oni na vrhu i uzimaju nam slobode. To je stara priča o žabi koju se stavi u lonac s hladnom vodom koji se onda polako odozdo zagrijava. Voda se postupno grije a žaba ne zna daju kuhaju. Kada to uvidi, već je kasno.

Paul Tice: A kada biju odmah stavili na jaku vatru...

Jordan Maxwell: Odmah bi to osjetila i ne biste ju mogli nasamariti. Amerikanci nikada ne bi nasjeli na tu priču da se sve ovo dogodilo prije 50 godina. Ljudi koji su umrli prije 50 godina okretah bi se u grobovima da mogu vidjeti što se danas događa s njihovom voljenom zemljom.

Paul Tice: Sto bi se dogodilo da ova zemlja propadne, da su naši dugovi izvan kontrole i da netko mora nad nama vladati čeličnom šakom?

Jordan Maxwell: To će se i dogoditi ne budemo li krajnje oprezni. Rodit će se drugi Adolf Hitler.

Paul Tice: Sto možemo učiniti kako bismo to izbjegli? Potrebna nam je nada.

Jordan Maxwell: Vjerujem da se neka vrsta tiranije slična onoj u nacističkoj Njemačkoj sprema i Americi. Najprije se moramo dovoljno duhovno probuditi da shvatimo kako dugujemo svoje misli, odluke i živote svojoj duhovnoj strani i svom Stvoritelju a ne Crkvama, propovjednicima, svećenicima, vladi, birokratima ili nekom drugom ljudskom biću na ovom planetu. Oni nisu veći duhovni autoritet od bilo kog drugog. To je prvo što moramo napraviti jer sada ne postajemo siromašniji samo financijski već i intelektualno i duhovno.

Paul Tice: Želite reći da je to duhovno neznanje, ta suša u kojoj se nalazimo, uzrok naših najdubljih problema?

Jordan Maxwell: Točno to govorim. Problemi s kojima smo suočeni u cijelom svijetu su duhovni problemi a ne politički. Da smo duhovno budni i živi nikada ne bismo dopustili stvari koje se događaju u našoj zemlji i svijetu. No, naši „gospodari“ u ovoj zemlji znaju, kao što su i svi tirani prije njih znali, da ako vas uspiju navesti da prodate svoju moralnost, etičnost i skrupule za užitak i novac više nećete biti prijatna i nećete moći braniti svoju slobodu. Tada ste ovisni o njihovom alkoholu, njihovim drogama, filmovima i ostalim oblicima zabave. Postajete toliko izmoreni od materijalističke želje za svim tim što smo spomenuli da šutite sve dok dobivate ono što vas usrećuje. Kada dobivate pornografiju, alkohol ili što god vas navodi da šutite, nikada se nećete suprotstaviti onome tko vam to pruža osim ako ste moralno, etički i na svaki drugi način samostalni i niste ničiji rob.

Paul Tice: Zašto ste rekli da Crkva ne može predstavljati najviši duhovni autoritet? Pitam se je li to zato što smatrate kako Crkva ne može pomoći da ostvarite svoje duhovne potencijale?

Jordan Maxwell: To je jedan od razloga. Crkva vas ne može pretvoriti u duhovnu osobu. Također bih rekao da današnju organiziranu Crkvu, počevši s Rimokatoličkom crkvom od 325. godine, treba pažljivo proučiti. U Bibliji Isus kaže: „Ne može dobro stablo donijeti zlih plodova“.

I ja bih rekao daje to nemoguće. Ako je to istina, onda su i protestanti koji su se odcijepili od Rima potomci te iste Crkve. Ako je katoličanstvo „nevaljalo stablo“, onda su po citatu iz njihove teologije i protestanti jednako loši jer nevaljalo stablo ne može donijeti dobre plodove. Želim reći da je zapadnjačka religija kakvu mi poznajemo zapravo politički pokret. Posve nevaljalo drvo kojem je trebalo tri stoljeća kako bi se organiziralo zbog spleUcarenja i međusobnih razmirica. Organizirano je i kontrolirano od strane ljudi „iza kulisa“, a to je slučaj i u današnje vrijeme. Na Martina Lutera su, primjerice, utjecali zlonamjerni ljudi od kojih su neki bili masoni kako bi se postigli određeni politički ciljevi, a jedan od njihje bila podjela moći Crkve. Kada sagledate Crkvu u tom kontekstu - kao politički pokret koji igra svoju ulogu u većem planu - shvaćate zašto su religija i vlada ista stvar.

Paul Tice: Cesto citirate Bibliju. Koji je Vaš stav o njoj?

Jordan Maxwell: Cijeli Novi zavjet je astrološka priča. Toje zanimljivo, s obzirom da nam je rečeno da se ne bavimo proricanjem budućnosti ili astrologijom. Ipak, u Postanku, Amos 5,8 i Knjizi o Jobu, Job 37,18 i Job 9,9 jasno piše kako je Bog stvorio nebesa tj. zodijak. U Jobu 38,32 piše: „Možeš li lancem vezati Vlašić i razdriješiti spone Orionu, u pravo vrijeme izvesti Danicu, vodit' Medvjeda s njegovim mladima". Međutim, mnogi prijevodi Biblije ne uključuju ispravan prijevod riječi *Mazzaroth* koja znači „zodijak". U Bibliji kralja Jamesa taje riječ ostavljena u izvornom obliku i nije prevedena. U cijeloj Bibliji se spominje kako je Bog stvorio 12 znakova zodijaka. Zato se Isus naziva Božjim sinom, Božjim SUNCEM koje ima 12 pomagača ili 12 zodijačkih znakova. Na samom početku, u Postanku 1,14 piše: „Neka budu svjetlila na svodu nebeskom da luče dan od noći, da budu znaci blagdanima, danima i godinama". Ti znaci su znakovi zodijaka. Ne razumijemo značenje Biblije i moramo prevladati to nerazumijevanje koje nam je nametnula Crkva.

Paul Tice: Biblija kaže kako je kralj Saul protjerao sve vještice i vješce iz zemlje. Četiri retka kasnije traži da mu se dovede vještica.

Jordan Maxwell: Da, kralj Saul. Saul je otišao vještici iz Endora kako bi prizvao mrtvog Samuela. Vještica je to i uradila. No, kršćanstvo kaže da to nije bio Samuel nego demon, bez obzira na to što u Bibliji piše daje vještica prizvala Samuela koji je onda razgovarao sa Saulom. Nije rečeno da se radilo o demonu ili duhu.

Paul Tice: Znači, tu ima proturječja. Čuo sam da se u Novom zavjetu, u četiri glavna Evandjelja, nalaze mnoga proturječja.

Jordan Maxwell: To je točno, samo ih treba potražiti. Postoji još informacija koje su nam uskraćene ili skrivene. Ovo što namjeravam reći slobodno možete citirati: najgori zločinci koji su ikada postojali na svijetu su danas u Americi. Vode ovu zemlju kao političari na državnoj razini i osobito na federalnoj. Oni nisu političari i vođe, oni su kriminalci. Ovu zemlju su prodali neprijateljima, iscrpili su naše financije, krali su od nas, i mi se sada nalazimo u istom položaju kao i Rimsko carstvo početkom četvrtog stoljeća prije svog raspada. Amerika posljednjih 30-40 godina propada. Idemo ka potpunoj propasti i kolapsu. Ljudi će se kad-tad probuditi i otkriti da im njihove crkve to nisu rekly. Crkve su namjerno držale ljude u tom snu i davale im nade u „Boga koji će doći", govoreći im da ne pružaju otpor, da slušaju vladu, imaju vjere i nadaju se boljem sutra.

Paul Tice: Ponavlja li se taj Crkvin mentalitet u povijesti?

Jordan Maxwell: Ponavlja se neprestano. Kad smo iz mračnog doba izašli u doba prosvjetljenja, vođe prosvjetljenja s vremenom je smaknula Crkva. Crkva bi uvijek smaknula onog tko je išao protiv Crkve ili vlade. Držim da su dva najveća neprijatelja slobodnog čovjeka vlada i religija. Oni su ravnopravni partneri u tiraniji u kojoj živimo. Vlada nas guli, Crkva nas guli. Zato se kršćani nazivaju ovcama. Jer ovce oderete i pojedete. Ovce su prilično glupe životinje, svaki farmer će vam to reći. To je istina. Svatko tko barem nešto zna o životinjskom carstvu će vam reći da su ovce najgluplje životinje na svijetu. Ne znaju ništa i pratit će svakoga tko naiđe.

Paul Tice: Znači, govorite: „Probudite se da vas ne bi pojeli“?

Jordan Maxwell: Tako je. Morat ćemo vratiti i našu zemlju i našu duhovnost.

Paul Tice: Želite reći da moramo natrag uzeti i našu zemlju i našu duhovnost od mračnog pokreta koji nam postupno uzima sve više. Kako ćemo to napraviti?

Jordan Maxwell: Kao što sam već rekao, moramo se probuditi jer ljudi niti ne znaju da su to izgubili. Kako biste ostali uspavani ne morate raditi ništa. Vaši gospodari će nastaviti raditi ono što su oduvijek radili i, prije ili kasnije, će doći do svog cilja, a to je uništenje vaše duhovnosti, slobode i zemlje.

Paul Tice: Znači, moramo se najprije probuditi. U vašem djelu „Knjiga koju vaša crkva ne želi da pročitate“ spominjete Ivanu Orleansku i kako ju je Crkva spalila i diskreditirala da bi je 500 godina kasnije proglasila sveticom. Njezin doprinos je prihvaćen tek kasnije.

Jordan Maxwell: Ova Crkva, vlada i sile iza njih jednako djeluju i danas, a svoje će pogreške uvidjeti tek kasnije. Oni su neprijatelji ne samo ljudi već i Boga. Mislim da smo osuđeni na ponavljanje povijesti sve dok to ne napravimo kako treba.

Paul Tice: Govorili ste o silama iza kulisa. Sto se događa iza kulisa i sa čim smo sada suočeni?

Jordan Maxwell: U šaci smo moćnih tajnih društava i bratovština koje svim silama žele vladati nad nama i cijelim svijetom. Jedan od njihovih ciljeva je uništenje američkog načina života, razmišljanja i slobode. Našom vladom se manipulira iz višeg izvora, zato kažem da smo prodani. Vlada je u ovoj zemlji uspostavljena kako bi za ljude odrađivala ono što oni ne mogu

sami. To znači da nam je trebala pružiti zaštitu, raspodjelu robe te zakon i red. I to je to. To ne znači da mogu ulaziti u vaše spavaće sobe, govoriti vam što da mislite, kamo da idete, kakvu hranu i vitamine trebate, kamo da šaljete djecu u školu, koje lijekove trošite - to je sve dio tiranskog sustava kontrole koji prožima naše živote. Naša vlada i Amerika nedvojbeno je - što se može dokazati na bilo kojem sudu - u rukama tajnih društava i bratovština koje potječu od Srednjeg vijeka i viteških redova. Primjerice, od vitezova Templara. Tu u igru ulaze novac i banke. Kada danas ulazite u banku i obavljate bilo kakvu transakciju, dio ste sustava koji je otpočeo oko 900. godine poslije Krista, kada su banke počele djelovati na međunarodnoj razini. U lome su glavnu ulogu imali Vitezovi Solomonovog hrama poznatiji kao Templari. Danas su sve banke u rukama templarskih masonskih redova. Jedan od srodnih redova su i vitezovi Hospitalci. Radi se o masonskom redu koji je organizirao i financirao bolnice i zdravstvenu zaštitu u cijelom svijetu. Zato bolnice koriste masonske znakove i simbole. Isti ljudi kontroliraju bankarstvo, bolnice i industriju zabave. Financiraju i organiziraju medije tako da vidite samo on što oni žele da vidite.

Paul Tice: To se događa mnogo češće nego što to ljudi misle.

Jordan Maxwell: Naravno. Merlin i stari keltski čarobnjaci koristili su čarobne štapiće koji su bili napravljeni od božikovine (eng. *holly wood*) pa zato i danas imamo Hollywood koji na nas baca čarolije - pokazuje nam kako da gledamo na stvari, što da mislimo i zabavlja nas. Hollywood je u Kaliforniji, no financira se s istočne obale, od strane četiri ili pet obitelji koje žive u New Yorku. To su vrlo moćne obitelji koje upravljaju gotovo cijelim Flollywoodom. Sve velike medijske kompanije imaju svoje glavne urede u New Yorku, a to nije slučajnost.

Paul Tice: Mislite li daje naša zemlja namjerno prodana zbog urote čiji je cilj jedna svjetska vlada?

Jordan Maxwell: Uopće ne sumnjam u to. Mislim da su i oni najneinlormiraniji već to shvatili. To je prilično očito.

Paul Tice: Dakle, banke i novac su imali veliku ulogu u tome?

Jordan Maxwell: Ne da su imah ulogu o tome, oni su glavnu krivci. Međunarodni monetarni sustav koji su utemeljili Templari teži potpunom dokidanju sloboda u cijelom svijetu. Propadne li Amerika, propast će sloboda u cijelom svijetu. Amerika je posljednje uporište slobode u svijetu. Ta tajna društva - uključujući Templare i Hospitalce - marljivo rade iza

kulisa kako bi uništili naš moral, etiku i zemlju te uspostavili Novi svjetski poredak ili *Novus Ordo Sector um* koji se nalazi na poledini dolara. Zanimljivo je i postojanje piramide na dolaru. U Bibliji se Isus dvaput naziva zaglavnim kamenom kojeg su graditelji odbacili. Apostoli se nazivaju sličnim imenom, ali zaglavni ili krunidbeni kamen drukčiji je od običnog kamena. Zaglavili ili krunidbeni kamenje onaj koji se nalazi na vrhu piramide. U Izaiji 19,19 stoji: „U onaj će dan biti žrtvenik Jahvin usred zemlje egipatske i stup posvećen Jahvi blizu granice njegove". Tu se radi o jednoj stvari a ne dvije jer se dalje navodi: „To će Jahvi nad Vojskama biti znak i svjedočanstvo u egipatskoj zemlji." Ovdje se, u stvari, govori o velikoj egipatskoj piramidi jer se ona nalazi na sredini Egipta, na granici donjeg i gornjeg Egipta. Tako se, po Bibliji, može zaključiti da je Božja volja da piramida tamo stoji. Isusa se naziva krunidbenim ili zaglavnim kamenom što na grčkom znači „vrh piramide". Želim reći da se na poledini dolara radi o vrlo dubokom simbolizmu. Još jedna fraza na istom mjestu je *Annuit Coeptis* što znači „Naš je pothvat okrunjen uspjehom". Taj pothvat je Novi svjetski poredak ili *Novus Ordo Seclorum*, što i piše neposredno ispod. To je primjer ogromne količine ezoterijskog znanja koje se od nas skriva. Vrijeme je da isključimo televizije, košarku, nogomet, odbojku i ostale igre s loptom, odmaknemo se od alkohola i zabave i pogledamo tko smo doista i kamo idemo (a ne sprema nam se ništa dobro) jer kamo god išli, stići ćemo vrlo brzo. Amerika je u velikoj nevolji, a govore nam daje sve u redu.

Paul Tice: Znači, kada bi ljudima oduzeli svu zabavu, konačno bi shvatili poruku, a to je da smo nasamareni. No, jesu li ljudi toliko slijepi da to ne mogu i sada vidjeti?

Jordan Maxwell: Nisu slijepi već zadržati. Kao u onoj staroj izreci: „Kada su došli po katolike nisam se bunio jer nisam katolik. Kada su došli po Židove nisam ništa rekao jer nisam Židov. Kada su došli po protestante ja se nisam bunio jer nisam protestant. Kada su došli po mene nije bilo nikog da mi pomogne i zaštititi me." Bit je da se moramo riješiti predrasuda, zadržitosti i gluposti. U ovoj zemlji svi smo jedan narod i tako se moramo ponašati. Moramo razumjeti da smo svi suočeni s istom opasnošću. Pogledajte američke lidere, one koji su navodno glasnogovornici naroda. Uvijek ćete otkriti da ne brinu za ljude koje predstavljaju već isključivo za sebe.

Paul Tice: Lobisti im plaćaju i oni rade što im je rečeno.

Jordan Maxwell: Točno. Zato se moramo svi ujediniti kao narod bez „pomoći“ političara ili Crkve. Vjerujem da oni koji to vide imaju kozmičku pratnju. Martin Luther King to je najbolje rekao: „Bit ćemo uspješni u ovoj borbi jer imamo kozmičku pratnju“. Uvjeren sam da to vrijedi i u ovom slučaju. Ljudi koji se danas zauzimaju za slobodu i ljudsko dostojanstvo imaju kozmičku pratnju Stvoritelja koji nam je svima dao život. Mislim da će neprijatelji kad-tad biti razotkriveni. Ni jedna laž ne može živjeti vječno. Platon je jednom rekao: „Cijena koju dobri ljudi plaćaju za nemiješanje u javne poslove je vladavina zlih ljudi.“ Ti zli ljudi vladaju i u naše vrijeme. Djeluju i javno i tajno. No, naša vlada ima neprijatelja kojeg se smrtno boji. To nije Rusija, povratak nacizma ili bliskoistočni fanatici. Najveći neprijatelj američke vlade ste vi. Vi ste duhovna jedinka sa svojinim pravima, slobodama i razmišljanjem. Zato se te stvari polako uništavaju u nadi da vi to nećete opaziti.

Paul Tice: Naš obrazovni sustav također se degradira. Norme za testove su niže, djeca ne znaju jednostavne zemljopisne činjenice i slično. Mislite li kako se tu radi o namjernom zaglupljivanju?

Jordan Maxwell: Sigurno. Sile koje nas drže u poslušnosti bezbrojnim zabavama - filmovima, televizijom, video igrama, alkoholom i dijeljenjem kondoma u školama. Kada na djecu utječete od malena neće steći radne navike i neće se moći koncentrirati. Pojavilo se mnoštvo informacija o povezanosti određenih obavještajnih agencija s trgovinom drogom u Americi. Tko se najviše drogira? Mladi.

Nema sumnje da se događa zaglupljivanje svih naroda u svijetu. Kada ti ljudi odrastu neće znati za što bi se zauzeli i borili. Sjetite se vremena iz serije „Mala kuća u preriji“, devetnaestog i početka dvadesetog stoljeća gdje su svi razredi sjedili ujednoj učionici. Iz takvih učionica su izašli kapetani i kraljevi industrija, veliki pjesnici i matematičari i drugi veliki umovi koji su Ameriku učinili najvećom i najvažnijom zemljom svijeta. A sada imamo škole s klimom i računalima a, općenito govoreći, djeca nisu dovoljno pametna da bi sama našla put do kuće. To je najneinformiranija i najneukija generacija u povijesti ove zemlje. Navodno pedeset posto maturanata srednjih škola ne zna naći SAD na neoznačenoj karti svijeta. Toje doista zastrašujuće.

Paul Tice: Mogli bismo reći da najveći dio odgovornosti leži na Nacionalnoj udruzi za obrazovanje (*National Education Association - NEA*). To je jedna od četiri najmoćnije udruge u Americi. Financira američko školstvo, vrši nadzor radne snage i navodno više sliči političkoj skupini jer je zanima isključivo moć i novac a ne obrazovanje. Dr. William Coulson bio je jedan od njenih osnivača prije 30 godina, a danas je se odriče zbog njenog rada na „modificiranju vrijednosti“. Taj rad je izravno povezan sa zloporabom droga i devijantnim seksualnim ponašanjem mladih. Troškovi NEA-e narasli su za 300 posto u odnosu na šezdesete godine prošlog stoljeća, a rezultati učenika bitno su lošiji. NEA kontrolira gotovo cijeli sustav državnog obrazovanja u Americi i stječe se dojam daju uopće nije briga za djecu. Govori se da žele samo novac i moć. Jesu li i oni umiješani u zavjeru protiv Amerike?

Jordan Maxwell: Zasigurno. Našu djecu se sustavno zaglupljuje. I dobro im ide. Izgleda da djeca ne žele učiti.

Paul Tice: Radije gledaju MTV.

Jordan Maxwell: Da. Ili crtice i sport. Suočeni smo s krahom zapadne civilizacije. Nitko to ne želi vidjeti. Kao i kod svih drevnih carstava i ovdje je došlo vrijeme svođenja računa. Naša zemlja je na istom putu kao i Rim u doba svoje propasti, a ukoliko se to dogodi postoje veliki izgledi da će i ostatak svijeta potonuli u mračno doba.

Paul Tice: No zar ne postoje sile u našoj vladi koje su na našoj strani? Sjećam se vrlo pouzdanog izvora iz naše vlade koji se nazivao „gospodin Mike“. Proveli ste jedan dan s njim. Govorio je o tome kako postoje dvije strane u našoj vladi. Jedna se bori za naše slobode a druga želi vladati svijetom na način koji ste izložili.

Jordan Maxwell: Svjestan sam da postoje drugi koji su svjesni i budni i udružuju se kako bi nešto napravili. Ne znam o kojim se organizacijama radi, ali znam da sam na svojim predavanjima upoznao obične ljude koji razumiju što govorim i znaju daje to istina. Znam da se vlada panično boji da će ti ljudi isključiti televizije i organizirati se. Toje jedino što ne mogu dopustiti.

Paul Tice: Ne samo da će se organizirati već i informirati.

Jordan Maxwell: Da, informirati se nešto je najopasnije što možete učiniti. Kada su ljudi informirani ne može ih se kontrolirati ni plašiti. Ljudi koji su informirani znaju koliku moć imaju i ne žele ju predati drugima. Ja

bih radije umro uspravan nego na koljenima. Vrijeme je za individualnost i slobodu, za spoznaju da su religija i vlada neprijatelji svih dobrih ljudi. Neprijatelj svih dobrih i poštenih ljudi je vlada, oni koji njome manipuliraju i Crkve.

Paul Tice: Sto biste rekli tipičnim domoljubima koji bi Vam rekli da ne morate ovdje živjeti i da slobodno možete odseliti ako Vam ne odgovara?

Jordan Maxwell: Sigurno su isto govorili i u Rimu dok je propadao u četvrtom stoljeću. Sigurno su mnogi govorili: „Ipak je to Rim, najveće i najmoćnije mjesto na svijetu“, baš kao što i danas govore u Americi.

Paul Tice: Nije li Neron svirao liru dok je Rim gorio?

Jordan Maxwell: Pa možda je doista i svirao liru. Ako nije, trebao je. Mi sada sviramo: mislim da se tu radi o simboličnoj priči. Ne vjerujem da je Neron ikada svirao liru. Dok se cijelo carstvo rušilo pod težinom vlastite prljavštine i korupcije, car nije činio ništa.

Predsjednik ne radi ništa jer ne može ništa. On je samo rob u robovlasničkoj državi i služi onima iza prijestolja. On je samo simbol koji je moćan isto koliko i vi. Štoviše, on ima još manje moći. Također morate imati u vidu da američki predsjednik nije zakonski i vaš predsjednik. Federalna vlada Sjedinjenih Država inozemna je korporacija. Prema pomorskom zakonu, federalna vlada u Americi je inozemna korporacija. Ona nema nikakve veze sa saveznom državama. Ona je korporacija, osnovana u skladu s korporacijskim pravom. Korporacijski zakon kaže da sve korporacije moraju imati predsjednika i potpredsjednika. Federalna vlada u Washingtonu u stvari je tvrtka. Svi ratovi dosad bili su samo preuzimanja ili pokušaji preuzimanja među moćnim monetarnim gigantima iza kulisa koji se služe ovom korporacijom tj. federalnom vladom Sjedinjenih Država. SAD je obična tvrtka, a ratovi samo preuzimanja.

Paul Tice: Možemo li onda reći da smo mi unajmili tu tvrtku da vodi ovu zemlju?

Jordan Maxwell: Da. Kada prihvatite karticu socijalnog osiguranja ili osobnu iskaznicu postajete franšiza tvrtke. Vi postajete član federalne korporacije u zasebnoj državi i franšiza ste federalnog sustava u Washingtonu. Kada plaćate poreze u Kaliforniji, plaćate Odboru za franšizni porez. Kada na kraju godine dobijete račun za federalni porez, napišite ček i pošaljite ga američkom Ministarstvu financija. Oni će vam ga vratiti uz komentar da ne dugujete ništa njima već korporaciji Federalnih

Rezervi koja je privatno vlasništvo. Vaši federalni porezi ne idu ovoj zemlji, oni idu korporaciji o kojoj govorimo. Sustav federalnog poreza je nastao 1934.-35. godine. Amerika je postala financijski najmoćnija zemlja u razdoblju od 1776. do 1935. godine bez federalnog, državnog ili ikakvog poreza na dohodak.

Paul Tice: Tada je uništen i zlatni standard?

Jordan Maxwell: Točno. Te godine su i simboli o kojima sam govorio stavljani na poledinu dolara. Kada su uspjeli Federalne Rezerve nelegalno staviti na moćan položaj, mogli su na poledinu dolara napisati *Annuit Coeptis* ili „Naš pothvat je okrunjen uspjehom“ što znači „Preuzeli smo Ameriku. Amerika je čvrsto spavala i nije to ni primijetila.“ Svi smo nasamareni. Nasamareni smo u političkom i u religijskom smislu. Ukoliko se ne probudimo dogodit će nam se potpuna katastrofa. Ne bih želio završiti s tako deprimirajućom porukom, ali to su činjenice i moramo se probuditi.

Paul Tice: Jordane, želio bih završiti riječima katoličkog redovnika Thomasa Mertona: „Najopasniji čovjek na svijetu je intelektualac kojeg nitko ne usmjerava. On vjeruje svojim vizijama. On sluša svoj unutarnji glas, a ne sluša druge ljude. Božju volju poistovjećuje s vlastitim srcem.“
Gospodine Maxwell, Vi ste opasan čovjek.

Jordan Maxwell: Hvala.

INTERVJU O RELIGIJI I POLITICI - DRUGI DIO

Dobar dan, ja sam Jordan Maxwell, ovo je prijepis dva nedavna zasebna intervjua. Intervjuirali su me Rita Dyson i Ralph Walker. Reakcija na te intervjue nakon njihovog izlaska bila je tako nevjerojatna da sam ih morao ovdje uvrstiti.

Rita Dyson: Jordane, recite nam nešto o sebi.

Jordan Maxwell: Moj djed je bio senator, moj pradjed kongresnik, imam dva još živa ujaka koji su federalni suci. Stoga sam odrastao slušajući o intrigama, politici i zakulisnim događanjima u svjetskim religijama. U dobi od 17 godina odlučio sam otkriti što stoji iza svih tih pitanja i počeo sam istraživati teologiju i okultne teologije. Fascinirali su me neki od najmoćnijih pokreta na svijetu. No, problem u teologiji je da postoje dvije vrste činjenica: one koje tražite i one koje izmislite. Toliko toga što su nas religije učile, osobito na Zapadu, spada u političku propagandu. Osim političkog aspekta zapadnih religija, fasciniran sam i antologijom religija. Pod antologijom podrazumijevam većinu stvari koje šira javnost ne zna o religiji i koje bi Crkva najradije sakrila. Primjerice, jedna od meni najdražih tema je astroteologija koja je najstarija religija svijeta i potječe iz vremena između petog i sedmog tisućljeća prije Krista. U to vrijeme svijetom je vladalo štovanje nebesa. Ne vjerujem da je mnogo ljudi u našoj zapadnoj religiji gledalo odakle doista dolaze njihove zamisli i pojmovi. Svi smo svjesni koliko vjerovanja ljudi mogu biti kriva. Mi imamo teologiju, a drugi imaju mitologiju. Prema našem uskogrudnom razmišljanju ostali su u krivu jer ne dijele naša vjerovanja i predodžbe zato što ne razumiju. Nisu u pravu, ali nas ne razumiju. Želim reći da je moguće da smo svi u krivu. Ne postoji čovjek na svijetu koji je toliko informiran da ne može pogriješiti. Ispitajte podrijetlo zapadnih religija i pogledajte zakulisne veze religije i vlade. Dat ću vam jedan primjer povezanosti religije i vlade. Kada uđete u crkvu vidjet ćete da je oltar povišen za tri reda. U većini crkava oko oltara postoji ograda iza koje može ići samo svećenik. Kada svećenik uđe nosi dugu odoru i svi ustaju iz poštovanja prema njemu. Isto je u svakoj sudnici gdje se svi moraju dići kada uđe sudac. Župljani sjede na istom mjestu kao i ljudi u sudnici: odvojeni ogradom i samo odvjetnik može ići iza ograde i govoriti u

vaše ime. I oltar i sudac su povišeni za tri reda što predstavlja tri stupnja masonstva. Kada sudac izađe odjeven je u dugu crnu odoru baš ako i diplomci fakulteta. Postoje brojne poveznice. Sudac vas gleda s visoka i predstavlja zakon u sudnici. Svećenik vas gleda s visoka i predstavlja Boga koji je zakon.



Sudac sjedi tri reda viiei nosi crnu odoru što predstavlja prva tri stupnja masonstva i boju planeta boga Saturna.



*Diplomac fakulteta nosi crnu odoru boga Saturna i masonsku kapu.
Radi se o drevnim simbolima.*

Rita Dyson: Želite reći da bi ljudi trebali početi gledati na stvari na drugi način. Ljudi uvijek uzimaju zdravo za gotovo da je tako oduvijek bilo i uvijek će biti.

Jordan Maxwell: Naravno.

Rita Dyson: No, sve to potječe odnekud.

Jordan Maxwell: Gerald Massey, jedan od najvećih egiptologa uopće, napisao je: „Bit će teško onima koji su prihvatili autoritet kao istinu a ne istinu kao autoritet.“ To se dogodilo sa zapadnom civilizacijom. Večeras me istok toliko ne zanima. Zanima me zapadni način života: religija, filozofije koje usmjeravaju naše živote, činjenica da kada ne poštujete zakone u Americi govori se da ste prekršili zakon, baš kao što je Mojsije prekršio zakon. Svi naši sudski procesi temelje se na engleskom ili britanskom

običajnom zakonu. Priča postaje fascinantna kada ljudi shvate da se naša vlada temelji na religiji, a mi to nismo ni znali.

Rita Dyson: U redu. Imate toliko mnoštvo informacija da Vas moram na trenutak zaustaviti kako bih dobila od Vas druge informacije.

Jordan Maxwell: U redu.

Rita Dyson: Pitat ću Vas nešto. Kako biste sami sebe klasificirali? Jeste li religiozni odnosno duhovni ili možda agnostik?

Jordan Maxwell: Ja sam običan čovjek koji se bavi neobičnim temama. Smatram se čovjekom koji cijeni istinu i koji će se za nju boriti.

Rita Dyson: Jeste li tragatelj za istinom?

Jordan Maxwell: Mislim da me te riječi najbolje opisuju. Vrlo sam produhovljena osoba, imam vrlo visoke duhovne vrijednosti i etiku. Vjerujem u vrlo snažnu duhovnu silu koja vlada ovim svijetom. Kršćani je zovu Bog, a drugi drukčijim imenom. Iznimno poštujem duhovnost, a za religiju nemam vremena. Sve što je organizirao čovjek sigurno se ne dotiče Boga. Mislim da imamo izravnu vezu sa svojim Stvoriteljem i ne treba nam netko drugi kako bi između nas posredovao.

Rita Dyson: U redu. Recimo da netko kaže: „Kako se usuđujete sumnjati u Bibliju? Kako se usuđujete tako govoriti, sigurno ste demon.“ Kako biste na to odgovorili?

Jordan Maxwell: Rekao bih da su isto govorili i o Salmanu Rushdieju. „Kako se usuđujete sumnjati u Kuran. Kako se usuđujete sumnjati u Karla Marxa i komunistički manifest. Ili u Maoa i njegovu Malu crvenu knjigu. Kako se usuđujete sumnjati u autoritet!“ Želio bih reći daje jedna od glavnih poruka Isusa iz Biblije preispitivanje autoriteta. Svaki put kada predajete svoju duhovnost i autoritet nitko vas na to ne prisiljava, to radite sami. Kada tako postupate predajete svoju suverenost vladi, Crkvi, religiji, knjizi, predodžbi ili bilo čemu drugome i postajete rob. Sve što tražim je da i ostali malo istraže, vide jesam li u pravu i prosude sami. Ništa ne podupire, nisam političar niti vodim svoju crkvu. Želio bih vidjeti duhovnu revoluciju u ovoj državi gdje bi ljudi govorili „samo reci ne“: samo reci ne organiziranoj religiji, samo reci ne organiziranoj vladi, samo reci ne tiraniji. Bez obzira na to odakle dolaze neznanje, i glupost, i zadrtnost treba im reći 'Ne'.

Rita Dyson: Ali ako...

Jordan Maxwell: Želim reći da treba samostalno istraživati. Trebate proučavati i vidjeti otkuda stvari potječu.

Rita Dyson: Sto će se dogoditi kad saznaju? Sto s onima kojima je Biblija bila cijeli njihov život? Velikom broju ljudi Biblija svakog dana pomaže da nastave sa životom. Čim će je zamijeniti?

Jordan Maxwell: Pitajte Ruse u današnjoj Rusiji kako je to kad vas varaju, kad uvidite da vaša vlada nije najmoćnija i najdivnija na svijetu i kada svjedočite njenom raspadu. Sto onda? Vjerovali ste, potratili vrijeme, tako ste odgajali svoju djecu i provlačili se kroz život. I što se dogodi? Vaš se život ruši oko vas. A zašto? Zato što niste istraživali i niste se zauzimali za ono što je ispravno kada ste trebali. Provlačili ste se jer je to tad bilo najugodnije, no sad više nije. Želim reći da se treba suočiti s neugodnom činjenicom da ništa ne živi zauvijek.

Rita Dyson: Ništa ne živi zauvijek.

Jordan Maxwell Stvari se stalno mijenjaju. Rusi su trebali znati i shvatiti tko doista njima upravlja. Možda možemo naučiti nešto iz iskustva Rusije. Godine 1922. Winston Churchillje u razgovoru s londonskim tiskom izjavio: „Od vremena Spartaka, Wieskopfa, Karla Marxa, Trockog, Rose Luxemburg i Emme Goldman ta urota se polako i sigurno širi. Ta urota je odigrala prepoznatljivu ulogu u tragediji Francuske revolucije. Bila je pokretač svakog subverzivnog pokreta iz 19. stoljeća. I sada ta skupina iznimnih ljudi iz podzemlja velikih američkih i europskih gradova drži ruski narod u šaci i postali su neprikosnoveni gospodari tog ogromnog carstva". Pogledajte kamo su ih ti novi gospodari odveli: u kaos; a sada ih vode u Novi svjetski poredak. Zato se raspao Sovjetski Savez. U časopisu *Washington Post* iz 1991. godine Brent Scowcroft je izjavio: „Vjerujem da stvaramo Novi svjetski poredak iz propasti antagonizma Sovjetskog Saveza i SAD-a." Htio bih naglasiti daje sve planirano ijedna svjetska vlada nije mogla funkcionirati prije toga.

Rita Dyson: Nevjerojatno. Prijeđimo na drugu temu. U knjizi „Knjiga koju vaša crkva ne želi da pročitate" postoje biblijski modeli i biblijski moral. Thomas Jefferson je to napisao. Tko je bio Jehova? Iznimno biće, okrutno, osvetoljubivo, nepravedno i hirovito. Tko je bio Abraham? Poremećeni barbarski patrijarh koji se oženio svojom sestrom a odrekao se svoje žene. Tko je bio Jakov? Još jedan patrijarh koji je zadobio Božju

naklonost jer je prevario svog oca, strica i opljačkao svog brata. Toje biblijski moral.

Jordan Maxwell: Ja to nisam napisao. I drugi pisci su pridonijeli toj knjizi. Želim reći daje nije niti potrebno pročitati.

Rita Dyson: U redu.

Jordan Maxwell: Dovoljno je pročitati Bibliju i malo razmisliti o tome što u njoj piše. Razmislite o tome.

Rita Dyson: Nije li ovo što sam upravo spomenula u Bibliji?

Jordan Maxwell: Jest. Dopustite da Vam postavim jedno pitanje. Znete li daje postojalo još petnaest velikih religija, toje povijest...

Rita Dyson: U redu.

Jordan Maxwell: To nije nagađanje, to je povijest. Postojalo je još petnaest velikih teoloških religijskih pokreta prije kršćanstva, čija je priča bila posve jednaka. Mesija je došao na Zemlju, rodio se ujaslicama, umro na križu, imao dvanaest apostola i umro s krunom od trnja na glavi. Jeste li znali daje postojalo još petnaest velikih religija čija su učenja bila jednaka kršćanstvu? Većina to ne zna. Sumnjičav sam prema šesnaestoj religiji koja je kopija ovih petnaest i tvrdi za sebe daje istinita. Vrlo sam sumnjičav. Takav sam kao učitelj, istraživač i pisac. Reći ću vam još nešto prema čemu sam sumnjičav, a toje veza vlada i religije u današnjoj Americi. Mislim da to treba istražiti.

Treba pogledati iza kulisa naših autoriteta u svijetu - iza kulisa politike, religija i novca.

Rita Dyson: Kada se to dogodi ljudi će doživjeti novu renesansu.

Jordan Maxwell: Mislim da ćete složiti sa mnom da je to ono što nam je potrebno. Naša zemlja je u nevolji, naše obitelji su u nevolji, ljudska rasa u cjelini je u nevolji. Sve se svodi na tri problema zajednička svim ljudima na svijetu: religiju, politiku i novac. Oni nisu odvojeni, oni su jedno, jer je u drevnom svijetu kralj predstavljao i svjetovnu i duhovnu moć - on je bio veza između naroda i Boga. Zato se danas ne možete vjenčati bez odobrenja vlade, a u mnogim slučajevima ni bez crkve. Govore nam da su crkva i država odvojene. Ta podjela ne postoji. Ako želite osnovati crkvu morate dobiti dozvolu od vlade, platiti naknade i sve te zakonske stvari kako biste prošli birokratski aparat vlade i osnovali svoju crkvu. U toj crkvi, sa svim dozvolama, ne možete se vjenčati ukoliko nemate dozvolu države. Tada vas svećenik može vjenčati. Ako vaš brak ne uspije ne obraćate se Bogu već

sucu u sudnici. Kažem vam da se nešto događa između politike i religije, a to što se događa su novac i moć. Moramo željeti proučiti događanja u ovoj zemlji u posljednja dva stoljeća i moramo biti otvoreni. Vaš umje kao padobran: ne radi ako nije otvoren. Mogu nas izrabljivati ukoliko ne želimo otvoriti srce i um i suočiti se s činjenicama. Činjenica je da brojne ljude u svijetu vode religijski vođe. Ajatolah Homeini i Sadam Husein religijski su vođe koji su bili fanatično opasni. Mi u Americi na svakojake smo načine pokazivali potporu našim vojnicima na Bliskom istoku, a ne znamo što točno tamo rade.

Rita Dyson: Mislite li da su religija i politika povezane s Novim svjetskim poretkom i tim globalnim ujedinjenjem o kojem smo toliko slušali?

Jordan Maxwell: Možete se kladiti daje to istina.

Jordan Maxwell: Kad bih imao priliku, mislim da bih to mogao dokazati i na sudu. Pogledajmo simbolizam. Primjerice spomenik Georgea Washingtona u Washingtonu. Taj spomenik je egipatski obelisk koji predstavlja mušku erekciju. To je izvorni simbolizam. On povezuje „vodu života“ koja je kod njegovog podnožja i ovalni ured. Oval predstavlja ženski princip, a spomenik Georgeu Washingtonu muški. To je povezano s religijom, seksom i političkom moći. Mislimo da su ti instrumenti i simboli čudesni. Istražite malo i otkrit ćete daje mnogo toga što smatramo svetim i pravednim ništa više od religije, seksa i novca. Mnogo ljudi je s tim upoznato, ali nitko se ne želi suočiti s establišmentom. Ja želim. Želim se suočiti s establišmentom jer mislim da je došlo vrijeme za istinu. Mislim da smo svi izmanipulirani i izrabljivani i vrijeme je da se suočimo s pravom istinom.

Rita Dyson: Mislim da velik broj ljudi funkcionira u nekom polusnu. Događa se toliko toga da ne znaju gdje bi se okrenuli.

Jordan Maxwell: Naravno.

Rita Dyson: Također mislim da puno njih nije zadovoljno s onim što dobivaju u crkvi.

Jordan Maxwell: Naravno.

Rita Dyson: Osjećaju da nešto nije u redu.

Jordan Maxwell: Zato što stvarno nešto nije u redu. Lagali su nam. To se može dokazati u svakoj dobroj knjižnici. Treba otići u knjižnicu i tamo provesti cijeli dan čitajući o teologiji i uvidjet ćete da ljudi već tisućama

godina znaju da su te priče samo priče. Zato Bibliju nazivaju najvećom pričom ikad ispričanom. Najvećom pričom, a ne najvećim skupom činjenica ili najvažnijom knjigom na svijetu. To je priča. Morate znati kako čitati simbole, znakove i termine.

Jordan Maxwell: Simboli su svuda u Bibliji. Jeste li znali da *Otkrivenje* nisu napisali kršćani? *Otkrivenje* je otprilike pet stoljeća starije od kršćanstva. *Otkrivenje* je već bilo u optjecaju, tako da ga nije napisao nikakav Ivan. On se zvao Ion, po Jonskom moru, no u prijevodu s latinskog slovo „I“ je postalo „J“ pa je tako nastao *Jon*. Kada se to prevede na engleski *Jon* postaje *John* (eng. Ivan). Zato nam danas govore kako je Ivan napisao *Otkrivenje*. Ivan nije napisao *Otkrivanje*. Ono je napisano davno prije Kristovog rođenja.

Rita Dyson: Nevjerojatno.

JM: Pričekajte da na vidjelo izađe prava istina o religiji i politici u Americi. Tek ćete tada vidjeti što je nevjerojatno.

Rita Dyson: Jeste li spremni na negativne reakcije?

Jordan Maxwell: Već sam ih puno puta doživio.

Rita Dyson: U redu. U knjizi „Knjiga koju vaša crkva ne želi da pročitate“ stoji Vaš članak pod naslovom „Astroteologija“.

Jordan Maxwell: Da. Tim Leedon i ja smo urednici knjige, a ja sam napisao i taj članak.

Rita Dyson: Htjela sam spomenuti i Tima Allena, poznatog zabavljača i bivšeg voditelja emisije *The Tonight Show* koji je također sudjelovao u pisanju te knjige.

Jordan Maxwell: Da. Steve Allen je briljantan pisac, suautor je naše knjige. Od objavljivanja knjige postali smo prijatelji.

Rita Dyson: Počeli smo citatom Thomasa Painea. Zacijelo volite Thomasa Painea jer ga citirate i u svojim djelima.

Jordan Maxwell: Da, mislim daje bio nevjerojatan čovjek.

Rita Dyson: Napisao je: „Kršćanstvo je parodija štovanja Sunca u kojoj su čovjeka kojeg su nazvali Krist stavili na mjesto Sunca i štovali ga na isti način kako je nekad štovano Sunce.“ Zašto ste odabrali Thomasa Painea? I recite još nešto o astroteologiji.

Jordan Maxwell: Zato što je to klasičan komentar o astroteologiji. Astroteologija je temelj svih religija svijeta.

Rita Dyson: Sto znači prefiks „astro“?

Jordan Maxwell: Astroteologija. Teologija je štovanje religije, a „astro“ je štovanje nebesa. Od samih početaka ljudske povijesti čovjek je štovao nebesa. Zato mi u zapadnim civilizacijama govorimo da poslije smrti odlazimo na nebo. Ono što je Thomas Paine htio istaknuti i što ja želim istaknutije da cijeli koncept Božjeg sina, potječe od koncepta Božjeg sunca koje je bilo uzašli spasitelj. Jer je Sunce uzašli spasitelj. Ono izlazi/uzlazi svakog jutra. Egipćani su vjerovali da Božje sunce ima zlog brata, princa tame. On bi izlazio noću i vladao svijetom kada bi Božje sunce umrlo i otišlo. Tada bi svijet bio pod vladavinom princa tame. Njegovo ime je bilo Set, a izlazio je nakon zalaska sunca. Egipćani su govorili daje novorođeno sunce svakog jutra Horus. Svakog bi jutra odlazili u hramove u Karnaku, Tebi i Heliopolisu (kao što muslimani još uvijek rade) i pozdravljali bi dolazak novog sunca. To radimo i mi na Uskrs. Imamo uskršnje zornice.

Rita Dyson: Izlazak Horusa?

Jordan Maxwell: Da, izlazak Horusa. Otud potječe riječ „horizont“. Prije kršćanstva je postojalo 15 religija koje su imale istu priču. To je drevna priča koja dolazi od najveće priče ikad ispričane. Ne tvrdim kako u Bibliji nema dobre duhovnosti. Samo kažem kako je izvrnuta i korištena od strane političkih moćnika kako bi nas ostavili neukima, neinformiranima i nenačitanima. Žele da većina ljudi bude ovisna o Gospodinu koji bi se trebao vratiti i pomoći nam, a to se neće dogoditi. Najvažnije je obrazovanje, znanje, vaša osobna duhovnost i potraga za pravom istinom. To je jedino spasenje koje nam je ostalo.

Rita Dyson: Dobro, ali što s Adamom i Evom? Nema Adama i Eve? Što s Kristom?

Jordan Maxwell: Ne, zato Zidovi ne žele sudjelovati u kršćanstvu. Mnogi kršćani naprečac zaključuju da Zidovi ne prihvaćaju Isusa zato što su mrzili Mesiju. Ne, to nije istina. Razlog radi kojeg Zidovi ne prihvaćaju kršćanstvo prilično je jednostavan. Oni znaju o čemu se radi. Znaju daje to samo priča. Samo nežidovi to ne znaju. Moramo se probuditi i shvatiti daje to priča i vidjeti što nam priča govori.

Rita Dyson: U našem posljednjem razgovoru ste rekli kako Crkva govori o odvojenost Crkve i države, no DA to nije istina.

Jordan Maxwell: Ne vjerujem da su Crkva i država odvojene.

Rita Dyson: Vlada je u velikoj mjeri povezana s...

Jordan Maxwell: Religijom. Da. Vratite li se na početke čovječanstva, vlada i religija, Crkva i država bile su povezane. Naravno, u svim drevnim državama kralj je bio posrednik između svog naroda i Boga. On nije bio samo kralj, on je bio veza između svog naroda i Boga. Zadržalo se to sve do Francuske revolucije, čak i u slučaju papinstva u Europi. Danas u Americi volimo vjerovati da su Crkva i država razdvojene, ali ja tvrdim da to nije istina. Crkva kakvu danas poznajemo na Zapadu oruđe je i partner vlade. One su kao dvije ruke koje umu pomažu u obavljanju posla. To je moja namjera: informirati ljude o podrijetlu vlade, predodžbi, zamisli, teologije, religije i sustava vjerovanja. Želim razotkriti zakulisne veze koje će nam pokazati, jer nismo o tome čitali, kako su vlada i religija manipulirale nama i izrabljivale nas. Pitali ste me kako me ljudi prihvaćaju. Prihvaćaju me vrlo dobro. Kada sam bio u New Yorku u emisiji ABC-New York s Bobom Grantom trebao sam sudjelovati samo pola sata, no to se pretvorilo u trosatni intervju. Reakcije su u najvećoj mjeri bile pozitivne. Mnogi u našoj zemlji instinktivno znaju da se nešto događa s našom vladom, velikim tvrtkama, velikim kapitalom i velikim religijama. Čini se da to svi znaju, ali se još nitko s tim nije pozabavio i iznio činjenice o religiji i vladi te njihovoj financijskoj povezanosti.

Rita Dyson: U redu, Jordane. Sto ako ljudi prihvate ovo što govorite tj. da se moralne smjernice naše vlade temelje na religiji? Riješite li se religije, što će ostati od moralnih smjernica? Ostat ćemo bez njih? Jordan Maxwell: Moramo napraviti razliku između religije i duhovnosti. Ne napadam duhovnost. Nju moramo zadržati. Ja sam vrlo produhovljena osoba. Vjerujem u Boga ili stvoritelja, vjerujem da u svima nama postoji božanska esencija tako da s duhovnošću nemam problema.

Rita Dyson: Zašto ste uvjereni da svi imamo božansku esenciju? Jordan Maxwell: Previše se toga dogodi čovjeku na temelju čega znamo da u životu postoji nešto više od nas. Mislim da smo svi imali brojna iskustva koja dokazuju da u našim životima postoji neka vrsta duhovne dinamike. I sam sam imao mnoga duhovna iskustva koja su me uvjerila da nisam sam na svijetu i da postoji i duhovni svijet. Vjerujem u Boga ili stvoritelja. Nemam problema s duhovnošću već s vladom, novcem i religijom.

Rita Dyson: Da, to donekle kvari ljepotu božanske esencije.

Jordan Maxwell: Zasigurno. Bez sumnje. Imamo najbolje političke i religiozne lidere koji se mogu kupiti novcem i dosta mije toga.

Rita Dyson: Mogu li Vas nešto pitati? Vjerujete li u reinkarnaciju? Kakav je stav Biblije o tome?

Jordan Maxwell: Mislim da za to ima dosta argumenata. I u Novom i u Starom zavjetu nalazilo se dosta toga što podupire reinkarnaciju, no u srednjem vijeku to je izbačeno. Znamo da se to dogodilo, da su mnogi dijelovi Biblije izbačeni a neki, koji nisu bili dio originalnog teksta, dodani su. Vjerujem da su dijelovi vezani za reinkarnaciju izbačeni jer je Crkva vjerovala kako bi ljudima štetilo vjerovanje u buduće živote. Naime, ako se stalno ponovno rađate, zašto biste pomogli Crkvi danas? Zašto bi uopće išli u crkvu i slušali svećenika ako ćete se u idućem životu vratiti i sve to prolaziti ispočetka? Stoga smatram daje to Crkva izbacila kako bi ljudi ostali podčinjeni religiji.

Rita Dyson: Na to ukazuje povezanost vlade i povijesti Crkve. Jordan Maxwell: Povijest Europe puna je primjera utjecaja papinstva i papa na europske vladare. To se naziva starim svjetskim poretom. U Americi imamo svoje religijsko-političke temelje i to nazivamo novim svjetskim poretom, što se vidi na našem dolaru. Iza kulisa postoji mnoštvo veza između velikih religija, financija i vlade. O tome pišem u knjizi „Knjiga koju vaša crkva ne želi da pročitate“. Ona je opća antologija svega u religiji što vam Crkva želi zatajiti.

Rita Dyson: Sto se dogodi s čovjekom kada postane prosvjetljeniji? Ne mogu zamisliti kako bi ljudi živjeli bez crkve. Dojam je da crkva ljudima mnogo znači i mnogo toga pruža. Kako bi se ta crkva mogla promijeniti? Bismo li uopće imali crkvu?

Jordan Maxwell: Je li bilo crkava u doba Adama i Eve? Jesu U prvi ljudi u drevnom svijetu imali crkve? Želim reći da postoji velika razlika između religije koja treba crkvu, kler, novac i organizaciju i duhovnosti koja je između vas i vašeg Stvoritelja. Stoga ne mislim da su crkve potrebne.

Rita Dyson: Mislim da donekle razumijem što govorite. Je li to vaš cilj: povratak bitka i nevinosti čovjeka?

Jordan Maxwell: Da, naravno.

Rita Dyson: I odbacivanje organizirane religije?

Jordan Maxwell: Da. I nekorištenje religije kao zabave. Ne vidim ništa duhovno u crkvenoj televiziji, radiju. To je promidžba religije koja na sve moguće načine podupire vladu.

Rita Dyson: Bila bi to velika preobrazba za ljude.

Jordan Maxwell: Da.

Rita Dyson: Kad bi se to dogodilo.

Jordan Maxwell: Mislim da će se to dogoditi. Mislim da nas događaji u svijetu primoravaju da se probudimo i preispitujemo naše temelje i sustave vjerovanja. Od Arapa očekujemo da to učine, kao i od hindusa. Mislim da je za svakog čovjeka na svijetu dobro preispitati svoja vjerovanja. Zašto to ne bi vrijedilo i za nas?

Rita Dyson: Jesu li simboli potekli od masona?

Jordan Maxwell: Da. Dozvolite mi da objasnim zašto sam se počeo baviti simbolizmom. Kao što sam prije objasnio, stric moje majke je radio u vatikanskom Ministarstvu vanjskih poslova. Svakih nekoliko godina bi nas posjetio i danima pričao o intrigama iz svijeta religije i politike. Ti razgovori su bili vrlo zanimljivi. Govorio bi o simbolima, znakovima, tajnim društvima, bratovštinama, ratovima i revolucijama. Simboli imaju svoja značenja koja većina ljudi ne pozna. U Bibliji je Isus rekao da će mnogi gledati ali neće vidjeti, i to je svakako točno. Ljudi gledaju simbole svaki dan, a nemaju pojma što znače. Simboli su vrlo važni. Ako mi ne vjerujete, zamislite što bi se dogodilo kada bi netko ušao u sinagogu sa svastikom. Zamislite reakciju Zidova kada bi vidjeli tu svastiku. To je stoga što simboli nešto znače. Oni imaju vrlo snažna značenja s kojima većina nije upoznata.

Rita Dyson: Cesto sam razmišljala o svastici. Nije li slična križu?

Jordan Maxwell: Svastika potječe iz Indije. Njemačka svastika je hinduski simbol koji su preuzeli nacisti, ali i mnogi drugi narodi. Američki Indijanci i budisti također svastiku smatraju svetim simbolom. Želio bih spomenuti temelje zapadnih religija. Znamo da se zapadne religije temelje na mnogo starijoj Bibliji tj. Starom zavjetu. Čak i u drevnoj prošlosti na Bliskom su istoku štovali vulkane. Vulkanu su bili vrlo važni jer su predstavljali život i stvaranje, a i tu postoje seksualne konotacije.

Jordan Maxwell: Zato danas na većini muških zahoda u hotelima i restoranima vidite trokut na vratima. Trokut predstavlja piramidu gdje *pira* znači „vatra“ a *mida* „sredina“. Vatra seksualnog čina je u sredini ljudskog tijela, i zato vulkan predstavlja spolni odnos ili dolazak vatre života koja donosi novi život svijetu. Vulkan je stoga bio vrlo važan simbol za drevne narode. Vulkan, kao i bilo koja druga impresivna i zastrašujuća prirodna

manifestacija, bio je štovan od strane ljudi počevši od najranijeg kamenog doba. Izgleda kako čak i izvorni Jahve, jedan od bogova Starog zavjeta, potječe od vulkanskog boga. Planina Sinaj na kojoj ga je Mojsije susreo bila je dom midjanskog boga kojeg se u prvoj midjanskoj domovini izjednačavalo s lokalnim lunarnim bogom po imenu *Sin*, odakle i potječe naziv planine Sinaj. Ime potječe od starog mjesečevog boga *Sina* po kojem je planina dobila ime. Biblija opisuje Jahvu kao stup oblaka danju i stup ognja noću, što stoji u *Izlasku* 13,21-22. Riječ „vulkan“ dolazi iz latinskog jezika od starog rimskog boga Vulcana ili Vulcanusa koji pak potječe od kretskog boga Velchanusa. Dakle, imamo boga koji izgleda kao stup oblaka danju i stup ognja noću i Izraelce u pustinji sa svojim prikazom boga.

U *Knjizi o Jobu*, stih 38, vidimo da se grom kod Hebreja smatrao Božjim glasom. Hebrejska riječ za grom znači i „Božji glas ili glasovi“. Na drugim se mjestima u *Jobu* 38 spominje oluja. Piše da su oluja i oblaci u Božjem šatoru i slušaju zapovijed groma, glasa Jahvinog. Dok se ori Jahvin glas čuju se gromovi i na Božju zapovijed lete munje. Znači, govorimo o Bogu Starog zavjeta sa svojim gromovima i munjama. Na hebrejskom ta referenca kaže: "Bog prekrasno grmi svojim glasom." Stoga vidimo kako su munje i gromovi povezani sa starim vulkanskim bogom tj. Bogom vulkana.

Rečeno je daje na brdu Sinaj Jehova izvodio znakove, brdo se dimilo i treslo, i mnogi su saznali da su Mojsije objave doista Božje riječi. Izraelci su bili na brdu Sinaj koje je bezbroj puta prikazano u brojnim biblijskom tekstovima kao vulkan. Jehova je vodio Izraelce do brda Sinaj i tamo im dao svoj Zakon. Brdo Sinaj na kojem su Izraelci susreli Jahvu zapravo je vulkan.

Na koricama židovske Tore često je prikazan simbol blagoslova. To je simbol rabinskog blagoslova kojim rabini blagoslivljaju vjernike. Visoki izraelski svećenik često bi dizao ruke u znak Jahvinog blagoslova tj. blagoslova vulkanskog boga Vulkanusa. Radi toga Spock iz „Zvezdanih staza“ daje potpuno jednak „blagoslov“ i radi toga je on Vulkanac. To se odnosi na starog kretskog boga tj. Vulcanusa koji se kasnije pojavljuje u Starom zavjetu pod imenom Jahve.

Želim reći da kada nađemo temelje američkih i europskih religija pronaći ćemo temelje naših političkih pokreta. Stoga moramo shvatiti kako su naša religija i politika jedna te ista stvar. Ako smo jedna nacija pred zakonom zacijelo se radi o zakonu vulkanskog boga iz Starog zavjeta. Kao

što sam rekao, postoje dvije vrste činjenica u teologiji - one koje možete naći i one izmišljene. Servirana nam je velika količina teologije, a mi je slijepo prihvaćamo. Treba istraživati jer ćete doći do zaključka da ono što nam je predstavljeno kao sveto zapravo to nije.

Rita Dyson: Mogu li Vas nešto pitati? Sto je s Noom i kanaanskom kletvom?

Jordan Maxwell: Kanaanska kletva (*Postanak 9,25*) navodno objašnjava odakle potječe crna rasa koja je nastala radi kletve. Tu se radi o groznoj zloporabi Biblije i smatram da je to preopsežna tema da bismo je sada otvarali. Kada se počnete baviti Kannanom i Babilonom vidite kako babilonsko carstvo još i danas utječe na nas. Mnogi naši simboli dolaze izravno iz Babilona, pa ako i postoji „kanaanska kletva“ mi je i danas osjećamo.

Rita Dyson: Znači, ne mislite kako će ljudi time nešto izgubiti? Jordan Maxwell: Ne, mislim kako je povlastica obrazovati ljude i objasniti im otkud stvari potječu.

Rita Dyson: Kako bi razumjeli što se događa? U redu. Očarali ste me i mislim da smo počašćeni što ste podijelili ove informacije s nama.

INTERVJU O RELIGIJI I POLITICI - TREĆI DIO

U sljedećem intervjuu s Jordanom Maxwellom razgovarao je Ralph Walker

Ralph Walker: Dopustite mi da vam predstavim Jordana Maxwella. Jordan Maxwell: Tajna društva vrlo su opsežna tema kojom se većina ljudi nije bavila. Za nešto tako važno kao što su tajna društva koja našim društvom upravljaju iza kulisa vrlo je važno shvatiti kako su nastala i kakvim se simbolima služe. Okultni simboli su poput slova abecede: spojite li ih, dobit ćete priču. Ako ne znate čitati simbole, nećete razumjeti priču. Klasičan primjer je novčanica odjednog dolara. Svi smo je imali u džepu, no vrlo malo ljudi je obratilo pozornost na simbolizam na poledini. Danas se u Washingtonu mnogo govori o Novom svjetskom poretku. Pogledamo li poledinu dolara, na lijevoj strani se nalazi čarobni krug. Unutar kruga se nalazi piramida iznad koje je svevideće oko. Iznad oka stoji natpis *Annuit Coeptis* što znači „Naš pothvat je okrunjen uspjehom“.

Ralph Walker: O kakvom se pothvatu radi?

Jordan Maxwell: Naziv pothvata se nalazi ispod piramide - *Novus Ordo Seclorum*. *Novus* znači „nov“, *Ordo* „red“ a *Seclorum* znači „sekularan“ tj. svjetovan, kao primjerice vaše svjetovno obrazovanje ili vaš svjetovan posao. Cijeli izraz znači „Novi svjetski poredak“.

Ralph Walker: Taj izraz danas često čujemo.

Jordan Maxwell: Točno. Zanimljivo je zašto se taj simbol Novog svjetskog poretka nalazi ispod egipatske piramide. Piramide se nalaze u Egiptu. Postoji razlog za veliku ulogu koju je Egipat odigrao u Americi. U tajnim društvima Amerika se naziva „Novi Egipat“ te su stoga naši simboli egipatski. U Washingtonu postoji obelisk i Bijela kuća. Obelisk je Kleopatrina igla.

Ralph Walker: Poznat je kao spomenik Georgeu Washingtonu.

Jordan Maxwell: Spomenik Georgeu Washingtonu je egipatska Kleopatrina igla. Ako letite iznad Washingtona i ako pogledate slike iz vašingtonske knjižnice, vidjet ćete da je projektiran kao ogromna piramida sa zgradom Capitola u trokutu na vrhu.

Ispred Kleopatrine igle postoji dugačak kanal, rijeka Stiks, i na kraju se nalazi čarobni, masonski krug. Sve je povezano s okultnim, tajnim društvima

i bratovštinama i njihovim simbolizmom.



Poleđina američkog dolara na kojoj je prikazana (i desne i lijeve strane) prednja i stražnja strana velikog pečata Sjedinjenih Država.

Ralph Walker: Neki gledatelji se sigurno pitaju zašto je natpis na latinskom a ne na nekom afričkom jeziku.

Jordan Maxwell: Vrlo dobro pitanje jer se radi o afričkom simbolizmu, a jezik je latinski. Novi poredak se trebao temeljiti na elitizmu, ali s korijenima u staroj afričkoj religiji, misticizmu i filozofiji. To bi bila nova Afrika ili „Novi Egipat“.

Ralph Walker: Želite reći da suvremeno društvo potječe od Velike piramide?

Jordan Maxwell: Da. Ako se sjećate, piramide su sagrađene od blokova, a s blokovima su radili zidari od kojih potječu današnji Slobodni zidari tj. masoni. Gotovo svi masoni znaju da masonstvo potječe iz drevnih vremena, od prvih egipatskih dinastija. Mnogo njihovog simbolizma potječe iz Egipta. Važno je razumjeti što predsjednik misli kada govori o Novom svjetskom poretku. Amerika se naziva Novim svijetom i, dakako, otkrio ju je Kristofor Kolumbo. Stari svijet je Europa. Ona je upravljala svijetom gotovo 2000 godina. Europa je dominirala svijetom, a Rim je dominirao Europom. Tako je već gotovo 2000 godina Rim ili Rimska crkva, kroz svoje drevne i bratske kuće - dominirala Europom a Europa je dominirala svijetom.

Ralph Walker: Imaju li Križarski ratovi veze s tim?

Jordan Maxwell: Zasigurno. Zato bi filmovi Stevena Spielberga i Georgea Lucasa kao primjerice „Indiana Jones i posljednji križarski pohod“ trebali biti posebno zanimljivi istraživačima. Naravno, ne možete razumjeti posljednji križarski pohod ako ne znate ništa o prvome. On je bio povezan s izgubljenim kovčegom i zato imamo film „Indiana Jones i otimači

izgubljenog kovčega" u kojem traže Zavjetni kovčeg. Radi se o posve afričkom simbolu koji je naknadno unesen u Bibliju gdje se naziva Zavjetnim kovčegom. A u stvari potječe iz Egipta i mnogo je stariji simbol.

No, to je posve druga priča. Ako se središte moći nalazilo u Europi, Starom svijetu, u njemu su djelovala tajna društva i bratovštine kao što su masoni ili kler.

Ralph Walker: Odražava li se na povijest ako je nekoliko američkih predsjednika pripadalo masonima?

Jordan Maxwell: Takvih je bilo mnogo. Zapravo, brojni osnivači Sjedinjenih Država i potpisnici Ustava bih su masoni, osim nekoliko osoba koje su bili Rozenkrojceri i nekoliko koji su pripadali drugim bratovštinama. Glede toga, bilo bi zanimljivo istražiti Sionski priorij, svetu sionsku kuću. To je S-I-O-N a ne Z-I-O-N. Radi se o vrlo moćnom tajnom društvu koje i danas postoji najugu Francuske. Južna Francuska oduvijek je bila vrlo mistično mjesto za okultna društva kao što su katari, albigenzi i križari. Dopustite mi da se vratim na tvrdnju da Rim dominira Europom a Europa svijetom. Rim ili današnja Rimski crkva bila je moć Europe i predstavljala je stari svjetski poredak. Poredak starog svijeta. S dolaskom Amerike imamo novi svjetski poredak i središte moći elite koje se nalazi u Americi i koje predstavlja „novi poredak“.

Ralph Walker: Želite li reći daje ta moć predana Americi?

Jordan Maxwell: Točno, ta moć je predana Americi.

Ralph Walker: Ili su je preoteli?

Jordan Maxwell: Zapravo su je preoteli i preselili središte moći iz Europe u Ameriku. Stoga poredak koji sada iz sjene vlada Amerikom nosi naziv „novi poredak“, Novi svjetski poredak jer je Amerika novi svijet. Kada razumijemo simbolizam na novčanici dolara vidimo tek komadić cijele slike. Toje ogromna tema čiji se brojni aspekti mogu vidjeti u filmovima i Hollywoodu.

Ralph Walker: Koristimo termin „tajna društva“, no jesu li ona doista tajna?

Jordan Maxwell: Nisu sva tajna, neka su polu tajna. U 35 godina koliko se bavim ovime susreo sam mnoštvo ljudi koji su izašli iz tih društava i počeli otkrivati neke stvari koje se događaju iza kulisa. Nekad čujemo za to 50, 60, 100 godina kasnije, kada saznamo daje netko napisao knjigu i kada otkrijemo zašto su se neke stvari događale tako kako su se događale. Danas

je svijet u vlasti tih tajnih društava. Bliskim istokom dominiraju vrlo moćne bratovštine i tajna društva. Zato je George Bush doveo trupe na Bliski istok: želio je pokazati tko je doista moćan tamo i tko kontrolira Bliski istok.

Ralph Walker: Zamoljen sam da postavim ovo pitanje: što je s Demokratskom i Republikanskom strankom?

Jordan Maxwell: Ovo nisam ja napisao, samo prenosim, ali George Washington je u dva svoja pisma svećeniku iz 1794. godine spomenuo kako u Washingtonu djeluje tajno društvo. Nazvao ga je Demokratsko društvo koje je kasnije postalo poznato kao Demokratska stranka. Rekao je da je to društvo subverzivni pokret unutar republike. Cilj mu je bilo odvajanje naroda od vlade. I danas šalžete izglasane vođe u Washington i pritom ne znate da su oni članovi bratovština i tajnih društava koja djeluju u suradnji s tajnim društvima u Washingtonu. Morate znati da je Washington vrlo važno mjesto u tajnim aktivnostima u svijetu.

Ralph Walker: Spomenut ću Rossa Perota.

Jordan Maxwell: Ross Perot se nedavno pojavio. Vratit ću se u vrijeme Woodrowa Wilsona. I njegove veze s okultnim redovima. Jednom je izjavio nešto vrlo znakovito. Rekao je: „Otkad sam se počeo baviti politikom ljudi su mi se počeli povjeravati privatno. Neki od najmoćnijih Amerikanaca u trgovini i proizvodnji nečega se boje. Znaju da postoji snaga do te mjere organizirana, pozorna, suptilna, isprepletena, sveobuhvatna i sveprisutna da je se može kuditi samo šapatom." To je doslovni citat iz spisa *New Freedom* iz 1913. godine.

Ralph Walker: Kakav simbolizam danas rabe ti okultni redovi? **Jordan Maxwell:** Prvo mi padaju na pamet okultni simboli na dolaru. Na poleđini novčanice na desnoj strani nalazi se orao. Orao je, dakako, stari simbol feniksa tj. izdizanja iz pepela uništenja. Potječe od rimskih simbola čije podrijetlo seže još dalje u prošlost. Iznad orla se nalazi trinaest zvijezda. Trinaest oblačića se nalazi oko trinaest zvijezda, trinaest pera na krilima, trinaest pruga na štitu; na jednoj strani ima trinaest strijela, a na drugoj trinaest listova i trinaest maslina na maslinovoj grančici.

Ralph Walker: Sto označuju masline?

Jordan Maxwell: Najvažniji je broj trinaest. Zašto broj trinaest dominira dolarom? Zato što je trinaest vrlo moćan mistični broj za tajna društva. Zašto smo imali baš trinaest kolonija? Zašto ne četrdeset i dvije ili deset ili stotinu dvadeset i sedam? Zašto baš trinaest?

Ralph Walker: Možda bi netko rekao daje trinaest nesretan broj. **Jordan Maxwell:** To je točno, trinaest je nesretan broj, ali za vas! Trinaest je nesretan za vas zato stoje to sveti broj. Broj trinaest se temelji na Isusu i dvanaest apostola. Dvanaest Isusovih sljedbenika u Novom su se zavjetu nazivali zaglavnim kamenovima Novog svijeta. Isus se opisuje kao zaglavni kamen koji graditelji odbaciše. Zaglavni ili krunidbeni kamen na grčkom označava vrh piramide. Prema starom kabalističkom tumačenju Biblije, oko na vrhu piramide pripada Isusu. Isusu. Razmotrimo na trenutak tu tvrdnju. Oko zapravo potječe od Horusa kojije u starom Egiptu predstavljao Sunce. Danas to oko na poleđini novčanice predstavlja Isusa tj. Božjeg sina. Tu postoji poruka.

Ralph Walker: Zna li tko je osmislio taj simbol na poleđini dolara?
Jordan Maxwell: Nisam siguran tko gaje osmislio, ali znam daje taj simbol postojao 1774. godine u Bavarskoj, na jugu Njemačke. Postojala je organizacija, tajno društvo ili bratovština pod nazivom Illuminati kojije isti simbol koristila u svom zaštitnom znaku. Još uvijek ga možete vidjeti u europskim knjižnicama i muzejima. Pitanje je, dakako, kako je završio na američkom dolaru. Osobito zato što potječe od starog njemačkog tajnog društva. Toje pitanje. Zatim bi se trebali početi baviti bratovštinama koje predstavljaju moć iza prijestolja u Americi. Toje ogromna tema.

Ralph Walker: To nas dovodi do mog sljedećeg pitanja. Kakav je utjecaj tajnih društava na američku suvremenu politiku?

Jordan Maxwell: Tajna društva su srž, krv i mozak suvremene Amerike. Ljudi to jednostavno ne razumiju. Republikanska stranka je jedna ruka, a Demokratska druga, a mozak su tajna društva iza kulisa. Vrlo moćni i inteligentni ljudi vuku konce Republikanske i Demokratske stranke. Nije važno tko je predsjednik, moć će uvijek imati oni iza kulisa. Zato u Americi imamo pravo glasa. Volimo razgovarati o našem pravu glasa a nemamo pravo birati: o tome odlučuju oni koji imaju moć. Primjerice, Bili Clintonje vrlo obrazovan čovjek i stipendist zaklade Rhodes. Zaklada Rhodes dolazi od Cecila Rhodesa iz Južne Afrike. Cecil Rhodes je izjavio kako će svoje milijune dolara povjeriti tajnom društvu koje bi mlade bijelce učilo kako se domoći moći i upravljati svijetom. To je bio san Cecila Rhodesa: formiranje tajnog društva koje bi moglo vladati svijetom iza kulisa i to tako uspješno da to nitko nikada ne bi shvatio.



Bijela kuća sličij engleskom White Hallu. Oboje su masonskog podrijetla.

Ralph Walker: Čini se daje to moguće. Imaju li tajna društva utjecaja na događaje u Europi?

Jordan Maxwell: Naravno. Tajna društva su upletena u sve što se u svijetu događa. Morate znati da gdje je politika tuje i novac, a gdje su novac i politika - tuje i religija. U Jugoslaviji su sada na djelu moćne sile (*ovaj razgovor vođenje početkom devedesetih prošlog stoljeća, op. prev.*). Prije dvadeset godina napisane su knjige koje su govorile kako će tajna društva ranih devedesetih godina dvadesetog stoljeća raskomadati Jugoslaviju (i Balkan), i već su odlučili kako će to napraviti i s kim će započeti rat. Prije dvadeset godina su napisane te knjige o Jugoslaviji. To je samo jedan primjer. Ako se bavite takvom vrstom istraživanja možete predvidjeti što će se dogoditi. Razumijete li priču i naravno simbole, znat ćete tko će što napraviti.

Ralph Walker: Z nam da ne želite reći kako nam se spremaju samo loše stvari. Sto Amerikanci mogu napraviti? Sto mogu napravili ljudi koji žele promijeniti situaciju i razotkriti tajna društva?

Jordan Maxwell: Reći ću samo ovo. Ja svojim radom ciljам na probranu manjinu, one kojima je doista stalo do njihova života, do njihove zemlje i do njihove slobode. Vjerujem daje najvažnije informirati se. Tu je prava sloboda. Ona je u intelektu. Toje duhovna i intelektualna sloboda.

Pokoriti vas mogu bez takve slobode i sa stvarima koje ne razumijete, i koje ne znate, i s nepoznavanjem simbola jer ne razumijete igru koju igraju.

Ralph Walker: Nalazimo se u svijetu sa simbolima i slikama koje se brzo izmjenjuju i zato nitko ne istražuje njihovu povijest i značenje.

Jordan Maxwell: Točno.

Ralph Walker: I mam jedno pitanje. Vrlo ste poznati predavač. Kakve planove imate za budućnost?

Jordan Maxwell: Radit ću na nekoliko televizijskih i radio programa. Bio sam u dvosatnoj emisiji na ABC-New York i bilo je vrlo uzbudljivo. Upravo smo radili emisiju za CBS, sudjelovao sam u posebnoj emisiji CBS-d na temu „Drevni biblijski misteriji“. Nadam se da ću uskoro raditi i emisiju za NBC. A sudjelovao sam i u brojnim radijskim programima ovdje u Los Angelesu.

Ralph Walker: Uskoro ćete napisati knjigu i predavati po južnoj Kaliforniji?

Jordan Maxwell: Da, postoji ogromna količina materijala. Velik broj ljudi misli daje to tema o kojoj možete biti informirani samo ako radite u vladi ili djelujete iza kulisa. Iznenađili biste se koliko materijala postoji, samo treba znati gdje ga tražiti.

Ralph Walker: Ovo je ipak doba informacija a mi se nalazimo u prijestolnici informacija, Los Angelesu. Siguran sam da ste većinu informacija kojima raspolazete prikupili u Sjedinjenim Državama. **Jordan Maxwell:** Naravno. Možda će vas zanimati tko kontrolira dotok informacija masama. Zašto se našom zemljom vlada iz okruga Columbia i zašto imamo *Columbia Broadcasting System* (CBS), Sveučilište Columbia, svemirski šat Columbia? I naravno simbol CiJS-a je svevideće oko, baš kao i na dolaru. Počnimo primjećivati i čitati simbole. Znam da se ponavljam, ali SAD-om se vlada iz Bijele kuće, a ne crne. Engleskom se vlada iz Whitehalla (Bijeli dvor/Bijela dvorana), a riječ „dvor“ se odnosi na masonsku dvoranu i dvoranu lože. Amerikom se vlada iz Bijele kuće, Engleskom se vlada iz Whitehalla. To su simboli i znakovi koji nešto znače. Želio bih skrenuti pozornost na nešto što smatram osobito važnim. Kada će novi engleski kralj biti okrunjen, kenterberijski nadbiskup će mu pročitati sljedeće obredne zavjete: „Prihvaćate mjesto kralja Engleske za Jehovu. Sjedite na Davidovom prijestolju. Ovo je Jehovino prijestolje, Božje kraljevstvo i stoga ste Vi mesija nad Ujedinjenim kraljevstvom - Božjim ujedinjenim

kraljevstvom." Razumije se, Rimuje to smetalo. Rim je oduvijek imao problema s tvrdnjom da je Engleska središte Božjeg kraljevstva. Papa je uvijek mislio da je on Kristov vikar i to je bio temelj dva svjetska rata. Odlučivalo se tko će vladati svijetom: Stari svijet Rima ili Novi svijet Anglo-Amerike. Završit ću zaključkom da se o tome još i danas odlučuje.

Ralph Walker: Jordane, hvala što se podijelili svoje važne i fascinantne spoznaje s nama.

Jordan Maxwell: Hvala vama.

INTERVJU O IZVANZEMALJSKOJ KONTROLI ČOVJEČANSTVA

U rujnu 2009. godine Kerry Cassidy i Bili Ryan, autori kulturnog projekta *Camelot*, intervjuirali su Jordana Maxwella u njegovu domu u Los Angelesu. Istraživač David Wilcock također je bio prisutan na tom trosatnom razgovoru. Kerry i Bili ponudili su platformu za razotkrivanje povjerljivih spoznaja i dokumenata kako bi državni dužnosnici, znanstvenici i pripadnici tajnih društava javno iznijeli svoje spoznaje. Jordan je govorio o skrivenim namjerama moćnika koji stoljećima kontroliraju Zemlju. Iznio je rezultate dugogodišnjih istraživanja okultnog simbolizma u kojem se najavljuje „Novi svjetski poredak“ i sudbina ljudske vrste.

Kerry Cassidy: Nema sumnje da Vam mnogi istraživači duguju veliku zahvalnost zbog istraživanja tajnih društava, Iluminata i moćnih skupina koje djeluju iza scene. Vi ste čudesan um i naše nacionalno blago. Možete li nam se поблиže predstaviti?

Jordan Maxwell: Sebe smatram običnim čovjekom koji prati svjetske događaje iza scene jer stvari oko nas zaista funkcioniraju na takav način. Kao dijete provodio sam većinu vremena u knjižnici dok su se ostala djeca igrala. Oduvijek sam bio zainteresiran za tajnovite strane života kojih većina ljudi nije ni svjesna. Odrastao sam razmišljajući na taj način. Odlučio sam cijeli život posvetiti proučavanju „okultnog svijeta“. Riječ „okultno“ jednostavno označava nešto skriveno. Ljudi koji upravljaju ovom planetom čuvaju prava znanja i mudrosti jer smatraju da vi to ne trebate znati. Oni žele da se posvetite svom poslu, zabavljate se i gledate košarku. Nikada nisam nasjeo na to. Primjerice, predsjednik SAD-a odlazi na otvaranje utakmice i baca prvu loptu. Ponaša se poput oca, nakon čega sva djeca gledaju tu beznačajnu, nevažnu igru loptom. Međutim, meni je jasno o čemu je tu riječ. Moćnici koji upravljaju planetom žele nas uvjeriti kako su oni poput nas. Svi su tada sretni jer su naši nacionalni lideri također došli na utakmicu. A istina je da te ljude uopće nije briga za nas. Sve je to samo politika. Dopustite da nešto opširnije pojasnim cijelu pozadinu. Cijela superstruktura civilizacije zapadnog svijeta sastavljena je od briljantnih prijevara kako bi usmjerili umove ljudi da služe svojim gospodarima.

Europom je od davnina doslovno vladalo svećenstvo druida. Druidi su bili svećenici, suci, odvjetnici i religiozne vode. Europa i Amerika pravi su primjer druidske države. Jedan od najvažnijih simbola u njihovom sustavu magični je štapić koji izgleda poput štapića čarobnjaka Merlina. Možemo to usporediti sa štapićem dirigenta u orkestru gdje svi moraju pratiti ritam svoga „gospodara“. Moćnici upravljaju s vama, što znači da vi plešete kako oni sviraju. „Čarobni“ drveni štapići uvijek se izrađuju od „svetog stabla“. Simbolički to znači da se izrađuju u Hollywoodu (engl. „svetog šumi“). Hollywood, središte filmske industrije, služi kao druidska baza. Simboli, riječi, termini i priče osmišljeni su upravo na taj način. Cijeli filmski sustav proizvodi priče o kojima razmišljate. Ljudi nakon gledanja filma razmišljaju o reakcijama glumaca. Takvo ponašanje odjednom postaje uobičajeno u stvarnim situacijama. Međuljudski odnosi oštećeni su upravo zbog Hollywooda odakle dolazi mnoštvo besmislica, nasilja, seksa i droge. Ljudi jednostavno više ne znaju kako se treba ponašati. Izgubili su svoju čovječnost.

Kerry Cassidy: Na koji način filmovi razotkrivaju skrivene namjere Iluminata?

Jordan Maxwell: To se izražava u simbolima, i to mnogo više nego što biste pomislite. Primjerice, 1967. godine u Glendaleu u Kaliforniji istraživao sam komunizam zajedno predavanje koje sam pripremao. Otvorio sam enciklopediju svijeta gdje sam vidio nacionalni grb Sovjetskog Saveza i sovjetsku zastavu. U to sam se vrijeme već upoznao s izrazima koje su rabili komunisti, nacisti, Britanci i Amerikanci. No, kada sam ugledao taj sovjetski simbol u enciklopediji svijeta konačno sam shvatio daje takav simbolizam prisutan na globalnoj razini diljem svijeta. Sovjeti su rabili iste riječi i izraze koje su koristili Hitler, nacisti i fašisti. Uvidio sam da to rabe i narodi u Indiji te vlade diljem svijeta. Taj simbol koriste sve velike nacije u svijetu. Svi predsjednici SAD-a također su na svojim inauguracijskim govorima rabili iste riječi i termine. To je tajni simbol kojega ljudi nisu svjesni, iako se nalazi točno ispred njih.

Kerry Cassidy: Imam osjećaj daje Vama poznat potpuni smisao tog simbola? Kada ste došli do potpunog značenja?

Jordan Maxwell: Početkom 1990-ih snimio sam dokumentarne „Mreža moći“ gdje sam objasnio kako moćnici pomoću okultnih i magičnih simbola manipuliraju svijetom. Na taj se način obmanjuje ljude. Godine 1966.

saznao sam za postojanje Iluminata. Počeo sam održavati predavanja na temu Iluminata te masonskih redova u Velikoj Britaniji, Americi, Francuskoj i Njemačkoj. Danas se na televiziji i kanalu *History* emitiraju razne vrste hollywoodskih filmova gdje se spominju Iluminati.

Bili Ryan: Drugim riječima, zahvaljujući Vama te su spoznaje ušle u popularnu kulturu?

Jordan Maxwell: Ako o nečemu uporno govorite više od 40 godina netko će vas naposljetku i čuti.

Kerry Cassidy: Prikazuje li taj simbol dvije planine i izlazeće Sunce?
Jordan Maxwell: Upravo tako. Međutim, vidjeti nije dovoljno. Trebate uložiti 25 do 30 godina istraživanja da biste shvatili pravu važnost toga što vidite.

Kerry Cassidy: Odnosi li se to na uspon Novog svjetskog poretka?
Jordan Maxwell: Točno. No, ovdje je riječ o nečemu još većem. Ideja datira daleko u prošlost, u vrijeme prije Krista tj. u vrijeme drevnog svijeta.

Kerry Cassidy: Taj simbol povezuje se i s japanskim simbolom crvenog Sunca. Sunce se našlo u pozadini i na inauguraciji predsjednika Obame.

Jordan Maxwell: Znam.

Kerry Cassidy: Ima li Sunce nekakvu okultnu važnost? Govorimo li tu o izvanzemljanima Anunakijima i njihovim namjerama?

Jordan Maxwell: Upravo se o tome radi. Postoji skrivena namjera koja se na Zemlji provodi već tisućama godina. Četrdeset sam godina promatrao kako se cijela situacija priprema. Svi predsjednici SAD-a rabili su isti termin još od vremena George Washingtona. Njegovi izrazi zasnovani su na antičkom Rimu i Grčkoj te Anunakijima, drevnim bogovima starih Sumerana i Babilonaca. Svi su rabili iste riječi i termine.

Kerry Cassidy: Koji su to termini?

Jordan Maxwell: Termin se odnosi na „zoru novog doba“. Taj koncept označava izlazak Sunca između dvije planine, što se ujedno povezuje i s početkom kršćanstva u 4. stoljeću kadaje rimski car Konstantin legalizirao vjeru. Kršćanstvo je, po mom mišljenju, popularna obrada priča iz drevnih kultova, što se tisućama godina skriva od ljudi. Gospodari svijeta, kraljevi i vladari - svi su znali da kršćanstvo prepričava priče iz starih kultura. Danas je to dio „Novog svjetskog poretka“. Cijela superstruktura zapadne

civilizacije nasjela je na te drevne predaje budući da ljudi ne shvaćaju njihovo podrijetlo.

Kerry Cassidy: I sam imam neke pretpostavke po tom pitanju. Je li tu možda riječ o Marduku (*op. a. mitski bog Babilona*)?

Jordan Maxwell: Veoma ste blizu.

Kerry Cassidy: Znači li to da se on vraća kako bi sjeo na prijestolje i zavladao svijetom? Biste li nam to mogli pojasniti? Dolazi li on natrag u letjelici?

Jordan Maxwell: Ne bih se nimalo iznenadio da su izvanzemljani već ovdje i da čekaju svoj trenutak. O tome govori i Steven Spielberg u filmu „Rat svjetova“ gdje izvanzemljani čekaju ispod zemlje. Kada invazija krene oni počinju izranjati iznad površine. Spielberg nam simbolično govori kako su izvanzemljani već tu.

Kerry Cassidy: Istraživač Robert Dean tvrdi da izvanzemljani već šecu hodnicima Pentagona. Dolazi li taj vladar da ponovno preuzme kontrolu? Je li, po Vašem mišljenju, njegova uloga pozitivna ili negativna?

Jordan Maxwell: Mislim daje riječ o veoma negativnim namjerama. Toliko je ljudi nasjelo na ideje različitih religioznih redova poput Jehovinih svjedoka, kristadelfijanaca, Svjetske božje crkve i Mormonske crkve. Dio je to velikog svjetskog pokreta koji se dugo vremena planira, što se posebno odnosi na zapadni svijet. U toje prilično uključen i arapski svijet, ali to je druga tema. Mnogi koriste izraz „Novog svjetskog poretka“, ali ne shvaćaju što to sve uključuje. Izraz „*Novus ordo seclorum*“ na naličju dolarske novčanice potječe još od rimskog pjesnika Vergilija. U antičkom Rimu pjesnika je imenovao rimski dvor da piše poeziju za Cezara. Vergilije je u pjesmi *Eneida* pisao o vremenu kada će doći veliki svjetski vladar koji će imati čudesnu moć, veću od bilo kojeg čovjeka. U vremenu njegova dolaska svanut će Sunce za „*Novus ordo seclorum*“ tj. za Novi svjetski poredak. Tada će svanuti i nova civilizacija. Kada uđete u tu temu, morate istražiti korijene judaizma, kršćanstva i islama. Drevni svijet, simboli, riječi, izrazi i teologija prisutni su tisućama godina.

Kerry Cassidy: Dakle, govorimo o novom kralju koji će preuzeti kontrolu svijeta?

Jordan Maxwell: On će preuzeti cijelu Zemlju i sudbinu ljudskih obitelji.

Kerry Cassidy: Kamo nas to vodi? Kakvo značenje u svemu tome predstavlja Sunce?

Jordan Maxwell: Priča dolazi iz pretpovijesnog doba i dominira svim kulturama svijeta. Onaj koji treba doći želi mutirati ljudsku vrstu. Vjerujem da je njegova namjera da čovječanstvo odvede u novi stil života. Izgubit ćemo čovječnost. Nećemo više moći izražavati ljubav i nježnost prema drugim ljudima. Više neće biti prostora za to. Bit će to kraj sustava slobode i pravde. Izgubit ćemo emocije i međuljudske odnose. Svega će toga nestati. Ljudska vrsta polako se ali sigurno priprema znanstvenim metodama na mutaciju. „Bogovi“ imaju planove da nas pretvore u nova bića.

Kerry Cassidy: Niste li jednom rekli da to neće početi u budućnosti nego da je sve to već u tijeku? Iza scene genetske modifikacije ljudi već se provode?

Jordan Maxwell: Da, to je već počelo. Tu poruku imate još u Starom zavjetu u 18. poglavlju *Knjige Postanka*. Riječ je o Abrahamu i Sari. Prorok Abraham kaže da su tri čovjeka došla do njegova tabora. Abraham ih je zamolio da ostanu na večeri. Poslije večere dvojica gostiju otišla su dalje za svojim poslom. U 19. poglavlju piše da su ta dva anđela otišla prema Sodomu i Gomori. Sveto pismo govori o njima kao o privlačnim muškarcima. No, posjetitelj koji je ostao bio je „Bog“ i „stvoritelj“ ljudskog bića. Abrahamu je povjerio proročanstva. Siguran sam da za sve spomenuto postoje duhovne interpretacije, ali isto tako smatram da ima i doslovne utemeljenosti u priči. U *Knjizi Postanka* također piše kako je Bog šetao s Adamom i Evom. U poetskom smislu smatra se kako je Bog vjerojatno bio s Adamom i Evom na duhovnoj razini. Međutim, tekst koji govori o šetnji u hebrejskom izvorniku ustvari označava zvukove koraka prilikom gaženja lišća. Sve to upućuje da je stvoritelj izgledao poput nas u fizičkom obliku. Zato u 1. i 2. poglavlju *Knjige Postanka* piše da je Bog rekao „*stvorimo ljude na svoju sliku i priliku*“. Prije mnogo godina razgovarao sam s rabinom Marvinom Antelmanom iz Massachusettsa. On mi je rekao kako Židovi i kršćani pogrešno tumače taj dio u Svetom pismu. Mnogi smatraju kako je Bog rekao da će stvoriti stvorenje koje će prozvati čovjekom. Međutim, trebate se zapitati s kim to Bog ustvari razgovora? Sam sa sobom? On prije svega kaže „*stvorimo ljude*“. Dakle, on govori u množini. Rabin mi je pojasnio da Bog ustvari govori nekome da će „*OM oblikovati*

čovjeka na svoju sliku i priliku". To se ne odnosi na doslovno stvaranje čovjeka jer on već postoji. Riječ je o ponovnom oblikovanju i imitiranju čovjeka. Kasnije u *Knjizi Postanka* piše kako je „čovjek postao dio onih koji su ga stvorili". Dakle, opet je riječ o množini, što znači da su nas posjetili entiteti od nekud drugdje - bez obzira kako ćete ih nazvati - bogovi, anđeli, itd. Zecharia Sitchin ih naziva Anunakijima. Potpuno sam siguran daje riječ o izvanzemljanima koji izgledaju poput ljudi. U *Knjizi Postanka* piše da su se upuštali u veze sa ženama koje su zatrudnjele. Sve to upućuje na zaključak daje Zecharia Sitchin u pravu. Postoje entiteti koji su došli od nekud drugdje, a po mom skromnom mišljenju, oni upravljaju ovim planetom. To me ne bi nimalo iznenadilo.

Kerry Cassidy: Je li tu riječ o Nefilima (*op. a. bića navodnog divovskog rasta koja se spominju u Knjizi Postanka*)?

Jordan Maxwell: Mnogi kršćani kažu da su Nefili izumrli u Potopu. To, međutim, nije ono što kaže Biblija. U Bibliji piše daje Potop preživio jedan Nefil koji se mogao dalje razmnožavati. Njegovo je ime bilo Og od Bašana. Znamo da su diljem svijeta, duboko u zemlji, pronađeni kosturi koji su znatno viši od današnjih ljudi. Neki su bili visoki i do 4,8 metara, a pojedini čak i do 6 metara. Ima i onih čija visina seže do 3,5 metra. Uvjeren sam da su to bili izvanzemljani. Koristim taj naziv u nedostatku boljeg izraza. Mi sada izgledamo kao oni. Oni ne izgledaju poput nas jer su nas stvorili „na svoju sliku i priliku".

Kerry Cassidy: Taj novi vladar će dakle vladati između te „dvije planine". Pitam se što te planine simboliziraju? Govorimo li tu o Sovjetskom Savezu i SAD-u istovremeno? Jesu li to te planine gdje će svanuti Sunce ili ovdje govorimo o planetima?

Jordan Maxwell: Mislim da je značenje još dublje. U svim drevnim kulturama uvijek je postao teološki koncept dvostrukih stupova. U Rimskom carstvu, Sumeru, Babilonu, a posebno u Egiptu, uvijek nalazimo simbol dva stupa. Veoma je važan taj simbolizam. Dalje, simbol tog vladara prikazivat će izlazak Sunca između „istočnih planina". Mnoge knjige o religijama Bliskog istoka prikazuju sliku hebrejskog boga Samaša na kojima se također vidi Sunce između istočnih planina. Isti motiv imamo i na zapisima u glini iz Sumera i Babilona. Ukoliko će netko mutirati našu vrstu tada govorimo o potpuno novoj kulturi. Onaj tko nas je stvorio već je znao da će nas u dalekoj budućnosti odvesti na sljedeću razinu. O tome su

govorili i nacisti. Oni su bili veliki igrači u toj temi. Rabili su simbole i izraze o kojima govorim. Oduvijek su bili zainteresirani za Babilon kojije bio smješten na području današnjeg Iraka. Budući da je sve povezano s Babilonom, vjerujem daje to jedan od razloga zašto je i vlada SAD-a danas u Iraku. Simboli koji se koriste u SAD-u isti su oni simboli koji potječu od Anunakija, feničanskih Kanaanaca, Ajsora te antičke Grčke i Rima. Sve je to preuzela drevna Britanija, a kasnije i Amerika. Cijela superstruktura civilizacije rabi iste riječi, izraze i simbole.

Kerry Cassidy: Utvrdili smo da postoji dominantan simbol koji se nalazi u svim aspektima života i religije čije pravo značenje mnogi još uvijek ne shvaćaju. Spominje se da u Iraku postoji i zvjezdani portal. Navodno su Saddama Husseina morali ukloniti jer gaje on pronašao. Smatram da SAD nikada neće napustiti Irak jer moraju kontrolirati taj portal. Kaže se kako će se pomoću njega Anunakiji vratiti na Zemlju. Jeste li čuli za tu teoriju?

Jordan Maxwell: Naravno. Jedan od meni najdražih predavača na tu temu je William Henry. Njegov rad utjecao je i na mene pa sam počeo razmišljati o toj teoriji. Znam da i Hollywood snima filmove o zvjezdanim portalima (*op. a. film Rolanda Emmericha „Zvjezdana vrata“ iz 1994. godine*). Sudjelovao sam na nizu predavanja zajedno s Al Bielekom i Prestonom Nicholom u Philadelphiji. Preston ima dobre informacije na tu temu.

Kerry Cassidy: On je uključen u istraživanje projekta *Montauk* i pokusa *Philadelphia*. Putovanja kroz vrijeme provodila su se u Montauku, a toje povezano i sa zvjezdanim portalima. Koliko ja razumijem, tamo su otvoreni portali, ne samo u vremenu, već i u prostoru, pa su izvanzemljani mogli doći do nas. Ima li to veze s planiranim genetskim inženjeringom i načinom njihova dolaska na Zemlju?

Jordan Maxwell: Mislim da u svemu tome ima određene utemeljenosti. Uostalom, to mora biti važno čim Hollywood konstantno proizvodi filmove na tu temu. Čak postoje i televizijske serije koje se zovu „Zvjezdana vrata“ (*op. a. nekoliko televizijskih serija zasnovano je na franšizi Emmerichovog filma „Zvjezdana vrata“*).

Kerry Cassidy: Slažem se i da ima velike utemeljenosti u toj temi, što je veoma važno. Sto kažete na tvrdnje Zecharie Sitchina o Anunakijima?

Spominje se i skupina Anunakija koja je otišla na Mars. Pitam se zbog čega je Mars toliko važan? Ima li smještaj Velike piramide veze s Marsom?

Jordan Maxwell: Kao što vjerojatno znate, sama riječ „Kairo“ označava drugi naziv za Mars. Richard Hoagland poznat je kao istraživač te teme. Ja sam potpuno uvjeren daje Mars naseljen i da su tamo smješteni ljudi poput nas. Sredinom 1980-ih u Arizoni sam vodio dugačak razgovor s Virgilom Armstrongom koji je radio za vojsku i CIA-u. Poznat je i kao idejni začetnik zelenih beretki, specijalnih postrojbi Američke vojske. Rekao mi je kako je u to vrijeme na Marsu bilo smješteno nekoliko tisuća ljudi.

Kerry Cassidy: To se poldapa i s našim očevicom Henry Deaconom. Njegovo je pravo ime Arthur Newman. Nedavno je istupio i priznao svoje pravo ime. Tvrdi daje bio na Marsu.

Jordan Maxwell: Imao sam privilegij da budem u društvu iznimnih ljudi koji provode izuzetna istraživanja. Prihvatili su moje društvo što mi je omogućilo da saznam stvari koje se događaju iza scene. Imao sam prilike čuti stvari koje mnogi ljudi ne znaju.

Kerry Cassidy: Je li istina da Vam je netko rekao da imate misiju koju ćete prepoznati tek u kasnijim godinama života? Jeste li sada došli do te točke? Možete li nam reći nešto više o tome?

Jordan Maxwell: Mislim da vam to mogu ispričati. Mislim da sam to jednom spomenuo i u radijskoj emisiji „Coast to Coast“. Voditelj George Noory govori veoma brzo. Zainteresiran je za sve priče, ali pod uvjetom da ne traju dulje od minute i pol. Godine 1959. s 19 godina došao sam u Los Angeles sa svega sedam dolara u džepu. Još uvijek nisam imao svijest o tome tko sam i kamo idem u životu. Znao, bio sam budalast momak, ali sve sam to nekako preživio. Nekoliko mjeseci kasnije našao sam posao, pa su stvari krenule nabolje. Jednog jutra dok sam bio u sjevernom Hollywoodu ušao sam u restoran u kojem je bila velika gužva. Samo je jedno sjedalo kod blagajne bilo slobodno. Ondje je bila mlada djevojka. Sjeo sam uz nju pa smo počeli razgovarati. Saznao sam daje živjela samo dvije ulice od mene. Uskoro smo počeli zajedno izlaziti. Budući da sam ja živio dvije ulice bliže, ona bi uvijek nakon rastanka otišla prema svojoj kući, pa nikada nisam uspio vidjeti gdje točno živi. Jedne noći došla je do mene rekavši da me njezin otac želi upoznati. Logično, to me je uznemirilo, pa sam rekao da to ne želim. Napomenula je daje njezin otac veoma važan i zanimljiv čovjek te

da mi želi nešto reći. Zvučalo je zanimljivo pa sam na kraju ipak otišao s njom. Dok smo hodali prema njezinoj kući otac joj je baš u tom trenutku slučajno izišao. Kada sam ga ugledao dobio sam nevjerojatan osjećaj eufabričnog, čudnog i prekrasnog dojma, kao da sam bio u prisutnosti velikog proroka ili duhovnog čovjeka. Svidio mi se taj osjećaj koji ne mogu opisati. Kao da nije bio s ovoga svijeta. Zamijetio sam da ima veliku moć samo-kontrole jer je znao točno što radi. Mahnuo nam je da mu pridemo pa smo ušli u kuću. On je sjeo na jedan kraj naslonjača, a ja na drugi. Djevojka je sjela na pod jer je tamo bio kamin, dok je supruga bila u kuhinji. Upitao me je kako mi se sviđa Kalifornija i moj posao. Tako smo čavrljali o nevažnim stvarima pa je i napetost popustila. Počeo sam se osjećati bolje u njegovu društvu. Kadaje osjetio da sam se dovoljno smirio opušteno mi je rekao da se prisjetim svojih 18 godina života na Floridi. Pita me je sjećam li se kako je moj otac radio sa zelenim daskama koje su čudno mirisale jer je u to vrijeme gradio novu stražnju verandu kuće. Tog trenutka zasuzile su mi oči. To me je uplašilo, a ja nisam htio pokazati strah pred svojom djevojkom. No, bio je u pravu, i on je to znao. Potvrdio sam mu daje to istina. Spomenuo je i kako sam jedne večeri ustao iz kreveta i sa stražnje verande kuće gledao pun mjesec. Rekao mi je da sam tada zagrebao noktima zelene daske kako bih pomirisao njihov neobičan miris. Sve je to bila istina. Sada sam se zaista uplašio. Začudo sam ga upitao kako sve to zna. „Znam jer su 'Oni' bili tamo, iako ih nisi vidio, no svejedno su pazili na tebe“, odgovorio je. Kada sam ga upitao tko su to „Oni“ odgovorio mi je da to trenutno nije važno. Važno je da sam sada u Los Angelesu jer su me „Oni“ ovamo doveli. Dodao je da sam te večeri na verandi zamolio Boga da mi dopustiti učiniti nešto vrijedno i važno u životu. I toje bilo točno. Potvrdio mi je da ću dobiti priliku, ali će se to dogoditi tek u kasnijim godinama života. „Kada dođe vrijeme da učiniš ono zbog čega smo te ovamo doveli znat ćeš što treba uraditi. Tada ćeš znati svoju misiju. Mi smo te doveli ovamo. Bit ćeš zaštićen bez obzira gdje se budeš nalazio“, odgovorio je. Rekao mi je da ima knjigu koju želi da pročitam jer će tako početi moje putovanje. Bila je to knjiga „Potpuni radovi Charlesa Forta“. Čak je i u Engleskoj postojalo Fortovo društvo koje je bilo posvećeno radovima Charlesa Forta. Riječ je o fascinantnoj, debeloj knjizi. Otvorio je knjigu i stavio ruku na jednu stranicu, pa počeo čitati tekst koji me je oborio s nogu. No, znao je točno što radi. Poigravao se mojim emocijama. Pročitao

je tri mala odjeljka teksta, jedan za drugim. Svaki od njih za mene je bio posve zadivljujuć. Tada mi je rekao da sam oduvijek bio zainteresiran za NLO-e i ostale stvari izvan ovoga svijeta, što sam mu potvrdio. Pitao me želim li večeras vidjeti NLO-e na bliskoj udaljenosti. Složio sam se pa je zagonetno dodao da mi on to može omogućiti. Nas četvero smo izišli. Otišao sam s njim, svojom djevojkom i njezinom sestrom. Bilo je negdje oko ponoći. Pogledao je u nebo, a zatim je počeo otvarati usta, ali nije izgovarao riječi. Usne su se micale kao da s nekim razgovara, no nisam čuo nikakav zvuk. Dok sam ga tako promatrao kako se obraća zvijezdama, pogledao sam u svoju djevojku, a ona je zurila u mene. Izraz na licu govorio mi je kako je to uobičajeno za njezinog oca. Njezina sestra također me je gledala, pokušavajući odgonetnuti kako ja to sve podnosim. Otac je tada rekao da će „Oni“ doći iz smjera parka Griffith za nekoliko minuta. Tako se i dogodilo. Zaista sam ugledao tri prekrasne „stvari“ koje su svijetlile. Nije bilo nikakvog zvuka. U letu su napravili formaciju poput trokuta. Zaustavili su se točno iznad naših glava, pa sam mogao vidjeti da su letjelice izgledale poput diska, tj. poput pite kojaje narezana u 6 do 8 dijelova. Svakije dio imao drukčiju boju kojaje podsjećala na laser. Primjerice, bila je to nekakva titrava narančasta i ružičasta boja. Dalde, bila je riječ o 6 do 8 boja jer je na svakom dijelu bila druga boja. Bilo je prekrasno. Boje su kružile, ali ne toliko brzo da bi se stopile jedna u drugu, veličine poput punog mjeseca. Stajao sam i gledao te lijepe titrave boje koje se vrte bez ikakva zvuka. Bio sam potpuno hipnotiziran i oduševljen tim prekrasnim prizorom. Tada sam pogledao u njega, a on je gledao u mene. „*Lijepi su, žarne?*“, upitao je. Odgovorio sam da jesu. Tadaje opet pogledao prema gore i počeo otvarati usta. Prenio je poruku da „Oni“ sada odlaze, ali ću ih opet jednom sresti, što se kasnije doista i dogodilo. Potom su odletjeli u pravcu sjevera. Kada smo se vratili u kuću pitao sam ga što smo to gledali. „*To smo bili 'Mi'. Mi'smo ovdje već dugo vremena, samo ti to nisi znao. Odabrali smo tebe prije mnogo godina dok si bio još malo dijete jer imamo misiju za tebe*“, odgovorio je. Nisam ga razumio pa mi je rekao da to sada nije važno jer ću već doznati što trebam učiniti. Nakon tog iskustva često bih vikendima posjećivao tu obitelj. Nekada smo znali otići daleko u pustinju. Djevojke bi otišle s majkom u šetnju, a ja bih šetao s njim. Govorio mi je o različitim izvanzemaljskim životnim oblicima koji nas posjećuju. Napomenuo je da ovdje imam i veoma moćne neprijatelje jer

„Oni" znaju tko sam i što namjeravam učiniti. Upozorio me da budem oprezan, no isto je tako naglasio da ću biti pod zaštitom. Još uvijek mi nije bilo jasno o čemu govori. Jednoga jutra otišao sam ponovno do njih. Kuća je bila potpuno otvorena, a unutra nije bilo nikoga. Sve je bilo spakirano. Djevojka mi nikada nije spomenula da namjerava otići. Nikada mi nisu najavili odlazak. Jednostavno su nestali. Kada se osvrnem na to iskustvo mogu reći da me je „On" otpratio na moje životno putovanje.

Kerry Cassidy: Vjerujete li da ste došli do točke kada možete shvatiti svoju misiju? jeste li dobili noviju poruku u tom smislu? Osjećate li da ste krenuli pravim putem?

Jordan Maxwell: Osjećam da sam na nekom početku jer još uvijek nisam siguran što sve to znači. Znam da imam neke vrijedne stvari koje će zaista zaprepastiti ljude kada ih vide. Sve to još uvijek ne razumijem u potpunosti. O tome sam razgovarao sa Zecharia Sitchinom i ostalim istraživačima koji znaju dosta u tom području. Moje je duboko uvjerenje da još uvijek nisam spoznao potpunu sliku, no krećem se prema tome. Uglavnom, sada znam daje moje svakodnevno proučavanje i čitanje u knjižnicama tijekom 48 godina istraživanja imalo svrhu. Kada dođe vrijeme znat ću dovoljno o toj tamnoj temi jer imam dovoljno znanja da bih mogao na kraju shvatiti značenje cijele priče. Zastrašujuće mi je promatrati kamo svijet ide jer ja već znam simbole, riječi i izraze. Poznajem povijest tajnih društava i pokrete bankara. Sjedio sam i razgovarao s mnogim ljudima diljem svijeta. Primjerice, s dragim prijateljem Hakimom, kemitskim svećenikom iz Egipta. Noću bismo sjedili kod piramida razgovarajući o drevnom kemitskom svećenstvu. Hakim me je blagoslovio u kraljevskoj odaji unutar piramide gdje je izvršio cijeli molitveni ritual. Satima smo privatno razgovarali o stvarima koje će mi se dogoditi. Potpuno sam siguran da se u meni ne krije ništa posebno, no pružila mi se prilika da budem u društvu fascinantnih ljudi kako bih naučio velike i fascinantne stvari. Ja sam još uvijek na svojoj misiji, iako još uvijek nisam siguran o čemu je u konačnici riječ.

Kerry Cassidy: Imate li saznanja kojoj je vrsti izvanzemljana pripadao otac Vaše djevojke i s kojeg je planeta došao? Je li bio pripadnik Anunakija, Nordijaca ili Plejađana? Imate li bilo kakve spoznaje?

Jordan Maxwell: Ne. Izgledao je kao običan čovjek kojeg biste sreli na ulici. No, kad sam bio u njegovoj prisutnosti, bio je to izuzetan osjećaj. Po

tome sam znao da to nije običan čovjek.

Kerry Cassidy: Jesu li njegova djeca imala drukčiju auru? Jesu li ostavljali drukčiji dojam?

Jordan Maxwell: Ne. Izgledali su potpuno obično.

Kerry Cassidy: Mislim da ste mi nedavno rekli, ispravite me ako griješim, kako Vam se nedavno nešto dogodilo u pustinji?

Jordan Maxwell: Točno, ali toje druga priča.

Kerry Cassidy: Je li zaista riječ o drugoj priči? Nije li moguće daje to povezano i s drugim iskustvima?

Jordan Maxwell: U pravu ste. Zaista bi moglo biti povezano. Slična iskustva imao sam i prije nekoliko godina. Naravno, izvorno viđenje dogodilo se 1959. godine, no lako je moguće daje sve to povezano. Imao sam 36 izuzetnih iskustava. Za sada sam spomenuo samo jedno. Imao sam i veoma dojmljivo iskustvo u pustinji Nevade. Moje je osobno mišljenje da se u tajnoj bazi „Area 51“ u Nevadi nalaze izvanzemaljski oblici života. Potpuno sam uvjeren u to zbog mojih iskustava u Rachelu. Dogodilo mi se previše čudnih stvari koje su nedvojbeno bile izvan ovoga svijeta. Ne mogu shvatiti kada ljudi kažu da je tu riječ o naprednoj tehnologiji naše vlade. Ne slažem se jer znam što sam vlastitim očima vidio. Ako to ima ikakve veze s vladom onda to jedino znači da su Sjedinjene Države u dogovoru s izvanzemljanima.

Kerry Cassidy: Vrijedilo je čuti takav komentar. Možete li još nešto reći o toj novoj vrsti ljudi na čijem se stvaranju radi? Rekli ste da oni vjerojatno neće imati osjećaje. Kako se to uklapa u Vaše ostale teme? Zajedno smo bili u Egiptu s Williamom Henryjem kada sam s Vama obavila kratak intervju. Jeste li sada spremni nešto više reći o kulminaciji simbola i tema o čemu ste govorili i na početku ovog razgovora? Je li moguće da se nalazimo pred raspletom?

Jordan Maxwell: Osjećam da se svrha mog istraživačkog rada odnosi na novu mutaciju kojaje prisilno nametnuta ljudskoj vrsti od tzv. „gospodara svemira“. Moja je uloga u toj kozmičkoj drami da pomognem ljudima da osvijeste svoju ljudskost kako bi spoznali što nas čeka. Moramo ponovno obnovili svoju ljudskost jer naša vrsta gubi osjećajnost. Osnovni dizajn naših izvornih stvoritelja bio je prelijep. Tko god nas je stvorio, kada pogledate djecu i male životinje postane vam jasno da su ljudi i životni oblici stvoreni da budu prelijepi i šarmantni. Riječ je o životu u prekrasnom

svijetu s prelijepim stvarima koje uzdižu duh. Potpuno sam uvjeren da su sada na Zemlji, u nedostatku boljeg izraza, prisutni izvanzemljani koji predstavljaju neprijatelje ljudske vrste. Naime, rečeno mi je da su entiteti ili bogovi koji su nas stvorili imali neprijatelje u svemiru koji su sada došli ovamo i promatraju što se događa. Shvatili su da su ovdje stvorena bića. O svemu su promislili nakon čega su intervenirali poput bande kako bi preokrenuli to prekrasno stvaranje izvornih bogova. Oni nas žele mutirati po svojim željama. Žele odvesti ljudsku vrstu od prirodne evolucije društva i ljudskosti u potpuno novu vrstu civilizacije. Moja je zadaća da upozorim svijet da smo zavedeni od neke izuzetno moćne, okultne, mistične, izvanzemaljske tehnologije. Tamne sile svijeta vode nas novom stazom u drukčiji svijet. Vjerojatno radije ne biste željeli znati što im je na umu. Sve to provode i moćni ljudi u SAD-u i diljem svijeta. Nemate pojma kako će to loše završiti. Više neće biti mjesta za pravdu te intelektualnu i duhovnu slobodu. Sve će to nestati.

Kerry Cassidy: Vamaje mnogo puta rečeno da ćete biti zaštićeni. Osoba koju ste upoznali i koja Vas je povela na to putovanje također pripada vrsti koja posjećuje Zemlju i koja pazi na Vas. Ispričali ste mi neke osobne priče u kojima ste zaista bili zaštićeni. U određenim trenucima bilo Vamje rečeno da napustite određenu prostoriju, zar ne?

Jordan Maxwell: Kada bi mi prijetila opasnost to mi se stalno događalo. U tom trenutku nisam to znao. Jednostavno bih otišao u suprotnom smjeru, a tamo bi se nakon toga dogodila neka užasna, opasna situacija.

Kerry Cassidy: Znači, možemo reći da postoje sile dobra? Zovemo ih „bijelim šesirima" i oni djeluju iza scene. Neki od njih osobno su Vam se obratili jer su Vas štitili, a jedan je nedavno i preminuo. **Jordan Maxwell:** Iznimno moćni ljudi na veoma visokim položajima.

Kerry Cassidy: .. Rade za „svjetlo"?

Jordan Maxwell: Da, oni se nalaze na strani „svjetla", jedan od njih mi je rekao da imam veoma moćne prijatelje koji me štite. I doista sam svjedočio situacijama gdje su me zaštitili ljudi na najvišim pozicijama. Bio sam veoma uplašen jer sam znao kako to može završiti. Postojala je opasnost da ne budem još dugo na ovom svijetu. Kontaktirali su me visoki dužnosnici iz Washingtona. Rekli su mi da ne brinem zbog toga jer me više neće nitko ometati, što me je zaprepastilo. Tako je i bilo. To mi se dogodilo

mного puta kada bih dobio ozbiljne prijetnje zbog svog istraživanja. Prijetili su mi životom. No tada bih primio telefonski poziv ili bi mi netko pristupio. Uvjerili bi me da su moje brige riješene. I evo, ja sam još uvijek ovdje, još sam uvijek živ. Dakle, znam da me štite.

David Wilcock: Gdje bi danas bio pokret istine da nije bilo Vas? Ovdje govorim o dokumentarcu „Zeitgeist“ koji je najmanje godinu dana bio na prvih pet mjesta na servisu *Google Video*. Volio bih da gledatelji projekta *Camelot* znaju za Vaše sudjelovanje u „Zeitgeistu“. Izgleda da cijeli pokret o teorijama urote ne bi došao do ove točke da nije bilo Vašeg utjecaja, zar ne?

Jordan Maxwell: Točno. „Zeitgeist“ je dvosatni dokumentarne kojeg je napravio Peter Joseph iz New Yorka. Nisam znao ništa o tom projektu u to vrijeme. Zadnje sam čuo da je zbog „Zeitgeista“ *Google* po prvi put uklonio brojač posjeta. Svaka video snimka uglavnom ima brojač da biste mogli vidjeti koliko je ljudi pogledalo film. No, za taj je film brojač uklonjen. Mislim daje brojač isključen negdje oko brojke od 28 milijuna posjeta i to je bilo negdje prije godinu i pol dana.

Kerry Cassidy: Taj je film zasnovan na Vašem radu?

Jordan Maxwell: Cijeli je taj film zasnovan na mom radu. Voditelj Jeff Rense ugostio je Petera Josepha. Joseph je rekao kako film danas vjerojatno ima više od 50 milijuna posjeta. Napomenuo je daje dokumentarne zasnovan na mom radu jer je pratio moja istraživanja. Sakupio je cijeli moj rad o religiji, drevnoj teologiji, federalnim rezervama i besmislicama o događaju od 11. rujna. Sve je to prikupio nakon čega je napravio dvosatni dokumentarne „Zeitgeist“. Moji prijatelji u Hollywoodu rekli su mi da je 50 milijuna posjeta veoma dobar rezultat u filmskim krugovima. Ako imate 50 milijuna ljudi koji gledaju vaš rad tada je to velika stvar za Hollywood. Od tada je snimljeno još 6 filmova koji predstavljaju moj rad na profesionalan način. Ja nisam niti znao za to. Ljudi bi mi znali javiti daje o meni napravljena jednosatna emisija u Engleskoj, Francuskoj, itd. U Njemačkoj je na nacionalnoj mreži emitiran jednosatni program o meni gdje je govorio i Arnold Schwarzenegger.

Kerry Cassidy: Jeste li voljni razgovarati o Vašem susretu sa Zecharia Sitchinom? Tada ste ga pitali da Vam povjeri neke tajne jer ste s njim dugo godina surađivali. Jeste li spremni govoriti o tome?

Jordan Maxwell: Ne.

Kerry Cassidy: Mislim daje to važan trag koji bi umnogome pomogao ljudima.

Jordan Maxwell: Ne želim razgovarati o tome jer...

Kerry Cassidy: Smatrate da se to Zechariji ne bi svidjelo?

Jordan Maxwell: Jednostavno, bio je to privatni razgovor. Pitao sam ga jednom prilikom neka veoma osobna pitanja o njegovu radu. Stvari koje mi je rekao bile su zapanjujuće. Rekao mi je i neke stvari o meni. Imao je stajalište o mom radu. Bio je to osoban razgovor, pa je bolje da tako i ostane. No, mogu reći daje Zecharia Sitchin fascinantna, briljantna i dobroćudan čovjek. Veoma mi je drag prijatelj.

Kerry Cassidy: Možete li barem u općim crtama reći o čemu ste razgovarali? Je li bilo riječi o ratu koji se odvija na duhovnoj razini za srca i umove ljude?

Jordan Maxwell: Da, oko toga nema sumnje. Zaista se odvija duhovni rat. Hollywood producira filmove poput „Rata svjetova“ Stevena Spielberga. Steven Spielberg i George Lucas predstavljaju svašta, no glupost nije jedna od njih. Steven Spielberg pokušava vam prenijeti poruku. U jednom od intervjua od prije nekoliko godina izjavio je da ne snima filmove samo zbog zabave. On želi naglasiti važne teme. Njegov je rad genijalan. Živio sam dugo u sjevernom Hollywoodu pa imam mnogo prijatelja u industriji. Gotovo sva najveća imena u Hollywoodu znaju tko sam ja i rabe moje materijale. No, Steven Spielberg jedan je od najdomišljatijih ljudi. Veoma je precizan i točan. Rabi kostime i izraze u filmovima koji su u skladu s temom. Veoma cijenim što stavlja male stvari koje nikada nećete vidjeti ako ih ne tražite, a koje su zaista zapanjujuće. Ne gledate li pažljivo nikada nećete uvidjeti njegov pravi genij. Obožavam gledati njegove filmove jer znam što trebam tražiti.

Kerry Cassidy: Znači li to da on rabi simbolizam u svojim filmovima?

Jordan Maxwell: Naravno. Ista je stvar i s George Lucasom kojije također briljantan. On je bio pod velikim utjecajem Josepha Campbella. Campbell je bio veoma drag čovjek. Volim ga slušati dok objašnjava mitologiju i simbole drevnih naroda.

Kerry Cassidy: Jeste li ga poznavali?

Jordan Maxwell: Nažalost nikada nisam imao prilike upoznati Josepha Campbella.

Kerry Cassidy: A Arthura C. Clarkea?

Jordan Maxwell: Nažalost nisam imao prilike upoznati ga mada bih volio da se to dogodilo. Nekoliko sam puta imao prigodu biti u društvu važnih ljudi, ali tada nisam bio u mogućnosti putovati zbog novaca i depresije. Prije dosta godina bio sam u odboru organizacije u Hollywoodu koja se zvala „UsofA“ što znači „Ujedinjene američke senzibilne osobe“. Organizacija je osnovana u Burbanku, a u njoj su numerolozi, astrolozi i ljudi iz ostalih ezoteričnih disciplina bili zajedno okupljeni. Gostovah smo u raznim emisijama. Osim toga, jednom godišnje organizirali smo dijeljenje nagrada kako bismo izrazili poštovanje određenim filmskim zvijezdama za njihove aktivnosti poput pomaganja gladnima i slično.

Kerry Cassidy: Jeste li bili uključeni u otkrivanje osumnjičenih osoba za ubojstvo i okultne događaje?

Jordan Maxwell: Da. Svaka dva tjedna sastajali bismo se oko 21 sat u brdima Hollywooda. Tamo je bila golema kuća koju je posjedovala preminula filmska zvijezda. Onamo bi dolazilo pedesetak ljudi svaka dva tjedna. Na jedan sastanak došli su ljudi iz različitih disciplina i ezoteričnih znanosti. U nekoliko situacija posjetio nas je šerifi ljudi iz policijskog okruga Los Angelesa. Donijeli bi veliku crnu ploču sa slikama slučajeva o kojima su željeli razgovarati. Pokazali bi nam osobu koja je oteta, tijelo koje je pronađeno i slično. Tada bi detektiv napisao sve važne informacije koje je policijski odjel prikupio. Svaka skupina na sastanku razmjenjivala je informacije s drugom skupinom. Primjerice, astrolozi bi bili u jednoj skupini pa bi sjedili zajedno.

Kerry Cassidy: U kojoj ste vi skupini? bili Jeste li bili vidovnjak?

Jordan Maxwell: Ne. Ja sam bio samo uz ljude koji su organizirali događaj jer sam bio u njihovu odboru. Kao što sam rekao, imali smo ceremonije uručivanja nagrada različitim ljudima ako su učinili neke dobre stvari za čovječanstvo. Uručio sam nagradu i Manly Palmer Hallu za njegov rad i doprinos svijetu. Vjerujem daje on bio jedan od najfinijih i najdražih ljudi koje sam ikada upoznao. Ne samo daje bio šarmantan i briljantnog uma već je bio ijedan od najljubaznijih ljudi. Bio je izuzetan učitelj. Nikada nije ništa promovirao, isključivo educirao. Objašnjavao je značenje vijesti i odakle što potječe. Ljudi su ga prozivali raznim imenima jer je bio mason. Ja sam ga osobno znao, a bio sam i u njegovu domu. Kada je umro ostavio mi je prekrasan poklon. Sve svoje istraživačke dnevnike ostavio je meni. Bio sam šokiran kada su me nazvali iz Društva za filozofska istraživanje u

Los Angelesu. Njihov predsjednik Obadiah Harris rekao mi je tada daje Hali preminuo te daje ostavio nešto za mene. Dovezao sam se tog istog dana iz San Diega u Los Angeles kako bih to preuzeo. Tamo su bili svi istraživački dnevnikeri koje je Manly Palmer Hall imao. Smatram to monumentalnim poklonom od veoma moćnog čovjeka.

Kerry Cassidy: Jeste li u tim materijalima našli zanimljive tragove koje vrijedi slijediti?

Jordan Maxwell: Bio je to golem materijal.. Manly Palmer Hall jedan je od najvećih učitelja koje je svijet ikada upoznao. Po mom skromnom mišljenju, nije postojao čovjek koji se mogao mjeriti s njim u bilo kojem vremenu. Ostavio mi je možda 70 do 80 knjiga o ezoteričnim temama iz cijelog svijeta. Tu je i šest audio predavanja u trajanju od 90 minuta o 46 ezoteričnih tema iz cijelog svijeta.

Kerry Cassidy: Prekrasno.

Jordan Maxwell: Isto tako tu je i tisuće ostalih predavanja. Srećom, dobio sam sve što je ikada napravio. Digitalizirao sam svako njegovo predavanje. Bio je to monumentalan posao. On je uistinu bio prekrasan učitelj i briljantan čovjek. No, on nije jedini. Ima i drugih ljudi o kojima mislim na isti način.

Kerry Cassidy: Malo ćemo promijeniti temu. Sto mislite o trenutnoj administraciji predsjednika Obame?

Jordan Maxwell: Ja nisam politički orijentiran. Mislim da ću vrlo pažljivo birati riječi jer mi se Obama sviđa kao osoba. On zrači osobnošću. Volio bih s njim sjesti i porazgovarati. Djeca su mu prekrasna. Njegova je supruga veoma inteligentna dama. Dakle, nemam ništa protiv Obame ili njegove obitelji. Mislim da su veoma zanimljivi ljudi. No, on predstavlja snage kojimaje okružen, a to me zastrašuje. Živim u strahu zbog onoga što dolazi jer, nažalost, znam mnogo toga.

Kerry Cassidy: Govorite li o ratu i namjerama koje uključuju Treći svjetski rat?

Jordan Maxwell: To je uvijek moguće, no dopustite mi da se vratim korak unatrag. Napominjem da nemam ništa protiv Obame u smislu njegove osobnosti. Nemam ništa protiv njega i njegove obitelji. No, već sam vam u ovom razgovoru spomenuo važan simbol koji se provlači kroz povijest. Jeste li ikada vidjeli prvu verziju televizijske serije „V“?

Kerry Cassidy: Naravno.

Jordan Maxwell: Televizijska kuća *ABC* upravo radi na novoj verziji serije „*V*“. Bio sam šokiran kada sam saznao za to. Mislom da mi je netko iz Hollywooda poslao *email* sa slikom nove verzije. U seriji imate izvanzemljane koji se nazivaju „posjetiteljima“ (*op. a. naslov „V“ dolazi od „Visitors“ što znači „posjetitelji“*). Oni izdaju priopćenje u kojem objašnjavaju - citiram - njihov „*Novi svjetski poredak*“ koji donose planetu. Kada sam to vidio koljena su mi počela klecati pa sam morao sjesti jer mi je to bilo toliko šokantno. Njihovo priopćenje zove se „*zora novog dana*“. Dakle, ono što istražujem posljednjih 40 godina sada će se naći i u seriji „*V*“. *Disney i ABC* žele nam nešto poručiti. S tim nam se porukama unose ravno u lice. Kažem vam, to će postati najvažniji simbol u očima javnosti diljem planeta. Vjerujem da ovim svijetom vladaju izvanzemljani koji će taj simbol predstaviti cijelom svijetu. Nadam se da će se ljudska vrsta probuditi. Moje je mišljenje da će se 2012. godine dogoditi buđenje cijelog svijeta. Svi će uvidjeti da se ta drevna ideja koju nismo mogli razumjeti provlači dugo vremena. Kada moj planirani dokumentarne od tri sata bude završen taj simbolizam bit će razjašnjen. Objasnit ću simbolizam Obame, Jimmy Čartera, Busheva i svih predsjednika. Razotkrit ću pravo značenje i podrijetlo superstrukture zapadne civilizacije. Smatram da će to zaista izazvati veliku senzaciju jer o tome nikome do sada nisam govorio. Obama rabi iste izraze i simbole koje su komunisti, nacisti, fašisti, Babilonci, drevni Egipćani, masoni i tajna društva diljem svijeta rabili. Nisam mogao vjerovati daje taj moćan tajni simbol našao svoje mjesto sada i u seriji „*V*“. Zbog toga želim snimiti dokumentarac na tu temu.

Kerry Cassidy: Jeste li saznali nešto više o seriji? Kakav je zaplet?
Jordan Maxwell: Nisam još uvijek vidio novu seriju, ali staru sam verziju pogledao mnogo puta. „Posjetitelji“ su predstavljeni kao prekrasni ljudi, ljubazni i šarmantni. Sjećate li se žene koja je bila nadređena posjetiteljima? Otišla je u prostoriju gdje je skinula lice ispod kojeg se krio reptilski izvanzemljanin. Osobno sam doveo Davida Ickea u Ameriku. Potpuno sam uvjeren da postoje reptili. Hvala Bogu, nisam niti jednog vidio, ali vjerujem da su ovdje. To ne govorim zbog Davida Ickea ili zbog Credo Mutwae kojeg inače volim slušati. Mutwae je prekrasan, fascinantna čovjek. David Icke također je uradio sjajne stvari. Dakle, na temelju svog istraživanja vjerujem da su reptilski izvanzemljani ovdje. Bio sam u društvu najmanje osmero ljudi s takvim iskustvima. Svatko od njih ima izuzetan kredibilitet.

Jedan je bio zrakoplovni pilot vodeće tvrtke. Razgovarao sam i s veoma bogatim čovjekom u Las Vegasu (*op. a. riječ je o Robertu Bigelowu*) koji kupuje i prodaje komercijalne hotele, zgrade, itd. Vrlo religiozan kršćanin, ah i veoma inteligentan. Ispričao mi je svoj osobni susret s reptilskim izvanzemljaninom. Dogodilo se u Coloradu. Razgovarao sam i s mladom ženom Nancy koja me je šokirala u mojoj radio emisiji. Imao sam radio emisiju na postaji *KPFK* ovdje u Los Angelesu. Jedne noći u eter mi se javila Nancy koja je šokirala publiku. Nevjerojatno je ženstvena i šarmantna dok istovremeno govori o stvarima koje zapanjuju um. Njezin je otac bio u zrakoplovstvu. Zapovijedao je postrojbom koja je prikupljala srušene ostatke NLO-a. Gdje god bi se na svijetu dogodila izvanzemaljska aktivnost on bi prvi izlazio na teren. Način rada uvijek je bio isti. U kući su imali obiteljski telefon, ali tu je bio i drugi telefon koji nitko drugi nije smio koristiti. Kada bi taj telefon zazvonio, bez obzira na vrijeme, bilo da su dva ili tri sata ujutro, njezin bi se otac obukao sa spremnom aktovkom u roku od 10 minuta. Nakon 10 minuta po njega bi došlo vozilo. Vojska bi pokucala na vrata i on bi otišao s njima. Nitko nije znao kamo bi odlazio jer to nitko niti nije trebao znati. Dalde, on je zapovijedao tim operacijama. Dok je bila dijete otac joj nije o tome govorio. Kasnije joj je neke stvari ispričala majka. Nancy mi je ispričala iskustvo s reptilskim izvanzemljaninom koje je osobno doživjela. Priča je toliko čudesna da vam je moram ispričati. Otac joj nikada nije dozvoljavao da u kući ostane sama. Čim bi otac napustio kuću odmah bi stigla vojska koja bi čuvala cijeli posjed. Čak i kad bi otišao do tržnice vojska je nadzirala kuću iz automobila, jedne noći negdje u Los Angelesu majka i otac spremali su se za zabavu kod susjeda. Nancy je tada imala oko 13-14 godina pa je upitala oca može li ostati sama kod kuće. Otac je bio protiv, no majka gaje nagovorila da Nancy ipak ostane. Bila je u spavaćoj sobi gdje je češljala kosu. Ondje je bilo ogledalo na kojem je mogla vidjeti ormar s francuskim vratima. Odjednom su se vrata ormara otvorila i ona je ugledala reptilskog izvanzemljanina. Kaže da se morao sagnuti da bi mogao izići, a onda je stao uspravno. Izgledao je poput snažnog odraslog čovjeka, no tijelo i glava bili su reptilski. Reptil je gledao u nju, dok ga je ona gledala u ogledalu. Počeo se kretati prema njoj bez da je micao noge. Jednostavno je polako lebdio. Poskočila je i vrisnula od straha.. Potrčala je niz hodnik u kupaonicu gdje je zaključala vrata. Otvorila je prozorčić i počela vrištati. Svi su je u susjedstvu odmah čuli. Čula je

hodanje reptila u hodniku jer je bio veoma težak. Počeo je grebati po vratima kupaonice i režati poput dinosaura. Čim se otac sa susjedima približio vratima kuće, reptilski izvanzemljanin pobjegao je natrag u spavaonicu, gdje je nestao. Otac je vidio ogrebotine na vratima kupaonice. Rekao joj je daje to biće nije htjelo povrijediti već da su samo prenijeli poruku. To je bio razlog zašto otac nije želio da Nancy ikada ostane sama u kući. Izvanzemljani su zaprijetili da će reagirati ako zrakoplovstvo nastavi zabadati nos u njihove poslove. Upravo je iz tog razloga cijeli posjed bio pod vojnim nadzorom. Takve priče čuo sam od važnih i kredibilnih ljudi pa vjerujem da tu nečeg ima. Osobno nisam vidio izvanzemljanina, niti to želim. No, znam dovoljno da mogu zaključiti da na Zemlji postoje životni oblici koji nisu odavde.

Kerry Cassidy: Ovo je zaista čudesan intervju. Koje bi još stvari ljudi trebali znati u smislu sveobuhvatne slike koju ste stvorili?

Jordan Maxwell: Poručio bih ljudima da budu svjesni rata koji se vodi za njihove duše. Svi veliki filozofi pitah su se jesmo li mi fizička bića koja u sebi imaju duh ili smo mi duh koji je preuzeo fizičko tijelo. To vam je nešto poput nedoumice o kokoši i jajetu. Bez obzira koji je koncept ispravan, vjerujem da rat vode neprijatelji onoga koji nas je stvorio. To su zla bića, a iste primjere imamo i u vladi. Primjerice, predsjednik i prva dama također imaju moćne neprijatelje. Zbog toga su okruženi vojskom i zaštitom. Prije mnogo godina ja, moja supruga i nekoliko prijatelja otišli smo prvi put na Havaje. Sjedili smo u restoranu preko puta glavne ceste gdje je bio hotel Hilton Village. Odjednom je netko ušao unutra, a ja sam istovremeno dobio električni naboj koji mi je prošao cijelim tijelom kao da sam dobio strujni udar od utičnice u zidu. No, bilo je užasno jer nisam znao da će se to dogoditi pa sam pobacao stvari sa stola i poskočio. Nešto mi je govorilo da moram pobjeći jer ću inače umrijeti. Moram trčati brzo. Odmah sam potrčao prema stražnjim vratima restorana. Ostavio sam suprugu i prijatelje za stolom. Glas mi je rekao da moram brzo pretrčati preko glavne ceste prema hotelu. Sjećam se da sam vikao da ne mogu to napraviti zbog gustog prometa automobila. Glas mi se tada opet obratio. Uvjerio me je da automobila u tom trenutku neće biti, a tako je zaista i bilo. Otišao sam iza hotela kada mi je glas rekao da sam siguran. Sjeo sam na pod dok mi je srce udaralo kao ludo. Počeo sam razmišljati o tome što sam uradio i kako da to objasnim supruzi i prijateljima. No, bilo je to van moje volje. Nisam to

učinio svojoj voljom. Nekoliko mjeseci kasnije ista mi se stvar dogodila u Los Angelesu. Bio sam između ulica Fairfax i Wilshire Boulevard u malom kafiću "Johnnys". Kad sam bio kod blagajne perifernim vidom uočio sam dva čovjeka kako ulaze. Dakle, nisam se okrenuo da to izravno pogledam. U tom me trenutku pogodio električni šok. Gotovo sam pao. Glas mi je ponovno rekao da potčim jer sam u nevolji. Bacio sam svežanj novčanica na blagajnu nakon čega sam zapeo za stolice. Ustao sam i došao do vrata. Potrčao sam prema Fairfaxu. Glas mi je govorio da trčim jer mi je život u opasnosti. Trčao sam dvije ili tri ulice dalje dok nisam ostao bez daha. Tada mi je glas rekao da se mogu smiriti jer sam siguran. Sjeo sam dok mi je srce kucalo kao ludo. Nemam pojma što sve to znači, ali vam govorim što se dogodilo.

Kerry Cassidy: Tijekom razgovora govorili ste o simbolu koji poručuje svijetu da dolazi „Novi svjetski poredak“ kada će se vratiti „Sunce“ da preuzme kontrolu u bliskoj budućnosti. Pretpostavljam da smatrate daje riječ o 2012. godini?

Jordan Maxwell: Upravo tako. To je ono što mislim.

Kerry Cassidy: Također ste govorili i o reptilima čije namjere nisu potpuno jasne, ali je sigurno da se tu nešto događa?

Jordan Maxwell: Upravo tako.

Kerry Cassidy: Znači li to da bi taj „kralj“ koji dolazi mogao biti reptil?

Jordan Maxwell: Ne znam. Mislim daje važno publici još jednom naglasiti da ja nisam neki svjetski autoritet za bilo koju temu. Samo vam iznosim ono što sam vidio vlastitim očima i što mi se dogodilo u životu. Onima koji su skeptični preporučio bih da detaljno pogledaju što ja nudim prije nego donesu sud jesam li ili nisam lud. Pogledajte što sam prikupio u zadnjih 40 godina. Ima stvari koje još nisam rekao, a koje posjedujem. Pogledajte moja istraživanja o „Novom svjetskom poretku“ o čemu sam još 1960. godine počeo govoriti. Te sam godine slao pisma Društvu Johna Bircha u Belmontu u Massachusettsu koje je bilo osnovano godinu dana ranije. Njihovo je društvo razotkrivalo sve komunističke aktivnosti u svijetu, posebice u Americi. Bio sam prilično dobro upućen u te događaje. Slao sam im članke kako bih ih upozorio na koje simbole, izraze, ljude, organizacije i tajna društva moraju obratiti pozornost. Za Illuminate sam saznao, kao što sam rekao, 1967. godine kada je Anthony Hilder producirao

seriju ploča pod nazivom „Iluminati“. Pripovjedač je bio Myron Fagan, izuzetno zanimljiv čovjek. Ne znam jeste li ikada čuli za ploče o Iluminatima. Potpuno će vas zapanjiti. Te snimke su i danas upečatljive.

Kerry Cassidy: Sljedeće pitanje polako nas uvodi u drugu temu. Iako se još uvijek tiče Iluminata, pitam se biste li htjeli to komentirati? Koja je važnost u spajanju crvenoga i crnoga?

Jordan Maxwell: To je zanimljivo. Ustvari riječ je o tri boje: crvenoj, bijeloj i crnoj. U Hollywoodu te boje označavaju lubanju smrti. Taj su simbol rabile nacističke organizacije, SS i Gestapo. Gestapo se još naziva i redom „lubanje smrti“. U nacističkoj Njemačkoj taj je red imao simbol lubanje s prekriženim kostima, poput tajnog društva „Lubanja i kosti“. Bio sam na predavanju prije mnogo godina koje je vodio jedan doktor Afroamerikanac. Radio je u bolnici Martina Luthera Kinga. Neki od mojih afroameričkih prijatelja, zabavljača iz filmske industrije, rekli su mi da moram biti na tom privatnom predavanju. Taj je doktor došao iz Chicaga samo zbog tog gostovanja na kojem je bilo 25-30 ljudi. Predavanje je bilo fascinantno. Održano je u knjižnici sa slajdovima. Objasnjavao je kako se boje lubanje smrti rabe u filmovima. U scenama kada netko umire ili će netko biti ubijen uvijek se pojavljuju crvena, bijela i crna boja. One simboliziraju najveću tamu i najdublju prisutnost zla.

Kerry Cassidy: To bi moglo biti važno i u smislu okultnoga i određene genetike?

Jordan Maxwell: Određene genetike? Da, naravno.

Kerry Cassidy: Drugim riječima, crvena boja odnosila bi se na crvenokosu osobu s određenim tipom DNK...

Jordan Maxwell: ...vjerujem da bi moglo imati veze ...

Kerry Cassidy:... .dok bi crno označavalo ljude s plavom kosom poput Kelta.

Jordan Maxwell: Vjerujem da i s tim ima veze. Zaboravio sam reći daje doktor na predavanju govorio i o europskim masonskim redovima. Primjerice, meksičke bande iz Los Angelesa i bande diljem svijeta koriste masonske simbole iz određenog europskog masonskog reda. Istovremeno, crnačke bande koriste suprotan simbol drukčijeg masonskog reda iz Europe. Vjerojatno i sami članovi bandi ne shvaćaju poveznice s tim simbolima. Zbog toga vjerujem da su američke bande organizirane, vodene i financirane iz Europe kako bi uništile našu američku kulturu. Mislim da

europsko Slobodno zidarstvo želi uništiti Ameriku koja je osnovana poput korporacije u privatnom vlasništvu. O tome možemo razgovarati danima. To je samo moje mišljenje. Izvorni izraz za Illuminate potječe iz religioznog reda u Španjolskoj koji je kasnije postao ono što zovemo jezuitima. Jezuiti su u osnovi Illuminati.

Kerry Cassidy: Kakva je uloga Vatikana u svemu tome?

Jordan Maxwell: Upravo sam to htio reći. Vjerujem da Vatikan predstavlja organizaciju najvećeg zla koja danas postoji na Zemlji. Da biste to shvatili morate uložiti sve moje godine istraživanja u knjižnicama i istraživačkim društvima. Morate 45-48 godina putovati po svijetu i razgovarati s piscima, autorima, predavačima i učiteljima. Toje moje osobno mišljenje. Kada bi Vatikan bio uklonjen s lica Zemlje mislim da bi se diljem svijeta čuo uzdah olakšanja. Vatikan je dio tamnog plana koji se događa na Zemlji. Kada govorimo o Illuminatima govorimo o tavnim kriminalističkim stvarima koje se odvijaju na Zemlji. Govorimo o Vatikanu i Malteškim vitezovima koji su postavili šest osnivača CIA-e. Oni su bili katolici i članovi Malteških vitezova. Ljudi koji su osnovali bankarske organizacije poput Bank of America i Union Bank potječu od Malteških vitezova, tj. katoličke masonerije. Kada mi ljudi počnu govoriti o moćnim Zidovima odgovaram im da to moraju bolje istražiti. Zidovi su diljem Europe ubijani od Vatikana. Morate imati na umu daje najmanje 2300 godina Rim dominirao Europom. Vatikan dominira cijelom Europom, državnim vođama, prinčevima, kraljevima i vladarima. Kraljevi i vladari vladali su po božanskom pravu koje se zove božansko pravo kraljeva. Međutim, tko uopće dodjeljuje božansko pravo kraljevima? Naravno, riječ je o papi. Papa dodjeljuje božanska prava određenim obiteljima i ljudima u Francuskoj, Njemačkoj i Britaniji. Zašto? Zato što papa predstavlja Boga. Ako papa kaže daje ta obitelj sveta i da treba vladati onda on to može napraviti po božanskom pravu. Cijela ta božanska ideja seže do Svetog grala. Tijekom katoličke mise imate svećenika koji lomi kruh i ulijeva vino koje se radi od grožđa. Crveno vino predstavlja žrtvu krvi. Dakle, Rim i Vatikan dominiraju Europom, što znači da Europa 2300 godina dominira Zemljom. Dalde, želite li govoriti o urotama i zlu nemojte govoriti o Zidovima. U rimsko-katoličkom redu krije se prava priča jer tu ulazimo u domenu mafijaša, Slobodnog zidarstva i Malteških vitezova. Dakle, riječ je o organiziranom kriminalu, krijumčarenju drogom, bijelom robiju,

unajmljenim ubojstvima te o Siciliji i Korzici. Čak je i producent Francis Ford Coppola na početku „Kuma 3“ prikazao pomazanje Michaela Corleonea od kardinala koji je član Malteških vitezova u Katoličkoj crkvi u New Yorku. Sto nam to govori? Nema ništa sveto u Svetom ocu, Izraelu i Vatikanu. Nema ništa sveto u religiji i točka. To je način na koji gospodari, bez obzira koji to entiteti bili, kontroliraju ljudsku vrstu i postavljaju institucije edukacije, religije i vlade. Morate istraživati kako biste bolje shvatili povijest svijeta. Židovi ne upravljaju svijetom. Upravo suprotno. Pogledate li povijest obitelji Rothschild, shvatit ćete da oni predstavljaju Vatikan. Bankara Rothschilda imenovao je Vatikan kako Katolička crkva nikada ne bi mogla biti upletena u sve te „strašne financijske stvari“. Ako se dogodi nekakva afera uvijek možete optužiti Židova. No, ne zaboravite dajte to ipak novac Vatikana. Menije trebalo 48 godina da dođem do tog stupnja znanja. Rodio sam se i odgajan sam kao katolik. Članovi moje obitelji bili su veoma privrženi katolici. No, budući da poznajem povijest, jasno mi je dajte Vatikan najveća kriminalistička organizacija na Zemlji. Ne zaboravimo ni masonski red P2 tj. ložu „Propaganda Due“. Taje loža spomenuta i u „Kumu 3“ čak dva puta. Svjetski je poznata ljudima koji istražuju kriminalističke organizacije. P2 je izravno povezana sa skupinom Opus Dei, Malteškim vitezovima i jezuitima. Izravno je povezana s nacizmom. Svjetske organizacije, droga, krijumčarenje ljudi, pornografija, nasilje - sve to spada pod P2. Oni promiču desničarske odrede smrti u Centralnoj i Južnoj Americi. Povezani su s kartelima droge u Kolumbiji. U tom krugu droge vrte se katolička društva i Malteški vitezovi. Nevjerojatna je to razina djelovanja koju većina ljudi teško može prepoznati. Sveti otac i Rim svime upravljaju. Moje je mišljenje da ljudska vrsta ne može biti sigurna. Amerika nikada neće biti sigurna jer toliko milijima ljudi jednostavno voli prljavštinu i izopačenost svijeta u kojem živimo. Obožavaju Svetog oca, slave političare, kraljeve i gospodare. Primjerice, predsjednik Bush ljubi prsten Svetog oca. Nancy Polouse, predsjednica predstavničkog doma američkog Kongresa, na udarnim se vijestima klanja i ljubi prsten rimskog poglavara Crkve. Ljudi koji su osnovali našu veliku naciju okrenuli bi se u grobu zbog te izdaje i kriminala. Sada ti isti ljudi imaju obraza nazivati se američkim vođama. Vatikan nam je dao mafiju, krijumčarenje droge, terorizam, nasilje i pedofiliju.

Kerry Cassidy: Ne zaboravimo ni nestanke djece. Jeste li čuli za Lea Zagamija?

Jordan Maxwell: Da, naravno. Čuo sam za njega dosta puta.

Kerry Cassidy: Opet se vratio svom redu jer su ga mučili. Tijekom njegova kratkog prebjega svjedočio je za nas. Govorio je da se ispod Vatikana nalazi velika reptilska baza.

Jordan Maxwell: To ne znam jer nisam bio tamo, ali ne bi me iznenadilo ako je istina.

Kerry Cassidy: Izgleda da postoji nekakva veza između namjera Iluminata, reptilske uloge i Vatikana koji sve to predvodi. Vratimo se temi o kojoj smo prije razgovarali. Možda tu možemo naći odgovore o toj tzv. osobi koja zauzima prijestolje i predstavlja simbolizam o kojem ste govorili?

Jordan Maxwell: To ne znam, ali ne bi me iznenadilo. Želim reći nešto o filmovima Dana Browna.

Kerry Cassidy: „Anđeli i demoni" i.

Bili Ryan: ...i „Da Vincijev kod".

Jordan Maxwell: Sadaje tu i novo djelo. Mislim da se zove „Skriveni simbol" „Tajni simbol" ili nešto slično (*op. a. „Izgubljeni simbol"*). Dokumentarne koji ću raditi sa svojim producentom nazvat ćemo „Skrivena tajna" ili „Tajni simbol". A sada i Dan Brown izlazi sa sličnim naslovom. Nemam nikakvog poštovanja prema njemu. Nemam nikakvog poštovanja prema tom čovjeku jer je riječ o plagijatoru i lopovu, a ja ne volim ljude koji krađu.

Kerry Cassidy: Ukrao je iz knjige „Sveta krv, Sveti gral", zar ne?
Jordan Maxwell: Ma pokrao je cijelu priču. Sve te njegove priče, „Da Vincijev kod" i „Anđeli i demoni", sve je to pokradeno. Mislim da Dan Brown nije ništa više od plaćeničkog sluga. Potpuno sam uvjeren da Iluminati rabe ljude poput njega koji se ne protive ogromnoj zaradi. Moje je skromno mišljenje da je Dan Brown obični žigolo. Čim je prihvatio novac, to znači da spava s neprijateljem. Piše knjige o temama koje njegovi gospodari iza scene žele predstaviti javnosti. Troši se silni novac da bi nas se uvjerilo kako je Dan Brown sjajan, briljantan i inteligentan. Sve su to besmislice. On je običan paravan za veoma moćne masonske redove u Europi koji postavljaju temelje za „*Novus Ordo Seclorum*", „*zoru novoga dana*" i „*svitanje Sunca*" koje dolazi. Ustvari, sve je to Dan Brown ukrao

od troje ljudi iz Engleske: Baigenta, Leigha i Lincolna. Godine 1980. objavljena je knjiga koja je postala uspješnica u New Yorku. Bila je na vrhu liste mjesecima, a zvala se „Sveta krv, Sveti gral“. Tri Britanca - Baigent, Leigh i Lincoln - po prvi su put iznijeli priču o Vitezovima templarima, masonskim redovima u Europi i Vitezovima Svetog grala. Iznijeli su cijeli koncept masonskih tajnih društava koji djeluju u svijetu. Baigent, Leigh i Lincoln bili su izuzetni pisci, a njihovo je istraživanje besprijekorno.

Kerry Cassidy: Posljednje pitanje. Ovo je zaista bilo nevjerovatno putovanje na koje ste nas povelili. Mislim da se ljudi trebaju upoznati i s Vašim ostalim radovima. Nadajmo se da će posjećivati konferencije na kojima gostujete. Skupina koja Vas štiti očigledno ima čudesne moći, kao što ste nam rekli. Vjerujem da dijelite sve više informacija. Bez ikakve pripreme govorili ste na našoj *Camelot* konferenciji „Awake and Aware“ ovdje u Los Angelesu, pa je zaista velika čast biti u Vašem društvu. Smatrate li da će Iluminati i ljudi iza scene biti uspješni u preuzimanju Amerike?

Jordan Maxwell: Potpuno se slažem. To je ono što mislim.

Kerry Cassidy: Postoje ljudi koji Vas štite. To ste nam nekoliko puta spomenuli tijekom razgovora. Takvi ljudi štite i nas u projektu *Camelot* kao i naše ostale očevice, budući da razgovaramo o istim stvarima. Dakle, postoje „bijeli šeširi“ jer smo s vremena na vrijeme u kontaktu s tim ljudima. Mislite li daje moguće zaustaviti Iluminat?

Jordan Maxwell: Kategorički tvrdim daje to nemoguće. Nema nikakve nade za Ameriku i svijet. To je moje osobno mišljenje. Mislim da svjetlo na kraju tunela označava vlak koji nam se približava. Jednostavno ljudi su previše glupi, neinformirani, nepismeni, egoistični i ignoriraju podatke. Usmjereni su samo na sebe i materijalizam, tako da ih nije briga. Veliki europski ekonomist Ludwig Von Mises rekao je u jednoj svojoj knjizi da su u svako doba, u svakoj državi, ljudi svake nacije uvijek podupirali diktatora. Mislim daje potpuno u pravu. Nema nitjednog doba u povijesti ljudske vrste gdje su se ljudi ih nacija toliko uzdignuh da su zahtijevali slobodu i pravdu za sve. Taj primjer nemamo čak ni u Americi. Tijekom Američke revolucije samo se tri posto stanovništva zaratilo protiv britanskih gospodara kako bi nam donijeli slobodu. No, to se nikada više neće dogoditi. Amerika je jednostavno gotova.

David Wilcock: Zašto je onda otac Vaše djevojke prizvao NLO i govorio Vam sve te stvari ako za nas nema nade? Je li Vam on potvrdio da ćemo na kraju izgubiti u tom ratu?

Kerry Cassidy: Mislim da je nova obrada serije „V" na neki način signal stanovništvu, posljednji pokušaj da se ljudi probude glede vjerojatnih nadolazećih događaja. To je taj simbolizam i grb o kojem ste govorili da najavljuje događaje. Vi i mi imamo misiju. Vi ste briljantan čovjek i ovdje ste postavljeni s razlogom. Iza Vas stoji nevjerojatna snaga. Čovjek koji je razgovarao s Vama prije toliko godina i poveo Vas na to putovanje i dalje je s Vama. Činjenica je da ste živi, da sjedite i razgovarate ovdje s nama. To znači da se događa nešto silno veliko, o čemu niste mogli sanjati ni u najodvažnijim snovima vaše filozofije. Puno Vam hvala na svemu.

Jordan Maxwell: Želim odgovoriti na to pitanje. Ne vjerujem da Amerika i ljudska vrsta mogu biti spašene od onoga što dolazi. Ne vjerujem da je moja misija da ikoga spasim. Ja samo želim pomoći onima koji žele znati, onima koji se iskreno bude i shvaćaju događaje na duhovnoj razini. To je mali dio ljudi, veoma mala niša. Ja sam tu samo da pomognem onima koji žele znati.

Kerry Cassidy: Vi ste čovjek koji pokušava probuditi ljude. Zbog toga je ponekad potrebno izreći teške riječi da bi se ljudi zaista probudili. Vjerujem da je to dio Vaše misije. Želim Vam zahvaliti u ime projekta *Camelot*. No, nadam se da ste u krivu po pitanju konačnog suda ljudske vrste.

Jordan Maxwell: Dijelim Vaše mišljenje. Također se nadam da sam u krivu. Zbog toga pokušavam učiniti sve što mogu. Pokušavam pomoći onima koji žele saznati i proširiti znanje. Hvala vam.

Kerry Cassidy: Hvala Vama.

ZNAKOVITI CITATI

Snage financijskog kapitalizma imale su još jedan dalekosežan cilj, i to ništa manje od stvaranja svjetskog sustava financijske kontrole u privatnom vlasništvu koji bi mogao dominirati političkim sustavom svake zemlje i ekonomijom cijelog svijeta. Ovim sustavom bi na feudalistički način vladale središnje svjetske banke kroz sporazume do kojih se došlo na tajnim privatnim sastancima i konferencijama. Vrh sustava je Banka za međunarodne nagodbe u Baselu u Švicarskoj. Radi se o privatnoj banci koju posjeduju i kontroliraju svjetske središnje banke koje su također privatne korporacije.

Rast financijskog kapitalizma omogućio je centralizaciju svjetske ekonomske kontrole i uporabu te moći za izravnu dobrobit financijera i neizravnu štetu za sve ostale ekonomske skupine.

- Profesor Carroll Quigley na Sveučilištu Georgetown, knjiga "Tragedija i nada: povijest svijeta u našem dobu (*Tragedy and Hope: A History of The World in Our Time*, Macmillan Company, 1966.)

Vijeće za inozemne odnose je *establishment*. Ne samo da ima utjecaj i moć na ključnim, najvišim položajima u vladi odakle mogu vršiti pritisak prema dolje, već ujedno predstavlja i koristi pojedince kako bi vršili pritisak odozdo ne bi li opravdali odluke s najviših razina radi kojih je SAD od suverene ustavne republike postala servilna država-članica globalne diktature.

- Bivši kongresnik John Rarick 1971. godina

Ako postoje oni koji misle kako ćemo odmah požuriti u Novi svjetski poredak potaknuti potpunim razumijevanjem i bratskom ljubavlju zacijelo će se razočarati. Ako ćemo se ikada približiti tom vremenu, to će biti nakon strpljivih, upornih i dugotrajnih napora. Sadašnja međunarodna situacija nepovjerenja i straha može se ispraviti isključivo pomoću formule jednakog statusa koja bi se konstantno primjenjivala u svakoj fazi međunarodnih kontakata sve dok se paučina starog poretka ne ukloni iz umova ljudi u svim zemljama.

- dr. Augustus O. Thomas, predsjednik Svjetske federacije obrazovnih udruga (*World Federation of Education Associations*) u kolovozu 1927.

godine, citiran u knjizi *International Understanding: Agencies Educating for a New World* (1931. godina)

...kada se borba počne gibati prema svjetskoj socijalnoj demokraciji zacijelo će biti velikih otezanja i razočaranja prije nego postane učinkovit i blagotvoran svjetski sustav. Bezbrojni ljudi... će mrziti novi svjetski poredak...i umrijet će protestirajući protiv njega. Kada ćemo htjeti procijeniti njegova obećanja, moramo imati na umu nesreću generacije nezadovoljnika od kojih će mnogi biti galantni i profinjeni ljudi.

- H. G. Wells u knjizi „Novi svjetski poredak“ (1939. godina)

Sve veća koherencija azijskog regionalnog razmišljanja odražava se u tendencijama prema razmatranju savezništva i problema u regionalnim uvjetima i razvijanju regionalnih pristupa potrebama razvoja i stvaranju novog svjetskog poretka.

- Richard Nixon u časopisu *Foreign Affairs* (listopad 1967. godine)

On (predsjednik Nixon) je govorio o pregovorima kao o početku, a ništa nije govorio o mogućnosti budućih kontakata te je samo ponavljao stav s kojim je došao u Kinu a to je zajednički interes obiju zemalja - izgradnja mira i Novog svjetskog poretka.

- Izvadak iz članka u časopisu *New York Times* (veljača 1972. godina)

Globalni napredakje moguć samo kroz potragu za općim konsenzusom u kretanju ka Novom svjetskom poretku.

- Mihail Gorbačov u govoru pred UN-om (prosinac 1988. godina)

Ne budemo li slijedili svoje moralne smjernice i zauzeli se za ljudski život, ovo bezakonje će zaprijetiti miru i demokraciji Novog svjetskog poretka čije početke sada naziremo, ovoj dugo sanjanoj viziji za koju smo tako dugo radili.

- Predsjednik George Bush (siječanj 1991. godine)

S vremenom je postalo jasno da se za gospodina Busha Novi svjetski poredak temelji na zajedničkim ciljevima i interesima SAD-a i SSSR-a koji bi bili toliko snažni i trajni da bi te dvije države mogle djelovati kao tim u Vijeću sigurnosti UN-a.

- A. M. Rosenthal, izvadak iz članka u časopisu *New York Times* (siječanj 1991. godina)

...to je Bushevo "dijete", čak i ako njegovu popularizaciju dijeli s Gorbačovom. Zaboravite na Hitlerov poziv na novi poredak. Franklin Delano Roosevelt tu je frazu uporabio ranije.

-William Safire u časopisu *New York Times* (veljača 1991. godine)

Novi svjetski poredak koji se sada razvija mora se usredotočiti na svijet demokracije, mira i prosperiteta za sve.

- Nelson Mandela u časopisu *The Philadelphia Inquirer* (listopad 1994. godine)

Obnavljanje povelje o nenaoružanju opisano je kao važno za "dobrobit cijelog svijeta i Novog svjetskog poretka".

- Egipatski predsjednik Hosni Mubarak u časopisu *New York Times* (travanj 1995. godine)

Novi svjetski poredak morat će se graditi odozdo prema gore a ne obrnuto. Izgledat će kao "glasna, bučna zbrka", da se poslužim poznatim opisom realnosti Williama Jamesa, ali i kraj nacionalne suverenosti koju će korak po korak uništavati, čime će se postići mnogo više nego staromodnim frontalnim napadom.

- Član Vijeća za inozemne odnose Richard N. Gardner u članku za časopis Vijeća za inozemne odnose *Foreign Affairs* (travanj 1974. godine)

NAPOMENE

1

U engleskoj riječi za suton, *sinsef*, sadržana su imena oba Božja sina: *Sun* tj. Sunce i *Set*; *op. prev.*

2

U Lukinom evanđelju nalazimo pak, malo drugačiju verziju navedenog događaja. Naime, tu se radi o pripremanju pashe, objeda u čast Dana beskvasnog kruha. No, možda g. Maxwell naprosto iznosi dublje značenje Isusovog naputka svojim učenicima (da prostor za blagovanje pashe pronađu u gradu, u kući čovjeka s krčagom vode); *op. prev.*

3

Autor se poigrao riječima: izraz za 'upaliti svjetlo' na engleskom je *flip on (the light switch)*; *op. prev.*